بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ
٢٤ الجدي ١٣٦٦ ش
١٤ يناير (كانون ثاني) ١٩٨٨ م
السنة ٣٠ - العدد ٨٧٨٥
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
JAN. 14, 1988
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

الاحتلال يصعد الاجـــراءات القمعيـــة في الاراضي المحتلة

محاصرة المساجد والمخيمات وتشديد الحرب الاقتصادية ضد سكانها

سقوط ٥ شهداء و٦٨ جريحاً في المظاهرات والاشتباكات خلال ٢٤ ساعة

عمان - القدس المحتلة - «الندوة» - الوكالات :

بحثت حكومة العدو يوم امس اتخاذ المزيد من الاجراءات القمعية ، وتصعيد اجراءات التنكيل والتضييق ضد مخيمات اللاجئين والمدن والقرى في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد ان اعترفت سلطات الاحتلال بعجزها عن مواجهة تفجر الانتفاضة الثورية في الاراضي المحتلة رغم كل وسائل القمع التي اتخذتها قوات الاحتلال حتى الآن .



بعض المتظاهرين في مدينة «رفح» في قطاع غزة يرفعون العلم الفلسطيني وقد سمحت سلطات الاحتلال لمساعد الامين العام للامم المتحدة بزيارة المخيم .. الا انها منعته من دخوله عندما نشبت المظاهرات والاشتباكات مع قوات الاحتلال .. «واس/ابه»

وذكر راديو العدو ووكالات الانباء ان من بين اجراءات تصعيد القمع التي ناقشها مجلس وزراء العدو المصغر امس فرض حصار اقتصادي على المناطق العربية الى جانب حظر التجول الدائم على تلك المناطق .. وذكرت مصادر العدو ان اسحاق شامير رئيس الحكومة وشمعون بيريز وزير خارجيته ناقشا امس الاول هذه الاجراءات واتفقا على توفير «الوسائل اللازمة» لقوات الاحتلال لمواجهة الانتفاضة الشعبية كما ناقشا مسالة زيادة معدلات نسف المنازل العربية ومنع الصحافة من دخول الاراضي المحتلة .

٥ شهداء و٦٨ جريحاً خلال ٢٤ ساعة

هذا وقد شهدت الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة في يومها الخامس والثلاثين امس يوما من اعنف ايامها وواجهت اشد عمليات القمع شراسة من قبل سلطات الاحتلال واسفرت عن سقوط ستة من الشهداء بينهم طفلان احدهما رضيع لايتجاوز عمره اربعة اشهر وفتاه لم تتعد الثالثة عشرة من العمر .

وقد امتدت هذه المصادمات الى مخيمات خان يونس ورفح وجباليا في قطاع غزة حيث واصل الفلسطينيون الاضراب العام وكذلك مخيمات قلنديا وطولكرم وبيت لحم والخليل ونابلس ورام الله واستخدمت قوات الاحتلال الصهيوني افظع الاساليب لمواجهة المظاهرات وعمليات مقاومة الاحتلال واطلقت النيران وقذائف الغاز بكثافة ضد المواطنين الفلسطينيين .

وقد استشهد بنيران سلطات الاحتلال شاب في مخيم (قلنديا) واخر في (كفر نعمة) بقضاء رام الله كما استشهد الثالث في مخيم «دير عمار» مختنقين بغاز القنابل التي القتها القوات الاسرائيلية على المنازل .. واستشهد اخر في مخيم جباليا بقطاع غزة بينما توفي مواطن متاثرا بجروحه التي اصيب بها امس الاول .

٣٠ جريحاً في منطقة نابلس

كما جرح مايزيد عن ثلاثين مواطنا بمنطقة نابلس اثناء المظاهرات التي وقعت امس في المدينة ومخيماتها المجاورة .

كما جرت مظاهرات اخرى في مدينة الخليل وقراها ومخيماتها وقد تمكن المتظاهرون من ابناء الشعب الفلسطيني من تحطيم عشرات السيارات واصابة عدد من جنود الاحتلال بالكرات الحديدية .

ومن جهة اخرى لجات سلطات الاحتلال الى قطع خطوط الهاتف والكهرباء امس عن مدن غزة والخليل ونابلس وذلك بهدف فرض تعتيم اعلامي حول مايجري من مجازر ضد ابناء الشعب الفلسطيني كما قصفت الطائرات بالقنابل الدخانية مدن ومخيمات الضفة بينما استمر حظر التجول في مخيمات وقرى قطاع غزة فيما قامت مظاهرات في المدينة .

كما عم الاضراب العام امس مدينة القدس . وعلم ان عدة منازل يهودية في حي قصر المندوب السامي . بجبل المكبر . قد تعرضت للرشق بالحجارة . مما اسفر عن وقوع اضرار بهذه المنازل .

٣٢ جريحاً في الضفة والقطاع

وكان ٣٢ مواطنا فلسطينيا قد اصيبوا بجروح نتيجة تعرضهم لرصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال المظاهرات التي شهدتها ليلة امس مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ١٨ من بين هؤلاء الجرحى اصيبوا اثناء المظاهرات التي شهدها مخيم «العروب» فيما جرح سبعة اخرون في مخيم «جباليا» واربعة في نابلس واثنان في مخيم «دير عمار» واخر في مخيم الفارعة

واضافت الوكالة ان قوات الاحتلال الصهيوني لم تقتصر على استعمال الرصاص والغازات المسيلة للدموع ضد المتظاهرين الفلسطينيين العزل بل عمدت الى استخدام سلاح جديد هو عبارة عن عصا مثبت فيها عدة مسامير وكذلك حامض النيتريك «ماء النار» .

وفي اطار ممارساتها القمعية حاصرت قوات الاحتلال مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس وامطرته بوابل من قنابل الغاز التي سقط العديد منها داخل غرف المرضى .. كما اوقفت سيارة اسعاف واختطفت الجريح الذى كانت تنقله وتوجهت به الى جهة غير معلومة .

محاصرة المخيمات والمساجد

من جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرضت بعد ظهر امس حظر التجول على مخيم «بلاطة» للاجئين الفلسطينيين القريب من «نابلس» اثر المصادمات التي وقعت بين المتظاهرين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية التي فتحت النار واطلقت قذائف الغاز لتفريقهم .

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال تخضع عشرة مخيمات فلسطينية الان لنظام حظر التجول في نطاق ما اسمته بسياسة «الردع الجديدة» بفرض حظر التجول على اية منطقة تشهد مظاهرات او اعمالا من شانها التعبير عن مقاومة الاحتلال .

وقالت ان حصارا عسكريا امنيا محكما يفرض على مخيم «جباليا» في قطاع غزة حاليا من قبل قوات الاحتلال .

البقية ص ٢

كلمة الندوة

مطلوب عمل عربي فعال يدعم ثورة الارض المحتلة

لم يكتف الكيان الصهيوني بكل ما اقترفه ضد أصحاب الأرض المحتلة ، من جرائم ومجازر يندى لها جبين الانسانية .. بل قام يوم امس بدراسة وسائل تصعيد عمليات القتل والتنكيل بالصامدين فوق ارضهم يقارعون الاحتلال .. بعد ان عجزت قواته المدججة بالسلاح عن اخضاع المناضلين رغم كل الاساليب الهمجية التي لجأت اليها في مواجهة الانتفاضة الشعبية .

وعلى الرغم من الحصار الشديد الذي تفرضه قوات الاحتلال حول عشر مخيمات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وحول العديد من المدن والقرى ، والمساجد ، الا ان الاحتلال لا يزال عاجزاً عن التصدي للشعب الثائر الذي يقاوم ببسالة أشنع أنواع الارهاب ، والى درجة دفعت سلطات العدو من منع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة من زيارة المخيمات للوقوف عن كثب على مايجرى فيها ، وما يمارس ضد سكانها من قمع وتعسف ، يتعارض مع اتفاق جنيف حول الأرض المحتلة ، ومع كل القيم والاعراف والمبادىء الدولية ..

ولقد اشارت مصادر العدو خلال اليومين الماضيين الى توجه خطير للاحتلال يدعو الى شن «حرب التجويع» ضد المخيمات والمناطق المزدحمة بالسكان في الاراضي المحتلة ، عن طريق محاصرتها ، ومنع وصول المؤن والامدادات اليها .. وهو ماتم تطبيقه حتى الآن ضد العديد من المخيمات وخاصة في قطاع غزة .. الى جانب تصعيد سياسة هدم المنازل وابعاد المواطنين .. وهي اجراءات تتعارض كلها مع قرار مجلس الأمن والاتفاقيات الدولية الخاصة بالسكان المدنيين في الارض المحتلة .. غير ان المجتمع الدولي الذي ادان واستنكر اجراءات العدو .. لايزال عاجزاً عن اتخاذ مواقف عملية فعالة لوقف تصرفات الاحتلال الارهابية ..

ومن هنا ياتي الدور العربي الفعال المطلوب في هذه المرحلة ، سواء من خلال دعم السكان الثائرين على الاحتلال بشتى انواع المساعدة .. او بممارسة الضغوط الدولية لوضع حد للارهاب الصهيوني ، ودفع المجتمع الدولي من خلال كافة هيئاته ومنظماته لترجمة القرارات التى صدرت بشأن الارهاب الصهيوني في الاراضي المحتلة ، الى عمل ملموس ، دون الاكتفاء بالوقوف عند حد اصدار البيانات والقرارات ..

لقد اشتعلت ثورة الاراضي المحتلة بعد ان ردد العرب طويلاً مقولة ان المقاومة المطلوبة هي من «الداخل» واليوم والثورة مشتعلة على اوسع نطاق لن يجد أحد عذراً في التخلي عن الواجب العربي والاسلامي بالانتصار لهذه الثورة الملتهبة ضد الاحتلال .. ولا بد أن يقوم عمل عربي يتكافأ مع اهمية وبسالة التصدي للاحتلال ومقارعته بالحجارة والصدور العارية .. لانه اذا كان العالم يقف عاجزاً عن تنفيذ مايجمع عليه ضد القمع الصهيوني ، فان واجب العرب أن لا يدعوا اليوم اي وسيلة لدعم مقارعة الثوار للاحتلال ، بما في ذلك شغل العالم كله بالقضية والمسؤولية الدولية عن المأساة الدامية المستمرة في الاراضي المحتلة ..

المطلوب عمل عربي يخرج عن المألوف في ردود الفعل المعتادة ، ويقدم الدعم الكامل للثورة المتأججة وعدم السماح للقوة الصهيونية باجهاضها ..

« الندوة »



الامير سلطان يستقبل وزير الفلاحة الجزائرى

الرياض/واس/ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالمعذر صباح أمس معالي وزير الفلاحة والصيد البحري الجزائري السيد قاصدي مرباح الذى يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ .

مبارك يرد على ادعاءات شامير

الرئيس المصري ينفي وجود توتر في علاقات القــاهرة وتل أبيب

ويؤكد التفاهم المصري - الخليجي حـــول القضايا العربية الرئيسية

المنامة - ق. ن. ا : نفى الرئيس المصري حسني مبارك ان تكون السلطات المصرية قد ضربت متظاهرين في منطقة (رفح) بسيناء .. واوضح ان اسرائيل تريد بادعاءاتها حول ذلك التغطية على ما يجري في الارض المحتلة .





● حسني مبارك .

وكان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد ادعى ان القوات المصرية عاملت بعنف المتظاهرين في رفح احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية ضد المتظاهرين الفلسطينيين في الارض المحتلة .. بينما تتخذ القوات الاسرائيلية موقفا افضل ضد هؤلاء المتظاهرين حسب زعمه .

وحول ما اذا كان هناك توتر في العلاقات المصرية - الاسرائيلية حاليا .. قال الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عقده امس في المنامة قبل مغادرته لها .. انه (ليس هناك توتر فمصر تبحث عن السلام والحل العادل للقضية) .

واكد مبارك ان هناك تفاهما بين مصر ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالنسبة للقضايا العربية الرئيسية ومنها الحرب العراقية - الايرانية والقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية .. وقال ان التعاون بين مصر ودول مجلس التعاون مستمر ولم يتوقف ابدا .

وحول المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط .. اوضح مبارك في تصريحاته التي اذاعتها وكالة انباء الخليج ان على الامة العربية وكذلك الدول الكبرى مسؤولية العمل حتى تنصاع اسرائيل وتوافق على عقد المؤتمر .. مؤكدا اهمية التضامن العربي بهذا الصدد . كما كرر الرئيس المصري دعوته لايران بالاستجابة لنداء السلام .

واشار مبارك الى انه سيقوم في ختام جولته بدول مجلس التعاون باداء مناسك العمرة .. وقال انه يفكر حاليا في زيارة الاردن كما سيقوم بجولة اوروبية في الفترة القادمة .

مبارك يؤدى اليوم مناسك العمرة ويصلى الجمعة فى المسجد النبوى

مكة المكرمة/عدنان بيطار

● علمت «الندوة» ان فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية سوف يصل الى مكة المكرمة ظهر اليوم لاداء مناسك العمرة ويبيت ليلة في مكة المكرمة ثم يغادرها الى المدينة المنورة لاداء صلاة الجمعة وزيارة المسجد النبوى الشريف

صرح بذلك (للندوة) الوزير المفوض بسفارة جمهورية مصر العربية بالرياض الدكتور محمد منائي الذى تحدث «للندوة» عن اثر جولة الرئيس مبارك بدول الخليج فقال

لاشك سوف يكون لهذه الزيارة مردود على العلاقة الثنائية بين دول الخليج العربى ومصر وبالتالى تعطى دفعة قوية على كافة المجالات

اما بالنسبة للعلاقات بصفة عامة ووجود مصر على الساحة الخليجية فسيكون له اثر بلاشك على موازين القوى بالمنطقة وان مصر بالتزاماتها القومية والعربية سوف يعمل لها حساب من كافة القوى الموجودة بالمنطقة وبالتالى كما ذكر فخامة الرئيس مبارك ان كل اتحاد وتضامن عربى يؤدى بطبيعة الحال الى وضع حسابات من قبل القوى الموجودة وبالتالى مجابهة التحديات التى تواجه الامه العربية والاسلامية وان مصر عندما تعلن التزامها بميثاق الدفاع العربى المشترك فانها لاتعلن ذلك انطلاقا لمزايدة . انما تعلن ذلك انطلاقا من عروبتها والتزامها بميثاق الدفاع المشترك وان كل ما يصيب الامة العربية يصيب مصر ايضا لانها جزء من هذه الامة العربية

القمر الصناعي الباكستاني «بدر» يطلق في يونيو

اسلام اباد/ اعلن في اسلام اباد ان باكستان ستطلق اول قمر صناعى تجريبى في شهر يونيو القادم وهو قمر قام بصناعته علماء ومهندسين باكستانيين يقومون حاليا باجراء تجارب حديثة لتطوير تقنية الفضاء .

واشارت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية نقلاً عن اللجنة الباكستانية للابحاث الفضائية الى ان القمر الاصطناعي «بدر ١» الذي يبلغ وزنه ٧٥ كجم سيوضع على ارتفاع يبلغ من ثلاثمائة الى اربعمائة كلم خلال شهر يونيو القادم .

وسيخصص القمر الاصطناعي للتجارب التقنية والمناخية .. كما يستخدم كذلك لاجراء تجارب لتطوير تكنولوجيا الفضاء والتي ستقدم اليها بعض الدول العربية مساعدتها وتعاونها كما اوضحت الوكالة

الا انها لم تعط المزيد من التفاصيل غير ان بعض المعلومات التي لم تتاكد رسمياً تفيد ان القمر الاصطناعي سيوضع في المدار الفضائي بمساعدة الصين الشعبية .

الاحتلال يبعد ٤ فلسطينيين الى شمال الشريط الحدودى

بيروت - الوكالات - اكدت انباء جنوب لبنان ما اذيع من الارض المحتلة وذكرت ان المبعدين الفلسطينيين الاربعة قد وصلوا امس الى المنطقة .

وذكرت هذه الانباء ان طائرة هليوكبتر عسكرية اسرائيلية نقلت عصر امس هؤلاء المبعدين الى منطقة تقع الى الشمال من الشريط الحدودى المحتل .

والمبعدين الاربعة هم جبريل محمود الرجوب وبشير احمد الخيري وحسام عثمان محمد حداد وجمال محمد شاكر جبارة .

وذكر مصدر عسكرى لبناني ان الجيش اللبناني واجهزة المخابرات السورية قد توليا امر الفلسطينيين الاربعة المبعدين الى جنوب لبنان مساء امس الاربعاء في جنوبي سهل البقاع .

واوضح المصدر ان الفلسطينيين الاربعة الذين ابعدوا قد عبروا في الساعة الرابعة بعد العصر ممر «زمرايا» بالقرب من «حاصبيا» على بعد ١١٤ كلم جنوب شرق بيروت في سيارتين مدنيتين مسجلتين في لبنان .

وقال المصدر ان اللواء الاول بالجيش اللبناني الذى يرابط في هذه المنطقة والمخابرات العسكرية السورية قد استقبلا الفلسطينيين الاربعة ولم يوضح وجهتهم النهائية .

وفي جنيف اعربت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيان لها صدر امس عن احتجاجها على قيام تل ابيب بطرد الفلسطينيين الاربعة من

البقية ص٢

نص مبادرة وايزمان لتحقيق السلام!

عمان - «الندوة»

نشرت صحيفة «النهار» العربية الصادرة في القدس المحتلة النص الحرفي للمبادرة التي طرحها عيزرا وايزمان الوزير بلا حقيبة في حكومة العدو وقال انها تستهدف الحصول على سلام مع الفلسطينيين والعرب وفيما يلي نص المبادرة

« على اسرائيل ان تتقدم بطلب الى الحكومة المصرية لتبادر وبوساطة مصرية الى البدء في مباحثات تمهيدية للدخول في العملية السلمية استنادا الى المبادىء التالية

اولا : ان يدعى الى هذه المفاوضات التمهيدية المقترحة في القاهرة وفد اسرائيلي ووفد اردني - فلسطيني مشترك . وان يتم اختيار المندوبين الفلسطينيين في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك من قبل الاردن . مصر . والفلسطينيين واسرائيل

ثانيا : ان يتم خلال فترة اجراء هذه المفاوضات وقف كافة الاعمال العدائية في المناطق «المحتلة» .

ثالثا : تقترح اسرائيل خلال هذه المباحثات التمهيدية مشروع سلام مع الاردن والشعب الفلسطيني وهذا المشروع يتضمن :

١ - فترة انتقالية لمدة ثلاث سنوات في الضفة الغربية وقطاع غزة يتم خلال هذه الفترة تطبيق حكم ذاتي فلسطيني . يتم ادارته من قبل هيئة مشتركة من الاردن والسكان الفلسطينيين على ان تمنح هذه الهيئة كافة الصلاحيات اللازمة لادارة الحكم الذاتي ككيان فلسطيني مستقل

تبقى المناطق الامنية بما فيها المستوطنات اليهودية في الضفة والقطاع خاضعة لسيطرة وادارة السلطات الاسرائيلية على ان يتم تشكيل «لجنة مشتركة» من السلطتين الفلسطينية واليهودية توكل اليها مهمة التنسيق في مواضيع عديدة من بينها المواضيع الاقتصادية والامنية وعلى مواضيع اخرى خارج صلاحيات سلطات الحكم الذاتي

ب - بعد انتهاء الفترة الانتقالية يقوم سكان

البقية ص ٢

● عيزرا وايزمان ●

حركة «السلام الآن» تنظم مظاهرة ضخمة ضـد الاحتـلال

تل ابيب - اعلن مسؤولون من حركة «شالوم ارشاف» الإسرائيلية «السلام الآن» امس الاربعاء عن عزمهم على تنظيم تظاهرة ضخمة مساء السبت القادم في تل ابيب للمطالبة بإنهاء سيطرة اسرائيل على الشعب الفلسطيني .

وقال مسؤول في الحركة « . اننا ننتظر عشرات الالوف من الناشطين للتدفق في تل ابيب للمطالبة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

واضاف ان الحركة ستضاعف تحركاتها البارزة واشار الى انه ابتداء من الاحد ستتولى مجموعة من ناشطي السلام وفي شكل منتظم ملاحقة رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير في كل تنقلاته « وهي عملية مطاردة من اجل السلام » .

ويذكر ان اكثر من ٤٠٠ الف شخص تجاوبوا مع دعوة الحركة الى التظاهر في تل ابيب

واشنطن : ايران حصلت على دفعة جديدة من «سيلكوورم»

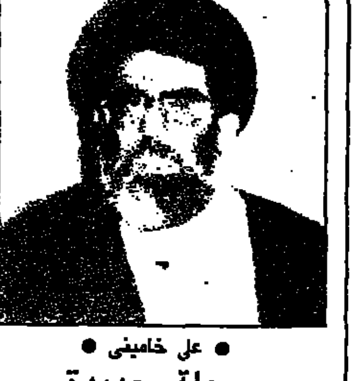
واشنطن - اكدت مصادر شبكة التليفزيون الامريكية «اي بي سي» ليلة امس نقلا عن مصادر قريبة من اجهزة الاستخبارات الامريكية ان سفينة شحن ايرانية محملة صواريخ صينية الصنع من طراز «سيلكوورم» وصلت لتوها الى مرفا «بندر عباس» الايراني اتية من كوريا الشمالية .

وقالت ان طائرة تجسس امريكية رصدت سفينة الشحن خلال عبورها مضيق هرمز بمواكبة فرقاطة ايرانية .

واضافت ان الصين لاتواصل تزويد ايران بصواريخ سيلكوورم فحسب بل باعتها ايضا قاذفات جديدة لهذه الصواريخ .. وقالت هذا السلاح سيتيح لايران للمرة الاولى اطلاق صواريخ «سيلكوورم» من الزوارق وعدم الاكتفاء باطلاقها من الشواطىء

يذكر ان بيع الصين اسلحة الى ايران يشكل نقطة الخلاف الرئيسية بين واشنطن وبكين التى نفت انها تواصل امداد طهران بصواريخ «سيلكوورم»

غير ان وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز صرح في الاسبوع الماضى بان واشنطن تملك براهين تثبت ان تسليم الصواريخ يتواصل واعرب عن الامل في ان حظرا دوليا على بيع الاسلحة الى ايران تقرره الامم المتحدة يمكن ان يحل المشكلة .



● على خامينى ●

مرحلة جديدة من صراع السلطة في طهـــران

الرياض - واس - في محاولة لتدارك الموقف واظهار الود المفقود بين اركان السلطة الحاكمة في ايران وجه خميني «رسالة اعتذار واشادة» الى رئيس نظامه خامنئي وذلك بعد اربعة ايام فقط من توجيه رسالة توبيخ اليه حول «تجاوز صلاحياته» .

ونقل عن راديو طهران ووكالة الانباء الايرانية ان خميني اشتكى من وسائل الاعلام في العالم التى تناقلت تفاصيل التوبيخ والصراع على السلطة في ايران .

ونسبت وكالة رويتر الى محللين دبلوماسيين قولهم ان الخلافات بين حكام ايران قد تفاقمت مما ادى الى عرقلة القرارات الحكومية الرئيسية

وتاتي رسالة خميني الى رئيس نظامه بعد اشتداد الحملة على خامنئي من قبل رئيس البرلمان رافسنجاني وغيره من مسئولي النظام الذين اشادوا بالتوبيخ مما دفع بخامنئي الى توجيه رسالة الى خميني يطلب فيها منه الحماية .

الاحتلال يواصل اقامة المستوطنات

عمان/ في الوقت الذى تشتد فيه الانتفاضة الشعبية بالارض المحتلة اعلن ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء ووزير الاسكان الصهيوني ان «هذه الاحداث لن تثني السلطات عن الاستمرار في تنفيذ مخططها الاستيطاني حيث تم خلال العام الماضى انشاء ١٥٠٠ وحدة سكنية

خادم الحرمين يعزي بوفاة الرئيس الصيني

الرياض/واس/بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تعزية الى فخامة الرئيس لي تينج هوي رئيس جمهورية الصين الوطنية في وفاة الرئيس شيانج شنج كو

وعبر حفظه الله عن بالغ تعازيه لفخامة الرئيس لي تينج هوي ولاسرة الرئيس الراحل وتمنى لهم العون والتوفيق ولشعب الصين الصديق اطراد التقدم .

نيابة عن خادم الحرمين

الامير سعود يرعى مسابقة القرآن

مكة المكرمة/ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة حفل افتتاح المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والتى ستقام في مكة المكرمة بعد مغرب يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٤هـ بفندق انتركونتننتال بام الجود .

وفد عسكرى سعودى يحضر حفل الكليـة البحرية الباكستانية

الرياض/واس/ توجه نائب قائد القوات البحرية الملكية السعودية سمو الامير العميد بحري ركن فهد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن صباح امس الى الباكستان على راس وفد عسكرى من القوات البحرية لحضور احتفال الكلية البحرية الباكستانية بتخريج دفعة من طلبتها اليوم الخميس .

وسيكون من ضمن الخريجين ابناء من المملكة تم ابتعاثهم لدراسة الفنون البحرية من قبل القوات البحرية الملكية السعودية

السفير اليمني :

علاقات المملكة واليمن نموذجية

الندوة - سعد الراجحي

اكد سعادة سفير اليمن الشقيق بالمملكة الاستاذ غالب علي جميل ان العلاقات السعودية اليمنية نموذجية ومتميزة وترتكز على اسس ضاربة جذورها في اعماق التاريخ وتستمد قوتها من اواصر العقيدة والثقافة والتاريخ والقربى والمصير الواحد والمصالح المشتركة

واضاف انه كان للتفاهم الاخوي والاتصالات المستمرة بين القيادتين السياسيتين المتمثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس علي عبدالله صالح دوراً فاعلاً وايجابياً لتنمية وازدهار هذه العلاقات الثنائية . وما مجلس التنسيق المشترك وزيارات كبار المسؤولين المتبادلة الا نتاج طبيعي وانعكاس صادق لتطور هذه العلاقات

واوضح سعادته بان موقف اليمن من الحرب العراقية - الايرانية واضح وجلي منذ بداية اندلاعها حيث تمثل في المحاولات المستمرة مع طرفي النزاع بضرورة الاحتكام الى الكتاب والسنة والعقل والحكمة . اما موقف اليمن الان مع الشقيقة العراق فهو موقف مبدئي للدفاع عن الاراضي العربية والتزاما بمعاهدة الدفاع المشترك

الرئيس الصيني الراحل في اخر مرة ظهر بها خلال احد الاحتفالات العسكرية «واس - اب»

وفاة رئيس الصين الوطنية

تايبيه - توفي رئيس تايوان تشيانج تشينج كيو أمس اثر سكتة قلبية عن عمر يناهز ٧٧ عاما .

وقد ادى نائب الرئيس لي تنج هوي اليمين الدستورية كرئيس للبلاد بعد ثلاث ساعات من وفاة الرئيس الراحل .

ووصف رئيس الوزراء «يو كو هو» في حديث للتلفزيون تايبيه الرئيس تشيانج بانه كان زعيما قادرا من الصعب تعويضه .

وعقدت اللجنة المركزية للحزب الوطني الحاكم فور اعلان الوفاة اجتماعا طارئا نقل تلفزيونيا لاعلان تنصيب لي تنج رئيسا للبلاد

دي كويلار يستنكر منع مساعده من دخول مخيمات غزة

مقصود يدعو الامم المتحدة لمعاقبة تل ابيب ولتنفيذ قرارات المنظمة الدولية

الخارجية الاميركية تتحدث عن المفاوضات المباشرة وتؤكد قوة العلاقات بين واشنطن وتل ابيب

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ اكد السيد كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ان الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة قد حققت مكاسب اساسية مادية ودبلوماسية وسياسية .. وقال انها ارجعت القضية الفلسطينية الى مركزيتها ودفعت بالدول العربية الى ان تعيد النظر في استراتيجية الرد على التحدي الاسرائيلي . كما انها ستدفع بالامم المتحدة لان تكون قراراتها قابلة للتنفيذ وليس مجرد حبر على ورق .

ودعا مقصود في تصريحات لراديو لندن اذاعها صباح امس الى توظيف هذه المكاسب وترجمتها الى نتائج ملموسة وازالة الاحتلال الاسرائيلي ليس فقط عن الاراضي الفلسطينية بل عن كل الاراضي العربية المحتلة .

وحول مهمة ماراك جولدنج مبعوث الامين العام للامم المتحدة في فلسطين المحتلة اوضح كلوفيس مقصود ان مهمته تستهدف استقصاء الحقائق لاعداد تقرير يقدمه الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار الى مجلس الامن الدولي في العشرين من الشهر الحالي لاتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الصدد

ودعا مقصود الى ضرورة اتخاذ مجلس الامن الدولي قرارا ليس فقط بادانة تل ابيب بل بفرض عقوبات عليها بموجب «الفصل السابع» من ميثاق الامم المتحدة ودعا في هذا الصدد الى تعبئة الدبلوماسية العربية في مجلس الامن الدولي من الان حتى يمكن التوصل الى الاجماع الذي ميز القرار الاخير الخاص بالانتفاضة والمتعلق بابعاد عدد من السكان الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة

دي كويلار يستنكر منع جولدنج من زيارة المخيمات

هذا ومن جهة اخرى استنكر الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار منع اسرائيل لمبعوث دولي من دخول المخيمات التابعة للاجئين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة وقال انه امر «مخيب للامال» .

واشار دي كويلار في حديث للصحفيين ليلة امس الى ان منع نائب الامين العام للامم المتحدة ماراك جولدنج من دخول المخيمات مرتين متتاليتين سيضمن تقريرا يقدمه لمجلس الامن في ٢٠ يناير الحالي حول الوضع المأساوي في الاراضي العربية المحتلة



● كلوفيس مقصود ●

● خافير بيريز دي كويلار ●

وكان الامين العام للامم المتحدة قد ارسل نائبه جولدنج الى فلسطين المحتلة في وقت سابق للوقوف على ممارسات جيش الاحتلال في قمع الفلسطينيين غير ان سلطات الاحتلال منعت جولدنج من دخول المخيمات بحجة انها «تخضع لحالة عسكرية» .

الموقف الاميركي

كما اعربت الولايات المتحدة الاميركية مرة اخرى عن «اسفها» لاستمرار الممارسات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .. ودعت «الاطراف المعنية» الى تجنب المزيد من المواجهة .

واعرب تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الاميركية عن امله في ان تسمح حكومة العدو لمبعوث الامم المتحدة ماراك جولدنج بان ينجز مهمة تقصي الحقائق في الارض المحتلة .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت تطورات الاحداث في الضفة الغربية وغزة تبرر ارسال مبعوث اميركي على مستوى عال الى المنطقة قال ريدمان ان الخارجية الاميركية على اتصال وثيق بكافة الاطراف بشأن هذه التطورات وبشأن عملية السلام في المنطقة بشكل عام .

واضاف في تصريحاته التي نقلها راديو «صوت امريكا» صباح امس ان الولايات المتحدة ترى ان «الحل الوحيد لهذه المشكلة هو الدخول في عملية السلام من خلال محادثات مباشرة بين الاطراف المعنية» على حد قوله .

وسئل ريدمان عن الموقف الذي يمكن ان تتخذه واشنطن ازاء استخدام السلطات الاسرائيلية الذخيرة الحية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة فاجاب مؤكدا : «ان العلاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل بشكل عام علاقة بالغة الاهمية وقوية بالرغم من المواقف التي تختلف فيها وجهة نظر الجانبين» .

وحدث حوار شديد بين ردمان واحد المراسلين حول عدم تدخل امريكا بصورة جادة لوقف الاعمال التي تقوم بها القوات المحتلة وخاصة ان تل ابيب لازالت تستخدم الذخيرة الحية متجاهلة تحذيرات واشنطن .

لكن ردمان كرر الكليشيهات السابقة وقال ان الموقف الاميركي لم يتبدل «واننا على اتصال مستمر مع المسؤولين» ورغم التهاب الجو عاد ردمان للتاكيد من جديد على «الصداقة القوية القائمة بين الولايات المتحدة وتل ابيب رغم اختلاف واشنطن وتل ابيب على بعض الامور» وقال «يجب الا يسيء احد تفسير ذلك» ثم اشار الى تصريح شولتز بان العلاقات مع تل ابيب «قوية لاتتزعزع» ومضى ردمان يقول : «يجب الا يسيء احد تفسير الاسباب التي تدعونا الى اطالة الحديث حول الاحداث الدائرة في المنطقة .. واننا نريد الاعراب عن قلقنا ولكن في اطار صداقتنا القوية مع دولة العدو» .

رد فعل البيت الابيض

وقال الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان الرئيس ريجان يتابع باهتمام الاحداث في الضفة الغربية وغزة وانه بحث الموضوع عدة مرات مع الجنرال باول مستشاره لشؤون الامن القومي ومع وزير الخارجية جورج شولتز . وقال ان الرئيس «مسؤول شخصياً عن المواقف التي اتخذتها الولايات المتحدة» لكنه قال ان الرئيس ريجان لم يتصل برئيس وزراء العدو بطريق مباشر وقال «ان هناك طريقاً واحدا ونحن نعتقد ان عملية السلام هي الطريق العملي الوحيد لاعادة الهدوء والاستقرار للمنطقة» .

وقال فيتزووتر ان الموقف الامريكي من العدو لم يتبدل وقد عبر عنه بصراحة ووضوح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز عندما اكد مرة اخرى ان الولايات المتحدة وحكومة تل ابيب «صديقتان قويتان» واضاف فيتزووتر اعلنت مرات عديدة ان العنف المتصاعد يقلقنا وان هذا القلق سيستمر مادامت الاضطرابات تسود الضفة الغربية وقطاع غزة واننا نامل ان ينتهي العنف هناك» ثم قال : لكن الحل الدائم والوحيد لن يتحقق الا عن طريق عملية السلام والمفاوضات المباشرة بين تل ابيب وجاراتها الدول العربية» .

ورداً على سؤال قال فيتزووتر ان «الولايات المتحدة قدمت عدة مقترحات حول ذلك واعربنا عن موقفنا مرات عديدة» .

ولم يتمكن فيتزووتر التعليق على منع مبعوث الامين العام من دخول مخيمين في قطاع غزة بحجة انه «لم يتلق بعد المعلومات الرسمية عن ذلك» واعرب عن امله بان تحل هذه المشكلة وان يتمكن من دخول المخيمات .

وزير الاوقاف المغربي يندد بجرائم النظام الايراني

الرباط ـ واس ـ اكد وزير الاوقاف المغربي عبدالكبير العلوي المدغري ان الادعاءات والمزاعم الخمينية هي الحركات الهدامة الخطيرة التي يجب التصدي لها مشيرا الى ان المغرب يقف بقوة في وجه هذه الحرب المنحرفة

ووصف الوزير المغربي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية الاحداث الاجرامية التي ارتكبها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني بانها جريمة يجب ان يقف ضدها المسلمون وقفة حازمة لتقييم ابعادها الخطيرة

واوضح ان الجريمة الايرانية خلال موسم الحج الماضي انذار خطير للامة الاسلامية التي عليها ان تستخلص منها العبر وتستعد لمواجهتها ومواجهة ارهاب وادعاءات الخمينيين .

اوروبا تحتج للعدو على سياسة «الابعاد»

بون ـ طالبت دول السوق الاوروبية المشتركة العدو الاسرائيلي بالتخلي عن ممارسات الابعاد غير المشروعة ضد المدنيين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة

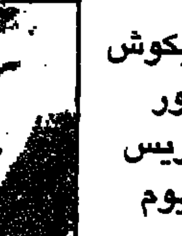
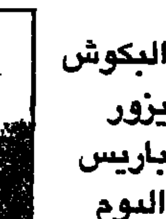
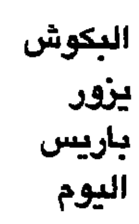
واكدت ان ابعاد الفلسطينيين يشكل خرقا واضحا لاتفاقيات جنيف الخاصة بحماية المدنيين في الاراضي المحتلة

واوضح الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية الالمانية الغربية امس ان السفير الالماني في فلسطين المحتلة سلم باسم المجموعة الاوروبية مذكرة احتجاج يوم امس الى حكومة العدو على قراراته بابعاد عدد من المدنيين الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة

جينشر يزور دمشق غداً

دمشق ـ يصل الى دمشق غدا الجمعة هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية على رأس وفد في زيارة رسمية للعاصمة السورية تستغرق ثلاثة ايام

البكوش يزور باريس اليوم

تونس ـ يبدأ السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي اليوم ـ الخميس زيارة رسمية لفرنسا تستمر يومين بدعوة من نظيره الفرنسي جاك شيراك وسيجرى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك ومع عدد اخر من المسؤولين وستشمل المحادثات العلاقات القائمة بين تونس وفرنسا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وكان وزير خارجية فرنسا قد قام بزيارة لتونس استمرت عدة ساعات يوم السبت الماضي في اطار الاعداد لهذه الزيارة

جولة خليجية للبكوش

تونس ـ علم من مصدر مسؤول برئاسة الوزراء التونسية ان جولة السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي لدول الخليج العربية ستبدأ يوم ١٨ يناير الحالي

وقال المصدر ان مباحثات البكوش مع قادة دول المنطقة وكبار المسؤولين فيها ستتركز على وسائل تطوير العلاقات الثنائية وتنشيط برامج التعاون المشترك في مختلف المجالات

قائد «القوة ١٧» سنرد على العدو بالاسلحة الكيماوية

نيقوسيا ـ اكد ابوالطيب قائد قوات الـ ١٧ التابعة لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان قواته دخلت نادى الاسلحة الكيماوية وسيتم استخدام هذا السلاح وقال انه لايجوز ان تضربنا اسرائيل دائما بهذا السلاح ونحن لا نجد الجواب على ذلك

واوضح ابوالطيب في حديث نشرته اسبوعية «النصر» التي تصدر في نيقوسيا ان قوات الـ ١٧ قطعت شوطا كبيرا في مجال الدخول في نادى الاسلحة الكيماوية وتطويرها بما يتناسب وحرب العصابات واضاف انه لن يتردد في استخدام هذا السلاح ضد تجمعات العدو الاسرائيلي داخل الاراضي المحتلة وفي الوقت المناسب

وقال ابوالطيب «اهتماماتنا بالسلاح الكيماوي ليست جديدة وعندنا عدد من الفنيين الذين اجروا دورات تدريبية في عدد من الدول الصديقة على هذا النوع من السلاح»

رسالة للحسن من عرفات

الرباط ـ تلقى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رسالة شفوية من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لم يذكر شيء عن مضمونها

وقال السيد ابومروان المحلق في الدائرة السياسية للمنظمة بابلاغ الرسالة الى رئيس الوزراء المغربي الدكتور عز الدين العراقي خلال اجتماعه معه امس

أمل تعدم قاتل عمته

بيروت ـ جاء في بيان لحركة امل الشيعية انها اعدمت رميا بالرصاص علانية يوم امس الاول شخصا متهما بقتل عمته

واضاف البيان ان الاعدام نفذ مكان وقوع الجريمة في ضاحية جنوب بيروت التي تسيطر عليها الحركة واشارت «امل» الى ان حاتم نعيم كنعان ١٩ سنة الذي اعدم اعترف بارتكاب الجريمة عن سابق تصور وتصميم قبل ستة ايام

الكويت تدحض مزاعم ايرانية وتكشف نيات طهران العدوانية

الامم المتحدة ـ رفضت الكويت مجدداً ليلة امس ادعاءات ايرانية باطلة حول اختراق الطيران العراقي للاجواء الكويتية قبل اشهر واعربت عن اسفها لترديد طهران لمثل تلك الادعاءات .

وقال نائب مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السيد محمد الصلال في رسالة بعثها الى الامين العام للامم المتحدة خافير دي كويلار امس الاول ونقلتها وكالة الانباء الكويتية ان تكرار تلك الادعاءات في هذا الوقت تكشف الموقف الايراني غير الايجابي من الجهود الدولية المبذولة حاليا لانهاء الحرب مع العراق .

واكد المسؤول الكويتي ردا على الادعاءات الايرانية التي جاءت في مذكرة ايرانية في السابع من هذا الشهر الى السيد دي كويلار ان الاتهامات الايرانية تجسد نوايا مبيتة لمواصلة اعتداءاتها على الكويت ودول المنطقة .. وطلب السيد الصلال تعميم رسالته كوثيقة من وثائق مجلس الامن .

بيريز لشارون : أنت كذاب !

عمان ـ الندوة ـ قالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مجلس الوزراء الصهيوني المصغر تبنى في جلسته قبل ظهر امس . سياسة الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة . ورفض المجلس باغلبية الاصوات اقتراح شارون تشكيل لجنة وزارية مصغرة ، مكونة من اربعة وزراء ، لاتخاذ قرارات في المجالين الامني والسياسي .

وخلال مناقشة المجلس للجانب السياسي ، نشب خلاف حاد بين شمعون بيريز وزير الخارجية واريل شارون حول قرار شارون السكن في القدس القديمة . فقد قال شارون انه قرر السكن في الحي الاسلامي بالقدس القديمة «لان بيريز اقترح تسليم القدس الشرقية للاردن» .

وقد رد بيريز على ذلك قائلا لشارون : «انت كذاب» .

وقالت مصادر في المجلس الوزاري المصغر ، ان تبادل الصراخ بين بيريز وشارون كان من اشد ما عرفته الحكومة الصهيونية في السنوات الاخيرة .

بيان سياسي للغرفة الاسلامية يدعم القضايا الاسلامية والعربية

القاهرة ـ انهت الغرفة التجارية الاسلامية دورتها السابعة امس في القاهرة برئاسة رئيس الغرفة سليمان ابو داود رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية السعودية .

وشارك في أعمال الدورة ممثلون عن اندونيسيا وتونس والمملكة وباكستان وتركيا والسنغال والكويت ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية

وقد توصلت الدورة الى عدة قرارات استهدفت تحسين الاوضاع الاقتصادية للشعب الفلسطيني وتعزيز المقاطعة الاقتصادية ضد العدو الصهيوني .

ودعت الامة العربية والاسلامية الى التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية بما يمكن الشعب الفلسطيني من انتزاع حقوقه المشروعة في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية مع تقديم جميع انواع الدعم المادي والمعنوي

وادانت مظاهر العنف واللا انسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني الذي اكد بانتفاضته الشجاعة رفضه الكامل لاستمرار الاحتلال .

وطالبت بالعمل على ايقاف الحرب الدائرة بين دولتين اسلاميتين هما العراق وايران مؤكدة ان استمرار هذه الحرب وما ينتج عنها من اراقة لدماء المسلمين وهدر لأرواحهم له تأثير مباشر على جميع المسلمين في كل مكان .

وناشدت ايران التجاوب والقبول لبنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وان تعمل على ازالة الخلافات بما يتفق مع شرع الله . ونوهت بتجاوب العراق مع المبادرات الاسلامية والدولية لانهاء النزاع .

واعربت الغرفة التجارية الاسلامية عن املها في ان يتم سحب جميع القوات السوفيتية الغازية من اراضي افغانستان في اقرب وقت ممكن

ريجان يعاني من اضطرابات معوية

واشنطن ـ اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان تغيب عن الاشتراك في مراسم دفن احد قدماء المعاونين في الرئاسة التي كانت مقررة امس الاربعاء اثر اصابته في الليل باضطرابات معوية

واصيب الرئيس الامريكي بالغثيان وبحالات تقيوء لكنه سيجتمع وفق ماهو مقرر مع رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا .

اليونان تستنكر القمع بالاراضي المحتلة

اثينا ـ اعربت اليونان عن شجبها وقلقها العميق لاعمال سلطات العدو الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة وطالب وزير خارجية اليونان بانعقاد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط كما عبر عن دعمه لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه .

كارلوتشي يقترح تشكيل قوة بحرية غربية لحماية الملاحة في الخليج

الكويت ـ اكدت صحيفة القبس الكويتية امس الاربعاء ان وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي اقترح خلال جولته في الخليج انشاء قوة بحرية متعددة الجنسيات لضمان امن الملاحة في الخليج ..

ونسبت الصحيفة الى مصادر اميركية في باريس ان هذه القوة يجب ان تشكل من سفن حربية وكاسحات الغام من الولايات المتحدة واوربا الغربية . وقالت ان عدة بلدان عربية وخصوصا في الخليج وكذلك مصر ستشارك في تمويل هذه القوة وتمنحها تسهيلات لتتمكن من القيام بمهمتها في الخليج والمنطقة المجاورة .

وذكرت الصحيفة ان كارلوتشي اقترح ايضا مشاركة يابانية في تمويل القوة التي لن تكون بالضرورة قيادة موحدة كما اقترح تعزيز التنسيق بين القيادات العسكرية للبلدان المشاركة .

واضافت ان القوة المذكورة ستتيح مواكبة السفن التي لا تفيد حاليا من حماية الاساطيل الغربية . وهذه السفن هي الهدف المفضل للهجمات الايرانية .

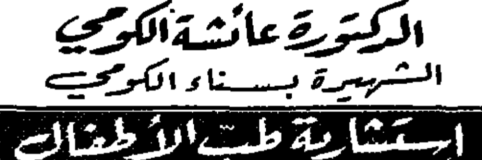
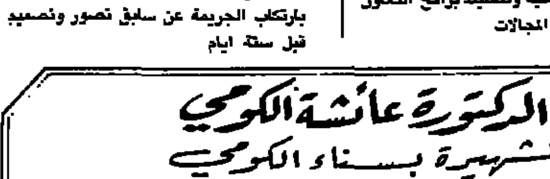
وقالت ان تشكيل مثل هذه القوة سيتيح خفض حجم الاساطيل الغربية في الخليج وخفض النفقات التي تتحملها الولايات المتحدة حاليا نتيجة وجودها الكثيف في المنطقة .

ويذكر ان القطع الحربية الاميركية وعددها حاليا ٣٣ تتولى منذ ٢٢ يوليو الماضي مواكبة القوافل النفطية الكويتية في الخليج والتي اعيد تسجيل سفنها في الولايات المتحدة .

وقالت ان كارلوتشي اوضح ان الامر هو مجرد مشروع شخصي لا يصبح اقتراحا امريكيا رسميا الا بعد تبنيه من قبل الاطراف المعنية .

وذكرة «القبس» نقلا عن المصادر نفسها ان كارلوتشي تلقى وعداً بدراسة المشروع في حين ربطت فرنسا موافقتها عليه برد ايجابي من البلدان العربية .

واضافت ان المسؤولين الفرنسيين يرفضون من جهة اخرى ان تكون لمثل هذه القوة في حال تشكيلها قيادة موحدة .

الرئيس مبارك والسلطان قابوس لدى وصول الرئيس المصري امس الى مسقط في المرحلة الاخيرة من جولته الخليجية .. «واس/اب»

مبارك يؤكد حرص مصر على امن الخليج

الرئيس المصري يختتم جولته في دول مجلس التعاون

مسقط ـ عقد السلطان قابوس بن سعيد ، سلطان عمان والرئيس المصري حسني مبارك جلسة مباحثات رسمية بقصر «العلم» مساء امس .

وذكر راديو مسقط ان الجلسة التي اقتصرت على السلطان قابوس والرئيس مبارك وحدهما تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والوضع العربي الراهن والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

محادثات مبارك في البحرين

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى المنامة امس في زيارة رسمية للبحرين قادما من الدوحة ضمن جولته الحالية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وقد اجرى الرئيس المصري خلال زيارته للبحرين مباحثات حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات والتطورات الراهنة على الساحتين الخليجية والعربية وخاصة مايتعلق منها بتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والسبل الكفيلة بانهاء هذه الحرب والقضية الفلسطينية اضافة الى القضايا التي تهم الامة العربية والاسلامية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

مبارك يؤكد حرص مصر على امن واستقرار الخليج

هذا وقد اكد الرئيس المصري حسني مبارك حرص بلاده على ان تكون عامل استقرار وامن في منطقة الخليج حتى تنتهي المواجهة العسكرية بين العراق وايران وحتى يسود الوئام في المنطقة .

وقد جاء ذلك التاكيد خلال استقبال الرئيس مبارك امس لرؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى دولة قطر .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بان هذا اللقاء كان فرصة طيبه للرئيس مبارك ليشرح للسفراء العرب الموقف العربي كما يراه .

واضاف ان الرئيس مبارك قد لمس من الجميع الرغبه في دعم التضامن العربي لمواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية كما تطرق اللقاء الى مشكلتي فلسطين ولبنان وتوضيح وجهة النظر المصرية حيالهما

مصرع ١٣ في حادث تحطم هليكوبتر صومالية

مقديشو ـ اعلن هنا عن تحطم طائرة هليوكبتر تابعة لسلاح الجو الصومالي في شمال الصومال امس الاول وان ركابها الاثنا عشر وقائدها لقوا مصرعهم .

وذكر بيان اصدرته الليلة الماضية وزارة الدفاع الصومالية انه كان على متن الطائرة خمسة من كبار المسؤولين بوكالة البترول الصومالية وسبعة من ضباط الجيش .

اقالة وزيرين كينيين

نيروبي ـ اقال الرئيس الكيني دانيال اراب موى اثنين من وزراء حكومته من منصبيهما بسبب قيامهما باختلاس التبرعات المخصصة لاقامة مستشفى بمدينة (فوى) الكينية . والتي بلغ نحو ٦٠ الف دولار

وذكرت وكالة (تانيوج) اليوغسلافية التي اوردت النبا امس ونقلا عن الصحف الكينية ان الوزيرين هما اليوت مواموتجا وزير الاراضي والمستوطنات ولابان كيتيل وزير التموين والتسويق

عرفات : التحام كامل بين القيادة والمناضلين داخل الارض المحتلة

الدوحة ـ اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الالتحام كامل بين القيادة الفلسطينية والمناضلين داخل الارض العربية المحتلة الذين يخوضون معركة غاية في الاهمية والحساسية .

وقال عرفات في حديث لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته امس انه لايطلق على مايحدث في الارض المحتلة «انتفاضة» ولكنها موجات ثورة متتالية ستشمل كل الارض المحتلة في يوم قريب .. مشيرا الى ان هذه الموجات الثائرة بدأت يوم ٢٤ اكتوبر علم ١٩٨٦ حين خرج سكان المخيمات بمظاهرات غاضبة في القدس .. ومنذ ذلك الوقت لم تهدأ .

وردا على سؤال حول ما يطالب به في هذه المرحلة حماية للشعب الفلسطيني في الداخل .. قال عرفات انه يطالب بحماية دولية وصولا الى انتهاء الاحتلال ثم حقوق مدنيه .. وحقوق سياسية .. وينتهي الامر بالمؤتمر الدولى .

● عرفات ●

اعتقال ١٠ من طلبة «عين شمس»

القاهرة ـ قبضت قوات الامن المصرية امس الاول على عشرة من طلاب جامعة عين شمس واحالتهم للتحقيق امام النيابة العامة بتهمة «اثارة الشغب» .

وقال بيان اصدرته وزارة الداخلية المصرية ان اعدادا من طلبة الجامعة خرجوا في مظاهرات بالشوارع المحيطة بالجامعة ووضعوا الاحجار فيها لتعطيل المرور فقامت قوات الامن بتفريقهم واعادة المرور لحالته الطبيعية

وقبضت على عشرة من «متزعمي الشغب» واحالتهم للتحقيق امام النيابة .. ولم تقع اية اصابات بين الطلاب .

وكانت مظاهرات جامعة عين شمس قد بدأت منذ اسبوعين تأييدا للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة .. وقد سمحت السلطات بقيام هذه المظاهرات داخل الحرم الجامعي لكنها قامت بتفريقها بالقوة عندما خرجت الى ميادين وشوارع المنطقة خشية حدوث اخلال بالامن واعتقلت سلطات الامن بعض الطلبة للتحقيق معهم ثم تم الافراج عن معظمهم .. الا ان طلبة الجامعات يواصلون مظاهراتهم للمطالبة بالافراج عن باقي زملائهم والسماح لهم بالقيام بالمظاهرات خارج الجامعة مطالبين بقطع العلاقات مع اسرائيل

الاحتلال يبعد

بقية ص ١

الضفة الغربية الى لبنان واعتبرت ان هذا الامر يعد خرقاً خطيراً لاتفاقية جنيف الرابعة .

وجاء في البيان ان الصليب الاحمر الدولي قد تلقى نبأ الطرد بوجوم واعرب عن قلقه حيال مصير المطرودين . وقال البيان ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر تحتج مجددا على هذا العمل الذى قامت به تل ابيب مرات عدة في الماضي والذى يعد خرقاً خطيراً «للمادة ٤٩» من اتفاقية جنيف الرابعة . ذلك ان القانون الدولي الانساني يحظر كل عملية ترحيل بالاكراه لافراد او لمجموعات خارج الاراضي المحتلة ايا كان الدافع الى ذلك .

واضاف البيان ان الصليب الاحمر الدولي ذكر السلطات الاسرائيلية مرات عدة بالتزاماتها الناشئة عن مجمل احكام هذه الاتفاقية التي تسري على الاراضي المحتلة .

الاحتلال يصعد

بقية ص ١

واشار مصدر عسكري اسرائيلي في القدس الى ان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الثمانية في قطاع غزة كانت تخضع امس الاربعاء لنظام منع التجول . وفرضت اجراءات مماثلة على عدة مخيمات في الضفة الغربية هي بلاطة وعين بيت وعلما وعسكر وطولكرم .

من جهة ثانية تواصل اضراب التجار والمدارس صباح امس الاربعاء في معظم التجمعات السكانية الفلسطينية .

واضاف المصدر ان مجهولين حطموا ليل الثلاثاء ـ الاربعاء السياج الذى كان الجيش الاسرائيلي اقامه على مدخل مخيم «الدهيشة» للاجئين الفلسطينيين جنوب بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة لحماية الطريق المحاذية للمخيم من رشقات حجارة محتملة .

وسجل قيام تظاهرة نساء فلسطينيات اليوم الاربعاء على مقربة من مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيت لحم حسب مانقل مصدر فلسطيني

وافادت الانباء الواردة امس من الارض المحتلة ان قوات كبيرة من الجيش والشرطة وملبسي بحرس الحدود الاسرائيلي اخذت استعدادات مكثفة تحسباً لوقوع احداث خطيرة في المناطق المحتلة يوم غد الجمعة ويذكر ان قوات الجيش الصهيوني كانت قد اتخذت اجراءات مشددة وفرضت حصارا عسكرياً حول المسجد الاقصى والمساجد الرئيسية في الضفة والقطاع لمدة اربعة اسابيع مضت ومتتالية تحسباً لتصعيد الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الارض المحتلة .

احصائية اسرائيلية عن الشهداء والجرحى

ومن جهة اخرى اعلن مصدر عسكري صهيوني امس الاربعاء انه منذ التاسع من ديسمبر الماضي استشهد ٣٣ فلسطينيا برصاص الاحتلال عشرة في الضفة الغربية و ٢٣ في قطاع غزة اثر الصدامات في الاراضي المحتلة .. الا ان مصدراً فلسطينياً افاد ان الحصيلة بلغت ٣٦ شهيدا فلسطينيا

وحسب المصدر العسكري الصهيوني وقعت خلال هذه الفترة ١٦٧٨ حادثة تدخل فيها جيش الاحتلال منها ١٢٥٩ في الضفة الغربية و ٤١٩ في قطاع غزة اسفرت عن جرح ٧٣ فلسطينيا في الضفة و ١٨٣ في غزة

في الجانب الصهيوني جرح ٦٠ جنديا ٣٧ في الضفة و ٢٣ في غزة بينهم ٥٥ بالحجارة وكذلك ٤٠ مدنيا اسرائيليا ٣٧ في الضفة و ٣ في غزة جميعهم اصيبوا بالحجارة باستثناء مدني واحد طعن بالسكين .

واضاف المصدر انه في ٩٢ حالة في الضفة الغربية و ٥٥ حالة في قطاع غزة استخدم الفلسطينيون اسلحة نارية او السلاح الابيض وذلك من غير تحديد نسبة استخدام الاسلحة النارية .

وقد وقعت واحدة من اعنف المصادمات تحت سمع وبصر الامم المتحدة حيث شهد ماراك جولدنج مساعد الامين العام للمنظمة الدولية بنفسه في مدينة (رفح) بعد ان تمكن من دخولها بعد طول عرقلة من سلطات الاحتلال ورغم وجود ممثل المنظمة الدولية في المدينة الا ان جنود الاحتلال لم يتورعوا عن اطلاق الرصاص وقنابل الغاز على المظاهرات التي استقبلت جولدنج . وقد اضطر جولدنج نفسه الى الانسحاب من المنطقة تحت وابل من النيران وطلقات الغاز .

نص مبادرة

بقية ص ١

الضفة والقطاع بالتعبير عن وجهة نظرهم في استفتاء علم حول الوضع النهائي والدائم الذى يرغبون فيه والنتائج التي يتمخض عنها هذا الاستفتاء تدخل ضمن المفاوضات التي ستتم حول مستقبل الضفة الغربية والقطاع .

وعرض وايزمان احتمالات ثلاثة يعتقد بوجوب ان تطرح في هذا الاستفتاء .

اولا حكم ذاتي في اطار اتحاد كونفدرالي فلسطيني ـ اردني

ثانيا . حكم ذاتي في اطار اتحاد كونفدرالي اسرائيلي ـ فلسطيني

ثالثا . استمرار بقاء الفترة الانتقالية لمدد اخرى حتى تتوفر ظروف ملائمة للاتفاق حول الوضع النهائي لهذه المناطق .

وقال وايزمان . انه في كافة الاحتمالات الثلاثة السابقة يجب النص بصورة قاطعة على بقاء مدينة القدس تحت ماوصفه بالسيادة الاسرائيلية (!!) وفي اطار التوصل الى تسوية نهائية للنزاع يتم تقرير شكل وطبيعة السلطة البلدية التي تتولى ادارة شؤون المدينة .

ج ـ اذا تم التوصل الى اتفاق نهائي في اطار اتحاد كونفدرالي اردني ـ فلسطيني مشترك يتم تحديد حدود الكيان الصهيوني طبقا لقرار مجلس الامن رقم (٢٤٢)

د ـ في اطار المباحثات التمهيدية يتم تقرير الاطار العام الدولي لاجراء مفاوضات احلال السلام الدائم ويتم تقرير شكل واطار المفاوضات للسلام بين اسرائيل من جهة والاردن والشعب الفلسطيني من جهة اخرى . "

«الجارديان» تكشف الارهاب الصهيوني ضد الجرحى في مستشفيات الاراضي المحتلة

لندن ـ نشرت صحيفة (الجارديان) اللندنية تقريرا حول سوء المعاملة التي يلقاها المصابون الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة على ايدى قوات الاحتلال الصهيوني ..

ونقلت الصحيفة عن اطباء عملوا في المنطقة قولهم ان قوات الاحتلال بقطاع غزة تقوم باقتياد الجرحى من اسرتهم في المستشفيات حيث يخضعون للتعذيب والتحقيق . وقالت ان جنودا اسرائيليين قاموا باحدى هذه المناسبات باقتياد عدد من الجرحى من اسرتهم في مستشفى غزة واعادوهم بعد ثماني ساعات وقد بدت عليهم اثار الضرب المبرح نجم عنه كسور وجروح في اعضاء مختلفة من اجسادهم ..

واضافت ان القوات الاسرائيلية تهدد العاملين في المستشفيات بانها ستستخدم القوة ضدهم اذا ماقدموا لهؤلاء الجرحى العلاج اللازم لهم ..



□ لعل سلسلة الاخطاء التي ارتكبتها وسائل الاعلام في العالم انها اعتقدت عندما عاد الخميني الى ايران وماتبع ذلك من احداث على يديه وايدي رجاله .. أنها اول ثورة اسلامية في العالم .. لكن الواقع يؤكد عكس ذلك تماماً .. لأنها حتى في رأي رجال الدين المخلصين في ايران مجرد فتنة دينية .. وهجمة شرسة يتعرض لهاحالياً الدين الاسلامي .. ويقف وراءها الشيوعيون حيث خططوا لها منذ اربعة وعشرين عاما !!

الخميني .. عدو الاسلام !!



بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

ان التاريخ يعيد نفسه فالذين كانوا وراء حركة آية الله كاشاني في بداية الخمسينات هم الشيوعيون .. حيث اختاروه لرئاسة حزب «توده» الشيوعي وهم الذين يقفون الآن وراء الخميني .. منذ أمد طويل وحتى الآن لم يتغير في نظر المخلصين .. وهو ضرورة تطبيق دستور سنة ١٩٠٦ م .. وانه مايزال الاصلح اذا ما طبق روح ونص هذا الدستور .. لعلاج مشكلة ايران .. ومن يتابع البيانات التي اصدرتها الشهبانو وولي عهد ايران منذ سبع سنوات يجدهما ينا ديان بنفس الرأي !!

□ ان من يقارن اخطاء نظام الشاه السابق بالاخطاء التي ترتكب حاليا ومنذ قيام الثورة الخمينية في ظل نظام الخميني الحالي يجد فرقاً شاسعاً .. فالذين راحوا ضحية «السافاك» طوال عشرين عاما اقل بكثير من عدد هؤلاء الابرياء الذين حكمت عليهم محاكم حراس الثورة بالاعدام .. حيث انحصرت التهم الموجهة اليهم بعد اويتهم لله عز وجل .

لذلك وجهت لجنة العفو الدولية .. ولجنة حقوق الانسان نداء تدعو فيه السلطات الايرانية ان تتيح لهؤلاء الابرياء فرصة للدفاع عن انفسهم التي منحها الله سبحانه وتعالى لهم وكافة القوانين الانسانية !!

ان المتتبع للأحوال في ايران منذ ان غادرها الشاه السابق وحتى الآن .. يلاحظ ان كل الاحداث التي مرت بها ايران .. وصارت بعدها معزولة عن العالم .. قد تسببت في نفاذ كل رصيدها الادبي امام المجتمع الدولي .. وهذا يعتبر ايضاً هدفاً يرمي اليه النظام القائم .. بقصد تجميع الفئات الموتورة حوله .. والتي يهمها الانتقام الشخصي .. وتسوية حسابات قديمة !!

وفي ظل الظروف القائمة سوف تتفكك ايران الى عدد من الدويلات المبعثرة .. يصبح بعدها من السهل على الاتحاد السوفيتي أن يحقق اغراضه بالوصول الى ايران .. ومنابع البترول الايرانية .. وهي الارض التي كان يحلم بها القياصرة .. وواجب العالم الاسلامي الآن ان يقف بجانب الشعب الايراني المسلم الى ان يتخلص من هؤلاء الذين يحاولون هدم المعتقدات الاسلامية في ايران .. في الوقت الذي يرفعون فيه شعار الثورة الاسلامية !!

□ هل يصدق أي مسلم ان يسمع الخميني يقول ان سيدنا محمداً ﷺ قد مات دون ان يحقق رسالة الاسلام على الوجه الأكمل ؟ .. ثم يستمر في اذاعة خرافات بخصوص ظهور مايسمى بالمهدي المنتظر .. محولاً انظار المسلمين الى الأوهام والخرافات .. في وقت كان المسلمون على وشك تحقيق التضامن فيما بينهم .. وكان من المتوقع اذا تحقق هدفهم ان يصبحوا قوة عظمى في عالم اليوم !!

□ ان ايران التي حققت أعلى مستوى اقتصادي للفرد . تعاني اليوم من اكبر نسبة بطالة في العالم .. اذ يبلغ عدد من فقدوا وظائفهم خلال حكم الخميني سبعة ملايين عامل وموظف حتى اليوم .. في حين كانت ايران تستخدم ثلاثة ملايين عامل وموظف من الدول الاسلامية المجاورة .. لتحقيق خططها الاقتصادية الطموحة !!

ومايحدث الآن .. ومنذ سبع سنوات .. أن الخميني يصادر بيوت وممتلكات الناس الابرياء .. في غيبة قانون واضح يطبق على الجميع .. فكل فرد يعتبر حالة خاصة .. وله قانون خاص يطبق عليه !!

□ ان هذه الاجراءات التعسفية .. يقف وراءها الشيوعيون الذين يركبون الموجة الدينية الحالية .. واطلقوا على انفسهم اسم «الماركسيون المسلمون» .. والسؤال الآن كيف يكون المرء ماركسياً ومسلماً .. في آن واحد ؟!

□ ان محاولة الخميني اثارة المشاكل لجيرانه في منطقة الخليج كانت نتيجةً لما نراه الآن ويجري بين قوات العراق وايران .. حيث تهدر دماء المسلمين .. في وقت نحن أحوج فيه لكل قطرة دماء غالية وعزيزة ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عندما بكت اسرائيل ونزفت دما !

اسرائيل المتغطرسة التي تزهو اليوم بقوتها العسكرية ، والتي تبطش الآن بالمواطنين العزل من السلاح في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين .. اسرائيل التي تصم آذانها عن اصوات الادانة الدولية التي توجه لها من اروقة الامم المتحدة ومن عواصم دول العالم .. اسرائيل تلك ماذا كانت حالتها في اول هزيمة تواجهها على ايدي القوات العربية في حرب العاشر من رمضان ، حرب اكتوبر ١٩٧٣ ؟

بقلم الدكتور محمد ضيف

عندما اقامت القوات المصرية جسور العبور فوق قناة السويس وعبرت القوات تردد بقوة هائلة (الله اكبر .. الله اكبر) وحطمت خط بارليف الحصين ودشمه ومواقعه على رؤوس جنود قوات الاحتلال الإسرائيليين فقتلت منهم من قتلت واسرت من اسرت ولاذ الاخرون بالفرار بملابسهم الداخلية لا يلوون على شيء سوى الهروب بجلدهم من نيران القوات المصرية .. وعندما صبت القوات السورية النار على المستوطنات الصهيونية الشمالية .. عندئذ كانت اسرائيل ترتعد .. كانت تبكي قتلاها وكانت تنزف دماً غزيرا لاول مرة في تاريخها ..

وهذا ليس كلاما حماسيا انشائيا من عندي كعربي ولكنها صور حقيقية واقعية لحالة اسرائيل في حرب رمضان وقد سجل الكتاب الصهاينة شعرا ونثرا هذه الحالة لاكثر من اديب . ومن بين هؤلاء الشاعر والناقد (إيهود بن عيزر) الذي قال في قصيدة له :

اليهودية تبكي تنزف دماً
وامراة في الطريق تذيع على اخرى
نشرة اخبار
من خلال غموض معركة بعيدة
ونظرة ممزقة
من مات لك ومن فقد ؟!
من مات لك ومن بقي ؟!

***

اليهودية تبكي تنزف دماً
امراة بمفردها تركع لتلد
يقطعون فيها آلام مخاض الحرب
القادمة
مصيرها يقترب بسرعة تفوق الصوت

***

اليهودية تبكي تنزف دماً
جماعة صغيرة من اليهود مبعثرة
على سطح رمال الصحراء
نصر وهزيمة ، وقف لاطلاق النار شرقا
حمراء عيون ابناء جيل ١٩٤٨
عدنا إليكم
في حرب العاشر من رمضان

***

إنني هنا انقل عن النص العبري حتى أعكس للقارىء وبأمانة تلك الصور التي يصورها الشاعر لاسرائيل امام القوات العربية . واذا عرفنا ان الشاعر قد كتب قصيدته تلك ونيران المدافع لم تكن قد هدأت بعد ، لادركنا كيف انطلق معبرا عن سخط عدد غير قليل من الاسرائيليين ازاء سياسة حكامهم التوسعية العدوانية وليؤكد ان اسرائيل انهزمت ونزفت دماً غزيرا على الرغم من توسعها واحتفاظها بأراض واسعة او من نطاق ما يسمونه (ارض اسرائيل الكاملة او اسرائيل الكبرى) !

وتعكس قصيدة (بن عيزر) حالة الضعف العام التي اعترت اسرائيل نتيجة لهزيمتها ، ويصور الشاعر اسرائيل بامرأة تلد بمفردها ، وان مصيرها يقترب بسرعة تفوق سرعة الصوت . ويقدم الشاعر صورة تلك المرأة التي لقيت اخرى على قارعة الطريق فتذيع عليها نشرة اخبار عن معركة بعيدة وتحكي لها عن الخسائر البشرية الفادحة .. من مات ومن فقد .. ومن جرح .

كما يصف الشاعر الجنود الاسرائيليين بأنهم جماعة صغيرة مبعثرة على رمال الصحراء ومتعبون هؤلاء ايضا مثل جيل ١٩٤٨ . ولكن شتان طبعا بين الجيلين الاسرائيليين جيل حرب ١٩٤٨ وجيل حرب ١٩٧٣ ، فالجيل الاول حارب وانتصر بالخداع والمؤامرات الدولية على الحقوق العربية ، اما الجيل الثاني ، جيل الاحتلال والتوسع فقد انهزموا على ايدي القوات العربية التي عبرت عن تضامن العرب من اجل دحر قوات الاحتلال الصهيوني وتحرير الارض العربية من رجسهم .

لقد كانت حرب رمضان الزلزال الذي هز الكيان الاسرائيلي من الاعماق وجعل الحزن الشديد يخيم على كل أسرة في اسرائيل ضاع لها احد ابنائها قتيلا او مفقودا او سقط جريحا مقعدا . وها هو الشاعر الاسرائيلي إيهود بن عيزر يسمي تلك الحرب ، رغما عنه ، باسمها العربي (حرب رمضان) اعترافا منه بنتيجتها كحرب عربية مظفرة أنزلت باسرائيل افدح الخسائر التي لم تتكبدها في أي حرب سابقة مع العرب .

ولكن هل وعى حكام اسرائيل الدرس ؟ هل اعتبروا بآلاف القتلى والجرحى الاسرائيليين ؟ ان تورطهم في حرب لبنان وتصديهم البشع لانتفاضة ابناء الارض المحتلة من الشواهد التي تؤكد على انهم (حكام اسرائيل) لم يعوا الدرس ولم يعتبروا بنتائج حرب رمضان وقد جاءت الانتفاضة الفلسطينية العارمة لتؤكد من ناحية اخرى خيبة ظنون حكام اسرائيل في ان يسير الوقت لصالح مشاريعهم التوسعية في الارض العربية . ولعل في تضامن ابناء الارض العربية المحتلة في عام ١٩٤٨ مع ابناء الاراضي المحتلة في عام ١٩٦٧ ما يجعل حكام اسرائيل يعيدون حساباتهم اذا كانوا يحسنون التفكير ويعتبرون بدروس التاريخ ونضال الشعوب ضد قوى الاحتلال والغزو

من اسبوع لاسبوع

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تخرج ساسة العدو من دائرة الحلم

بقلم: غازى السعدى

ارباك .. بلبلة .. حرج .. سياسة العصا والجزرة ، تناقضات في مواقف ورؤى سلطات الاحتلال في معالجة ما يجري في الاراضي المحتلة ، تلك كانت اهم عوامل التصدع ، الذي اصاب الحكومة الاسرائيلية بشقيها السياسي والعسكري ، واخذ ينخر جسد المجتمع الاسرائيلي ، داخليا ، ويهود امريكا والمؤسسات الصهيونية المتنفذة عالميا .

قوة وتأثير الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة ، اوما يسمى بحرب الحجارة ، وتصدي المواطنين بصدورهم لنيران الاحتلال القاتلة ، فاق كل تصور او توقع ، بل ان التاريخ الحديث سيسجل يوما ، ان هذه الثورة هي التي حولت حالة الجمود السياسي التي كرسها الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة ، الى منفذ للخروج من حالة اللا حرب واللا سلام ، لتحقيق آمال وطموحات الشعب العربي الفلسطيني على ارضه فلسطين .

ان اعتراف اسحاق رابين ، وزير حربية العدو ، امام مجلس الوزراء الاسرائيلي ، في جلسته الاخيرة ، يوم الاحد الماضي ، بان المشكلة معقدة وستستغرق وقتا اطول مما كان متوقعا ، وان ليس من اليسير القضاء على انتفاضة مواطني الاراضي المحتلة ، لهو اكبر دليل على اهمية وعظمة وفعالية هذه الثورة الشعبية البطولية ، التي يخوضها اهلنا في الاراضي المحتلة .

كذلك فان اعتراف (مصدر امني رفيع المستوى) بانه (نشأ وضع جديد في المناطق لم نعرف له مثيلا من قبل ، وان ما يجري في المناطق ، خلال الاسابيع الاخيرة ، هو بمثابة تغيير نوعي ونشوء وضع جديد) ، يظهر تغييرا في الحركة الاجتماعية ومكاسبها واستمراريتها (معاريف ١٩٨٨/١/٦) .

ان الحديث لم يعد يقتصر على اضطرابات في هذه الجامعة او تلك ، وبغض النظر عما اذا كانت هناك يد موجهة وراء الاحداث ، او لم تكن ، فان ضخامة هذه الاحداث واستمراريتها ، تنبئان بتغيير جوهري في ادارة الصراع .

في بداية الانتفاضة ، وبعد اعتقال المئات ، بل الآلاف من مواطني الاراضي المحتلة ، اعتقد رابين ، انه عن طريق الرشوة ، سيستطيع القضاء على هذه الانتفاضة ، فبادر الى الاعلان عن انه اذا حافظ سكان الاراضي المحتلة على الهدوء ، فانه سيطلق سراح معظم المعتقلين ، ولكن اقواله هذه لم تلق صدى .

اما اسحاق شامير ، الارهابي العريق ، فقد قال في مقابلة صحفية : ان علاقة اسرائيل مع سكان المناطق ، لا تقوم على اساس محتل ، وخاضع للاحتلال ، ذلك ان هذه المسألة ، لا تشبه الحال التي كانت سائدة ايام البريطانيين في فلسطين ولا ايام الفرنسيين في الجزائر ، او ايام الامريكيين في فيتنام ، (فنحن لن نترك اسرائيل ابدا ، كما لن نسمح هنا بقيام دولة فلسطينية الى الابد) !

وبينما يتهم ابا ايبان ، رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي شامير بانه يشكل احدى العقبات الرئيسية امام طريق السلام ، يلجأ شامير ايضا ، الى سياسة الخداع في تصريحاته ، فيقول : (انه على استعداد للبحث في موضوع الحكم الذاتي الكامل ، بعد اعادة الهدوء الى المناطق) ، محاولا ان يسخر من ذاكرة .. فشامير شخصيا كان احد الذين صوتوا في الكنيست ، ضد اتفاقية الكامب ، بطريق نهب الاراضي العربية واقامة المستوطنات الصورية عليها ، وسياسته التوسعية الحاقدة ، ابطل بيده مفاوضات الحكم الذاتي ، المرفوضة اصلا عربيا وفلسطينيا ، ومن ثم يطلع علينا بتصريحاته هذه ، التي تحمل في طياتها سبل الخداع والنفاق والضحك على اللحى ، في محاولة لتهدئة الوضع .

شمعون بيريز ، الذي يعتبر الاكثر ذكاء في القيادة الاسرائيلية ، والذي يسعى اصلا الى المحافظة على كيانه الصهيوني يقول : (ان افضل جواب على احداث الانتفاضة الشعبية هو استئناف المسيرة السلمية) وطالب الولايات المتحدة ان تلعب دورا في ذلك

وبيريز يرى بان الانتخابات القادمة ستكون مختلفة عن سابقتها ، اذ انها ستطرح خيارا بين طريقين . البحث عن الحوار والسلام ، او طريق اليمين الاسرائيلي ، طريق الاستيطان والترحيل والحكم العسكري .

اما زميله رابين الاكثر تطرفا من الليكود ، فيرى ان التوصل الى استنتاجات بعيدة المدى ، من الوضع الراهن في المناطق ، مبالغ فيه ، ويضيف معترفا ، بان ما يجري يشكل بداية لما هو ابعد من ذلك ، اذا استمر الجمود السياسي ، ولكنه يرى ايضا ان انسحابا جزئيا من المناطق ، سيفسر من قبل (الاعداء) على انه نقطة ضعف .

في ندوة برنامج (موكيد) التلفزيوني الاسبوعي ، الذي شارك فيه رؤساء شعبة الاستخبارات السابقون في الجيش الاسرائيلي ، يهوشع ساغي ، مئير عميت ، يهوشفاط هركابي ، ظهرت اختلافات واضحة حول اسباب الانتفاضة وطرق معالجتها ، بين المشاركين الثلاثة ، فساغي ، الذي انضم الى حزب الليكود مؤخرا ، يطالب باستخدام عقوبة الاعدام .. وطرد المحرضين ، ضمن حملة استباقية ، وتشديد القبضة الحديدية ، فيما قال هركابي ان القبضة الحديدية ، تؤدي الى هدوء مؤقت ، وسرعان ما تندلع اضطرابات اشد عنفا ، مؤكدا على انه اذا لم يتوفر حل سريع ، فان البلاد ستصبح عربية من جراء نسبة التكاثر الطبيعي العالية ، لدى المواطنين العرب من جهة ، وتقليص الفجوة النوعية بين السكان اليهود والعرب من جهة اخرى ، اما عميت ، فيعتقد ان الوقت يعمل لصالح اسرائيل .

وهذه صورة لوجهات النظر الاسرائيلية ، المختلفة ، حول ما يجري في الاراضي العربية المحتلة ، وكما نرى فان وجهات النظر الاسرائيلية كثيرة ، متناقضة ، وسرعان ما تتغير وتتبدل ، ولكننا نلاحظ ايضا ، ان الانتفاضة الشعبية فعلت فعلتها واجبرت العدو المتغطرس على اعادة التفكير من جديد

ولا شك ان هذه الانتفاضة الجبارة ، قد اخرجتنا ، نحن العرب ، خارج فلسطين من دائرة الاحباط ، ولعل التأييد والتفاعل معها ، والتغطية الاعلامية الواسعة ، والدعم المادي لها ، ووقوف الامة العربية الى جانبها خير اثبات على ان القضية الفلسطينية تبقى اساس الصراع الشرق اوسطي ، مع ان هذا التأييد والدعم هما اضعف الايمان

مسرح الرأي العالمي

مبارك والمساعى النشطة لعقد المؤتمر الدولى

●● صانعو السياسات في عواصم الدول الغربية يدركون تمام الادراك حجم المشاعر القوية الجياشة التى ثارت في الدول العربية للتعاطف مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التى تشهدها الاراضى العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ولجوء سلطات العدو الاسرائيلى الى استخدام القوة في محاولة لاخماد هذه الانتفاضة واحتوائها .

ويعلم هؤلاء ايضا انه كلما ارتبطت اسرائيل بالغرب في اذهان العرب كلما وجدت الحكومات العربية صعوبة اكثر واحراجا اكبر في استمرار احتفاظها بعلاقات صداقة مع الغرب .

ولعل من اكثر من يواجه هذه المشكلة في الوقت الحاضر الرئيس المصرى حسنى مبارك في أعقاب التقارب الذى تحقق مؤخرا بين القاهرة والعواصم العربية .

وقبل أن تحل نهاية الشهر سيكون الرئيس مبارك قد قام ايضا بزيارة اربع عواصم اوروبية غربية بالاضافة الى الولايات المتحدة الامريكية .

فاكثر الدول العربية كثافة سكانية تخرج الان بحذر من الغيبة السياسية التى وجدت نفسها محبوسة فيها في السنوات الاخيرة بسبب معاهدة الصلح التى ابرمتها مع تل ابيب ونتيجة لمشكلاتها الاقتصادية الصعبة ايضا .

الا ان علاقتها مع اسرائيل لاتزال واحدة من اكبر المعوقات السياسية التى تشل حركة الحكومة المصرية وخصوصا في ظل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الحالية في الضفة الغربية وقطاع غزة واستخدام القوات الاسرائيلية المحتلة للذخيرة الحية من أجل اخماد هذه الانتفاضة بقوة السلاح وما نتج عن ذلك من استشهاد عشرات الفلسطينيين ناهيك عن اعداد الجرحى منهم .

وليس هناك ما يوحى بأن معاهدة الصلح مع اسرائيل معرضة للخطر من جراء الاضطرابات الحالية في الضفة وقطاع غزة ، خصوصا وان الاتفاقية استطاعت من قبل ان تجتاز من المحن ما هو اصعب من المحنة الحالية ، والمثال على ذلك الغزو الاسرائيلى للبنان في عام ١٩٨٢ .

الا أن المراقبين يقولون بأنه لاينبغى مع ذلك الاقلال من حجم واهمية الضغوط الداخلية التى يتعرض لها الرئيس مبارك حاليا كنتيجة لمعاملة اسرائيل الوحشية لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة بدافع من رغبة سلطات الاحتلال الاسرائيلية في اخماد الانتفاضة

ولاشك أن الاحداث التى تشوه من صورة الصلح المصرى ـ الاسرائيلى هى وقود لتنامى التيار الاسلامى في مصر . وقد اضطر رجال الشرطة ومنع الشغب المصريين الى التعامل مرتين في الاسبوع الماضى مع مظاهرات عنيفة قام بها الطلبة واصحاب الاتجاه الاسلامى في القاهرة .

وكلما زاد وقوع احداث من هذا النوع . كلما وجد الرئيس مبارك انه يتعين عليه ان ينأى بنفسه عن اسرائيل .

ولعل من الاهمية بمكان التأكيد على القول مجددا بأن الرسالة التى ينبغى على السلطات الاسرائيلية ان تتفهمها لاتحتاج الى الكثير من الشرح . وخلاصتها باختصار ان استمرار احتلال الاراضى العربية يشكل خطرا بالغا على استمرار العلاقة الهشة التى تحصلت عليها اسرائيل بشق الانفس مع مصر . كذلك فإن الشىء نفسه يشكل خطرا كبيرا على معادلة التوازن في داخل الكيان الاسرائيلى في المستقبل .


● حسنى مبارك .

فالمعروف ان شامير يخدع نفسه قبل أن يخدع غيره من خلال استمراره في دعوة الدول العربية للتفاوض ، في الوقت الذى يرفض فيه هو نفسه اقتراح هذه الدول بموجب عقد مؤتمر دولى للسلام كمظلة للتفاوض ، ويرفض ايضا مبدأ الانسحاب من الاراضى المحتلة ـ وهو الاساس الوحيد الذى يمكن ان يتصوره المرء من أجل الوصول الى حل قائم على التفاوض .

وكذلك الحال في علاقات مصر بالولايات المتحدة الامريكية .

فالرئيس مبارك يقدر للولايات المتحدة وقوفها مؤخرا الى جانب قرار مجلس الامن الدولى الذى يتضمن انتقاد التصرفات الاسرائيلية وادانتها .

ولكنه بلاشك سوف يلفت نظر الرئيس الامريكى ريجان عند مقابلة له في وقت لاحق من الشهر الجارى ـ بأن مثل هذه الايماءات وحدها لاتكفى . فالالتزام الامريكى بعقد مؤتمر سلام دولى لايصادف تحمسا امريكيا حتى الان على احسن الفروض ، كما ان بقاء الامر على ما هو عليه يعرض المسألة برمتها للخطر في عام انتخاب رئاسى .

وعندما يتوقف الرئيس مبارك في محطات زيارته في اوروبا ، فإنه ينبغى على حكومات كل من فرنسا وبريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية ان تطمئنه بصورة اكيدة الى اهتمامها بمسألة دفع فكرة عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط الى حيز الوجود . كذلك يتوجب على هذه الحكومات ان تضغط على ادارة ريجان من اجل ان ترمى بثقلها لانفاذ الفكرة بصورة انشط .

تشيلى تستعد للانتخابات ولكن الجيش له رأى آخر !

●● تنوى الحكومة العسكرية في تشيلى اجراء انتخابات عامة في العام الجديد حول مرشحها الوحيد الذى ستقدمه للشعب للتصويت عليه اما بالايجاب او الرفض ، ليحكم البلاد في حالة الموافقة عليه لثمانى سنوات اخرى حتى ١٩٩٧ .

● الرئيس التشيلى .

ويبدو وان الاحزاب السياسية قد توصلت بعد سنوات عديدة من الصراعات الداخلية فيما بينها حول الاستراتيجية والوسائل قد قررت ان تتخلص بها من هذه النزاعات وان تطرح نفسها في الاستفتاء الذى سيجرى في السنة الحالية . وهى تعمل على تشجيع اكبر عدد ممكن من الشعب لتسجيل اسمائهم للاشتراك في الاستفتاء .

لكن قطاعات كبيرة من الشعب اصبحت لاتعرف حتى ماذا تعنى كلمة استفتاء او التصويت بعد مرور حوالى ١٨ سنة على حكم عسكرى ديكتاتورى .

وقد تطوعت هيئة تمثل تلك الاحزاب بتوزيع بطاقات على شكل «لعبة» ليتعلموا منها عملية التصويت ويعتمد هؤلاء على نظرية مفادها انه كلما اشتركت قطاعات اكبر في الانتخابات كلما كان من الصعب على الحكومة العسكرية الحصول على موافقة الاغلبية لمساندة مرشحها .

وحتى الان تم تسجيل اكثر من ثلاثة ملايين ناخب وتوقع جوان اجناسيو غارسيا ، مدير خدمات الانتخابات في تشيلى بأنه مع استمرار التسجيل على هذا المعدل فان العدد سيرتفع الى ٦ر٥ مليون مع يونيو القادم اى ٥١٪ من مجموع الشعب البالغ عدده ١٢ر٥ مليون .

وهذا المعدل يشبه ذلك الذى تجمع في الانتخابات السابعة في عام ١٩٧٣ عندما اقدمت السلطة العسكرية على حرق صناديق الاقتراع والقيام بانقلاب دموى ، وذلك مؤشر على أن عدد الذين سيشتركون في الاستفتاء سيكون اكثر من اى وقت مضى .

وقد وصف دبلوماسى حركة الانتخابات الحرة بانها افضل جهود تقوم بها المعارضة بدون أن تطرح خلافاتها على الملا .

المعارضة والحكم

وافاد اندريز زالفيدر نائب رئيس الحزب الديمقراطى المسيحى التشيلى بأنه في حالة اجراء الاستفتاء فان المعارضة ستحشد ١٥٠ الف شخص لمراقبة سير عملية الاقتراعات والتأكد من عدم الغش .

لكن المعارضة تواجه حسب تحليل نشرته «الفاينانشال تايمز» البريطانية مسألة البرنامج البديل للذين لايودون الاشتراك في الاستفتاء كما ان انصار الجنرال الحاكم بينوشيه تمكنوا من حشد مؤيديهم بدرجة اكثر تنظيما من المعارضة

وحسبما جاء في استطلاع فانى في الوقت الذى وافق فيه نصف انصار حكم بينوشيه على الادلاء باصواتهم ، فان واحداً من كل ثلاثة من الشعب التشيلى وافق على الاشتراك في الانتخابات

وبالنظر الى هذه العوامل فانه في حالة حدوث الاستفتاء في نهاية اكتوبر فان ٨ر٢ مليون سيكونون مسجلين للاشتراك فيه وبذلك يحصل مرشح الحكومة على اغلبية بسيطة ويفوز بنسبة ٥٣ر٤٪ وفي نهاية نوفمبر فان الذين سيشتركون سيرتفع عددهم الى ٣ر٣ مليون .

وعليه فقد اشار بينوشيه في خطاب امام انصاره بأن الاستفتاء قد يجرى في وقت مبكر ، وربما في سبتمبر وهذا الاقتراح رفضته قيادة البحرية التشيلية التى يعرف عنها انها تجند الحكم المدنى .

ولكن الجنرال بينوشيه سيعمل كل ما من شأنه ترجيح فوز مرشح الحكومة حتى لو ادى الامر الى تزييف الانتخابات حسب رأى سالديفار ولذا طالب الشعب بمساندة المعارضة من اجل ايجاد حكومة بديله لكن قائد البحرين اكد على عدم اجراء استفتاء قبل سبتمبر ولا قبل اختيار مرشح الحكومة كما عارض قائد الطيران تبكير وقت الاستفتاء ولكن على ضرورة اعطاء الشعب الوقت الكافى للتفكير في الرأى الذى سيدلى به خلال الاستفتاء .

واضاف ان اجراءها قبل الوقت المناسب سيكون مؤخراً على عدم الجدية في الاستفتاء ولن يكون حينها مقبولاً من الشعب ولا من العالم

ويرى هؤلاء انه في حالة اختيار المرشح من العسكريين فيجب عليه الاستقالة من الخدمة العسكرية وان يقدم كمرشح مدنى وتبين ان الجنرال ماتويل ماروسى رئيس هيئة الاركان في تشيلى يحبذ احد العسكريين كمرشح للحكومة وانه يفضل بينوشيه الان «قائدنا العام شخص غير عادى» على حد تعبيره

صناعة السلاح الفرنسية تواجه ازمة تدهور المبيعات

باريس ـ صناعة السلاح الفرنسية بدأت تواجه ازمة تطل بوجهها مع الحديث عن استمرار مبيعات سرية من الاسلحة الفرنسية لايران .

وبعد هبوط بنسبة ١١٪ في طلبات الشراء على الاسلحة الفرنسية في العام الماضي يتوقع ان تنخفض الطلبات هذا العام ١٠٪ .

ففي اعقاب الكشف عن قيام مسؤولين اشتراكيين بتغطية مبيعات من قذائف مدفعية لايران في الفترة بين ١٩٨١ ـ ١٩٨٦ على الرغم من وجود حظر على بيع الاسلحة لايران ـ تواصل الصحافة الفرنسية نشر الاخبار عن استمرار بيع المتفجرات سراً الى طهران في ظل الحكومة اليمينية الحالية في باريس .

ومع ان رئيس الوزراء جاك شيراك نفى مثل هذه الانباء فانه مما لاشك فيه ان ارباب صناعة الاسلحة الفرنسية عازمون على القيام باجراءات للحفاظ على بقائها قوية

وبعد اتضاح امر شركة «لوشير» التي ارسلت ٥٠٠ الف قذيفة الى ايران وشركة «ناشيونال باودر اند اكسبلوسف» اعترف مسؤولو الدفاع ضمنياً بأن الشركتين كانتا اوشكتا على الافلاس لو لا مبيعاتها السرية .

اما الوضع الان فانه سيء بشكل عام بعد ان صدرت التعليمات الى مسؤولي الدفاع باعادة النظر في كامل سياسة تصنيع الاسلحة الفرنسية التي رسمت في عهد ديجول والتي جعلت من فرنسا ثالث دولة مصدرة للسلاح في العالم

وتعتبر الصادرات حيوية للتأكيد على تطوير انظمة فرنسية مستقلة ، لكن الاعتماد على المبيعات للخارج لتمويل الاسلحة المحلية تعد الان غير مجدية وقد اعتادت الدول المشترية تحديد نوعية واستخدام الاسلحة ـ وهو مايعني ان ١٠٠٪ من انتاج بعض الاسلحة ارسلت للخارج لانها غير ملائمة للجيش الفرنسي .

كما ان الاتصالات الاخيرة مع بريطانيا بشأن قيام انتاج مشترك لصاروخ نووي جو ـ ارض هي جزء من سياسة تحول في صناعة الاسلحة الفرنسية التي تعود بـ ١١ بليون دولار ويعمل بها ٢٨٠ الف شخص

ويعلم مسؤولو وزارة الدفاع الفرنسية بالتهديد الذي تواجهه صناعة الاسلحة التي يباع منها ٦٥٪ للخارج و٧٠٪ في حالة الطائرات المقاتلة بالمقارنة مع ٢٠٪ في الولايات المتحدة و٤٥٪ في بريطانيا

وبعد ذروة المبيعات في عام ١٩٨٦ والتي بلغت ٤ر٥ بليون جنيه استرليني انخفضت المبيعات الفرنسية الى اربعة بلايين جنيه في عام ١٩٨٧ ويتوقع ان تنخفض الى ٣ر٥ بليون جنيه هذا العام

والاسباب بصورة رئيسية هي انعدام الاهتمام بالتصاميم الفرنسية وانخفاض التسلح الزائد عن الحاجة من دول العالم الثالث خاصة التي دأبت على الشراء في فرنسا والصعوبة في جعل الدول المدينة تدفع

واضيف الى ذلك عقدة سياسية بسبب الرهائن حيث قطعت فرنسا على نفسها وعداً ضمنياً لايران يقضي بخفض مبيعاتها العسكرية للعراق وحال هذا دون تسليم العراق عشرين طائرة «ميراج ف ١» .

ويشير المسؤولون الى فشل فرنسا في بيع طائرات الميراج لبعض الدول التي توجهت نحو بريطانيا لشراء طائرات «تورنادو» في وقت بدا فيه ازدهار مبيعات الاسلحة الفرنسية بالانهيار .

وقد خسر الفرنسيون في الاونة الاخيرة امام المنافسة السويدية التي حظيت بطلب البنتاجون لشراء نظام دفاعي مضاد للطائرات ولم تتمكن فرنسا من بيع اي من دباباتها «ام اكس»

ويعتقد مسؤولو الدفاع انه لابد ان تمر خمس سنوات قبل رؤية اي احتمال لتحسن المبيعات وسيكون هذا عند احتياج الاسلحة التي بيعت في السبعينات الى التحديث لكن الدول العربية ودول العالم الثالث لم تعد على استعداد لدفع ٣٠٪ من قيمة النفقات عند طلبها في حين تواصل طلب الحصول على تسهيلات خاصة للدفع

«الجارديان»





بعد افتتاح سموه مؤتمر أبحاث الوقاية من الجريمة:
الامير احمد ينوه بانجازات المركز العربي للدراسات الامنية
ويقول: الاستراتيجية الامنية الخليجية دخلت طور التنفيذ
سموه يؤكد وقوف العالم العربي مع الانتفاضة الفلسطينية

الرياض واس. نوه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بجهود المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في اجراء الدراسات والبحوث وتنظيم اللقاءات والندوات والحلقات التدريبية العربية والدولية بهدف مكافحة الجريمة وتحقيق المجتمع الاسلامي المثالي

واعرب سمو الامير احمد بن عبدالعزيز في تصريح صحفي ادلى به عقب رعايته امس حفل افتتاح المؤتمر الدولي المشترك الرابع حول ابحاث الوقاية من الجريمة اعرب عن سعادته بعقد هذا المؤتمر ومشاركة عدد كبير من خبراء العالم في مكافحة الجريمة فيه

كما اعرب سموه عن امله في ان يكون هناك مجال خلال المؤتمر لطرح الحلول الاسلامية للمشكلات الانسانية التي ستكون ان شاء الله مفيدة للعالم اجمع

وحول نشاطات المركز العربي في خدمة الامن العربي المشترك اوضح سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ان المركز يسعى الى تاهيل الافراد والكوادر العاملة في المجال الامني تاهيلا يمكنهم من اداء واجباتهم على احسن وجه مؤكدا سموه عن اهمية التعاون الامني في مثبان وكبار المجتمعات

السجون دور اصلاح وتاهيل وتقويم

وردا على سؤال حول الجهود التي تقوم بها المملكة من اجل حل مشكلة اكتظاظ السجون واعادة تاهيل السجناء اجاب سموه ان المملكة تقوم بجهود موفقة بهذا الشان مؤكدا على ان هذه السجون هي دور اصلاح وتاهيل وتقويم الاعوجاج وتاهيل الفرد لان يكون عضوا نافعا ومفيدا لمجتمعه ويتعظ لما حصل ويسعى الى الخير

واوضح سموه ان رسالة السجون ليست مجرد عقاب او عذاب او تعذيب فقط وانما هي تهذيب واصلاح متمنيا سموه لهذه الدور التطور والتقدم لتحقيق الاهداف المرجوة منها

الاستراتيجية الامنية الخليجية

وعن الاستراتيجية الامنية بين دول الخليج قال سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ان الاستراتيجية الامنية وضعت في اطار التفاهم العام على خطوط عريضة

واضاف سموه قائلا استطيع ان اقول ان التطبيق الفعلي لهذه الاستراتيجية حاصل منذ مدة بين دول الخليج وهذا ما تم عليه البحث والاتفاق

وتمنى سموه من الله ان تتحقق هذه الاستراتيجية في اطر تنظيمية في المستقبل القريب بشكل اوسع

المملكة ومصر ومكافحة المخدرات

وردا على سؤال حول افاق التعاون بين المملكة وجمهورية مصر العربية وخاصة في مجال مكافحة المخدرات وذلك في ضوء عودة العلاقات بين البلدين الى طبيعتها اجاب سموه بقوله ان التعاون الامني بين مصر والمملكة قائم والحمد لله منذ زمن وخاصة في مجال مكافحة المخدرات

واضاف سموه قائلا ان هذا التعاون يؤتي ثماره يوما بعد يوم كما ان زيارة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك للمملكة واستمرار العلاقات الطبيعية بين البلدين هو امر سيؤدي بالتالي الى زيادة هذا التعاون ونموه

وتمنى سموه من الله في هذا الصدد ان تكون هذه الزيارة مدعاة لزيادة نمو هذا التعاون الامني وان يعود بالفائدة للبلدين وللعالم العربي جميعا

الانتفاضة الفلسطينية

وعن انتفاضة الشعب الفلسطيني في فلسطين وما يعانونه من تعسفات من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي اكد سمو نائب وزير الداخلية ان العالم العربي يتضامن ويتفاعل مع اخوانه الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ويتجاوب ويبذل كل ما يستطيعه في انتفاضته العارمة ضد العدو الصهيوني

واعرب سموه عن امله في ان تبذل الدول العربية حكومات وشعوب المزيد من الجهد لدعم المقاومة الفلسطينية في سبيل كفاحهم ضد المحتل الاسرائيلي الذي ظل يجثم على صدورهم طوال هذه السنين دون عدالة او شفقة او رحمة

واستطرد سموه قائلا ان الاحداث الاخيرة اثبتت للعالم اجمع ان الشعب الفلسطيني يعيش في حالة سيئة في ارضه ويعامل باضطهاد من قبل العدو الاسرائيلي مشيرا الى ان ممثل الامم المتحدة منعته السلطات الاسرائيلية من الدخول الى التجمعات الفلسطينية يوم امس الاول الامر الذي يؤكد ان هناك امرا سيئا تريده القوات الصهيونية وتخفيه ضد الشعب الفلسطيني

ودعا سموه الله ان يحقق للشعب الفلسطيني النصر وان يعين الجميع لمكافحة هذا الوباء المستشري وان يزيله لخير الانسانية جمعاء مشيرا الى ان وجود العدو الصهيوني في هذه الارض هو اعظم من اي مرض خرج على البسيطة لانه مرض مستمر وفتاك يحاول ان يسيء الى كل القيم الانسانية جميعها ولم يحدث منه الا الدمار والخراب منذ ان جاءت هذه الشرذمة الى ارض فلسطين

حملات توعية لمكافحة المخدرات

وحول حملات التوعية التي تنفذ حاليا لمكافحة المخدرات اوضح سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ان الحملات التي تنفذ هي جيدة ولها اثارها الطيبة ويتلمسها الجميع

واعرب سموه عن اعتقاده في ان مكافحة المخدرات الان يشترك فيها جميع المواطنين والمقيمين في المملكة لاحساسهم وادراكهم لاهمية هذا الموضوع

واشار سموه الى انه توجد الان في الجامعات مواد لها صلة بمسالة الوقاية ومكافحة المخدرات مثل مواد العلوم الاجتماعية والانسانية وعلم النفس ومااشبهها مؤكدا سموه على ضرورة التوسع وايجاد تخصصات اكثر تهتم بهذا المجال الهام

البطاقات الشخصية

وردا على سؤال حول امكانية فتح المزيد من المكاتب الخاصة باستبدال حفائظ النفوس واستخراج البطاقات الشخصية اجاب سموه قائلا ان المكاتب الموجودة في الواقع كافية الى حد كبير

واضاف سموه قائلا بطبيعة الحال مع النمو العمراني واتساع رقعة البلاد وتكون قرى ومدن وتعدد السكان اكثر من السابق يستوجب المزيد من فتح المكاتب للاحوال المدنية . مؤكدا سموه على ضرورة حمل بطاقة الاحوال الشخصية لما لها من فائدة للمواطن

واستطرد سموه قائلا في هذا الصدد ان اقبال المواطنين على استخراج البطاقات الشخصية جيد وان كان ذلك لم ينجز الانجاز الكامل الذي نامله مشيرا سموه الى انه لهذا السبب فان وزارة الداخلية تصدر بيانات بين الوقت والآخر تحث فيها المواطنين على الاهتمام باستخراج هذه البطاقات

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قد افتتح صباح امس المؤتمر الدولي المشترك الرابع حول ابحاث الوقاية من الجريمة بالتعاون مع معهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بروما وذلك بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض

توقيع اتفاقية تفاهم بين المملكة والجزائر حول آفاق التعاون في مجال الثروة المائية

الرياض - واس - عقد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ بعد ظهر امس اجتماعاً مع معالي وزير الفلاحة والصيد البحري الجزائري السيد قاصدي مرباح الذي يزور المملكة حالياً .

وقد تم خلال الاجتماع التوقيع على مذكرة تفاهم بين المملكة والجزائر حول افاق التعاون بين البلدين في مجالات التنقيب عن الثروة المائية وتنميتها وتطويرها . وتبادل الخبرات والمعلومات بين البلدين في المجالات الزراعية وكذلك التبادل التجاري بين البلدين في المنتجات الزراعية والمحاصيل وكذلك التعاون فيما يتعلق بتطوير القوى العاملة عن طريق التدريب وعن طريق تبادل الزيارات بين البلدين .

سقوط فتاة.. بجبل النور

مكة المكرمة : احمد الاحمدي

تبلغت ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة يوم امس عن فقد فتاة من اسرة اردنية وتبلغ من العمر ١٤ ربيعا كانت قد فقدت من اهلها لدى زيارتهم لجبل النور حيث انها ارادت ان تسبقهم الى حيث تقف سيارتهم في بداية مطلع الجبل .

وعند نزول الاسرة من الجبل في طريق العودة لم يجدوا ابنتهم وقد حاولوا كثيرا البحث عنها ولكن بدون جدوى وعلى الفور انتقلت الى موقع الحادث فرق من الدفاع المدني بقيادة الرائد عبدالرزاق معربي مدير الادارة بمصاحبة فرق من الشرطة حيث انتشرت الفرق على سفح الجبل للبحث عن الفتاة المفقودة كما تمت الاستعانة بطائرة انقاذ عموديه تابعة للدفاع المدني وتم العثور عليها في حالة اغماء في سفح الجبل نتيجة سقوطها من فوق احد الصخور وقد تم نقل الفتاة الى مستشفى حراء الذي قام باجراء الفحوصات اللازمة لانقاذها هذا وقد استعادت الفتاة كامل صحتها

هذا وقد اهاب الرائد عبدالرزاق معربي مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بعموم المواطنين والاخوة الزوار بالمحافظة على ابنائهم اثناء زيارتهم للاماكن التاريخية وعدم اهمالهم حتى لايحدث مالا يحمد عقباه

معاهد المعلمين تتولى مسؤولية الامتحانات والنتائج

الرياض - واس - اصدر معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بإسناد وضع اسئلة الاختبارات والتصحيح واخراج النتائج لشهادات معاهد اعداد المعلمين وثانوية دار التوحيد والمدارس الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم ومعاهد التربية الرياضية والفنية والخط العربي والمدارس الثانوية لبرامج التعليم الخاص - الى تلك المعاهد والمدارس بحيث تتولى وضع الاسئلة وفقا للمعايير المحددة بلائحة الاختبارات وكذلك تصحيح اوراق الاجابة واخراج النتائج وفقا للتعليمات وذلك اعتبارا من العام الدراسي الحالي ..

وسيكون موعد اختبارات شهادات تلك المعاهد والمدارس مع امتحانات النقل الاخرى في ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ .

□ شريط الأخبار

وفد طلابي كويتي يزور مركز التدريب بأم القرى

مكة المكرمة - نزار بنجابي

قام وفد من طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت الشقيقة الذي يزور المملكة العربية السعودية صباح امس الاربعاء بزيارة مركز التدريب المهني بمكة وذلك للتعرف على اقسام المركز والخدمات المهنية التي يقوم بها كل قسم وقد قام الوفد بالاستماع الى شرح مفصل من مدير المركز الاستاذ فائز دمياطي عن الخدمات المقدمة من كل قسم في المركز وبعد الزيارة الاستطلاعية اقام المركز حفل غداء للوفد المكون من ٢٨ طالب ومشرفين

وقد اوضح للندوة الاستاذ فائز دمياطي بان لهذه الزيارة اهمية كبرى يقف طلبه التعليم الفني على الامكانات المتاحة والاساليب والمناهج المستخدمة للتدريب ليزيد من اطلاعهم والتعرف على زملائهم من الدول الاخرى وفي نهاية الحفل عبر الوفد عن شكرهم الجزيل لما تحظى به المملكة العربية السعودية من الانجازات السريعة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الذي يولي الدعم الكبير لهذه البلاد المقدسة

تحديد المهور بقبائل «الجعافرة»

جازان - بتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري الى امير صبياء التابعة لامارة منطقة جيزان تم احالة ملجاء بمحضر الاتفاق الذي تم بين مشايخ واعيان وعرائف قبائل الجعافرة على تحديد المهور بجهتهم الى المحكمة الشرعية للحصول على الصك اللازم .. وقد جاء بهذا الاتفاق الآتي

تحديد التكلفة للزواج من البكر باربعين الف ريال تشمل المهور والمصاغ والملابس وغيرها .

تحديد التكلفة للزواج بالثيب وليس لها اولاد بثلاثين الفا .

تحديد التكلفة للزواج بالثيب ولها اولاد بعشرين الفا .

تحدث بذلك الاستاذ محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بالامارة وقال : تاتي هذه الخطوة للحد من مشكلة التغالي في تحديد المهور والاسراف في تكاليف الزواج من ولائم وملابس ولوازم اخرى والتي تشكل اهم المشاكل التي تواجه الشباب المقبلين على الزواج .

هذا .. ومما يبشر بالخير ان كثيراً من قرى ومدن المنطقة قد بدا في الحد من هذه الظاهرة ونامل ان يزداد في المنطقة اقتناع الاهالي بعدم جدوى المغالاة في المهور وحفلات الزواج والتيسير على الشباب لبناء اسرهم واستقرار احوالهم .

تنفيذ مسابقات الميكانيكا العامة

نفذت جميع مراكز التدريب المهني بالمدن والمناطق يوم امس الاربعاء مسابقات مهنية في تخصص الميكانيكا العامة وذلك في اطار الخطة الشاملة التي وضعتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لهذه المراكز والتي تبدا كمرحلة تمهيدية اولى داخل المراكز ولمدة اسبوع .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المسابقات المهنية تجريها المؤسسة سنوياً سعياً منها لايجاد وتطوير الشعور بالفخر والانجاز وايجاد روح المنافسة الهادفة لدى المتسابقين كما تهدف الى زيادة التوجيه والاقبال نحو برامج التعليم والتدريب المهني من خلال توعية الفئات الاجتماعية المختلفة ودعوتها للتفاعل الايجابي مع تلك البرامج لتوفير القوى العاملة الوطنية الاكثر كفاءة وتدريبها وتشجيعها من خلال برامج المسابقات المهنية كما تسهم هذه المسابقات المهنية في ابراز المواهب والمهارات التي استوعبها المتدربون في مجال التخصصات واختبار استعداداتهم وتقييمها من خلال هذه المسابقات على الصعيد نفسه من المقرر ان تستانف المسابقات يوم السبت القادم في تخصص التكييف والتبريد يلي ذلك في يوم الاحد مسابقات مماثلة في تخصص الراديو والتلفزيون

اقام سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة حفل عشاء مساء امس تكريماً لمحافظ القاهرة اللواء يوسف صبري ابوطالب . ودعي الى الحفل عدد من المسؤولين . «واس»

توصيات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي الخليجي

الرياض/واس/اختتم المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية امس اعمال دورته الثالثة والعشرين بقاعة الاجتماعات بفندق حياة ريجنسي في مدينة الرياض برئاسة رئيس المجلس ووكيل وزارة التربية والتعليم وعضو المجلس عن دولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ راشد عبدالله طه وبحضور وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول الخليج العربية .

وقد اصدر المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج عددا من القرارات والتوصيات من اهمها الموافقة على وحدات تنمية القدر المشترك بين دول الخليج العربية في الاجتماعات المرحلة الثانية الاتي بيانها ..

وحدة مجلس التعاون لدول الخليج العربية دليل المعلم المرحلة الثانوية .

وحدة السمات التاريخية المشتركة لدول الخليج العربية دليل المعلم المرحلة المتوسطة .

وحدة السمات التاريخية المشتركة لدول الخليج العربية المرحلة المتوسطة .

وحدة النشاط الطبيعي بين دول الخليج العربية دليل المعلم المرحلة الابتدائية .

ودعا المجلس الدول الاعضاء الى دراسة تلك الوحدات وتزويد المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بملاحظاتها حولها حتى يتم اخراجها في صورتها النهائية .

واوصى المجلس بشان طباعة كتب تعليم اللغة العربية للاطفال الناطقين بلغات اخرى بشراء كميات من كتب تعليم اللغة العربية للاطفال الناطقين لغير العربية كما اوصى بالاتصال بمزيد من الاتصال بدور النشر حول طباعة الدراسات والبحوث التي تصدر عن المكتب لنشرها باسم المكتب لتعم الفائدة منها وبما يمكن من وصولها الى اكبر عدد ممكن من ذوي الاهتمام بموضوعاتها والسعي مع المؤسسات والمكتبات لتسويق مطبوعات الكتب .

وحول الاجراءات التي اتخذت بشأن وحدة القياس والتقويم في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج قرر المجلس بناء نماذج اختبارات تحصيلية في المناهج الموحدة والمطورة بمراحل التعليم العام في الدول الاعضاء في الرياضيات والعلوم للصف الاول الابتدائي ومساعدة الاجهزة المختصة في بناء اختبارات تحصيلية في بعض المواد الدراسية بمراحل التعليم العام في الدول الاعضاء المرحلة الابتدائية

ووافق المجلس التنفيذي على اجراء دراسة حول الاخطار الشائعة في كتابات المتعلمين بنهاية المرحلة الاعدادية ودواعيها وسبل معالجتها ودراسة مقارنه حول تعليم القراء للمبتدئين في دول الخليج العربية .

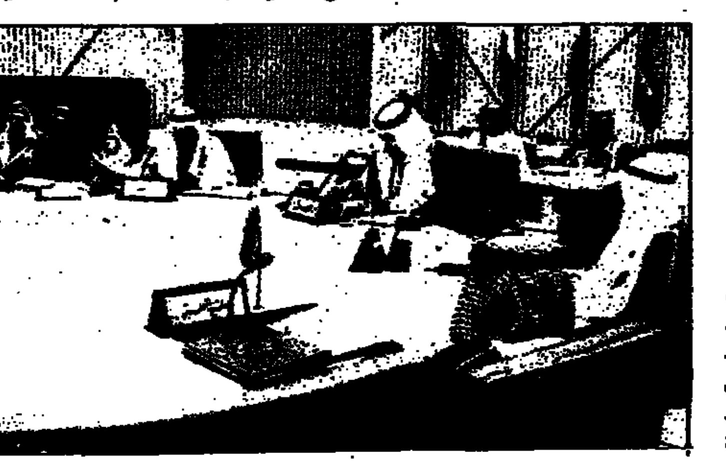
كما وافق على اجراء دراسة مسحية لتشخيص مواطن الصعوبة في قواعد اللغة العربية بمراحل التعليم العام المرحلة الاعدادية واجراء دراسة حول دور اللغة العربية في تنمية تفكير المتعلم وسبل تحقيق ذلك بالمرحلة الابتدائية في الدول الاعضاء بالاضافة الى اجراء دراسية حول تقويم واقع اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من حيث القرءة والكتابة والتحدث والاستماع .

وفيما يخص تقويم اعمال مجلس التعليم منذ بدء دوراته والتخطيط لاعماله المستقبليه قرر المجلس الموافقة على تشكيل لجنة مكونه من الدكتور خليل ابراهيم العريض والدكتور عبدالاله يوسف الخشاب والدكتور محمود محمد سفر لاعداد تقرير يشمل تقويم اعمال المجلس السابقة ووضع خطة مستقبلية له والنظر في مهام او اختصاصات المجلس .

كما تقرر عقد الدورة العادية الرابعة والعشرين للمجلس التنفيذي في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ .

اجتماع المسئولين عن الطيران المدنى بدول الخليج
انجازات قطاع الطيران فى مجال التشغيل والسلامة محل تقدير وثناء المنظمات والهيئات الدولية

الرياض ــ بدات امس اعمال الاجتماع الرابع للوزراء المسئولين عن الطيران المدنى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشئون الطيران المدنى ..



وبحث الاجتماع عددا من الموضوعات من بينها محضر الاجتماع الثالث للوزراء الذى عقد فى دبى عام ١٩٨٦ ومحضر اجتماع الرؤساء التنفيذيين للناقلات الوطنية الذى عقد بالرياض فى شهر يوليو من العام الماضى .. كما تم مناقشة عدد من المذكرات المقدمة من الامانة العامة لمجلس التعاون حول مشروع الانظمة المالية والادارية للمكتب المشترك لدول المجلس لدى المنظمة الدولية للطيران المدنى وحريات النقل الممنوحة للشركات الاجنبية والاتفاقيات الثنائية لتنظيم الخدمات الجوية وتكثيف الرحلات بين المدن الرئيسية والتعاون فى مجالات النقل الجوى والتعاون بين الشركات الوطنية فى مجالات التامين والخدمات الارضية والاجور والاسعار ووقود الطائرات والتدريب والصيانة ..

وقد القى الامير فهد كلمة فى الجلسة الافتتاحية اعرب فيها عن امله فى ان يخرج الاجتماع بالنتائج التى تحقق رغبات قادة دول المجلس وتطلعات المواطنين لدعم مسيرة التعاون الخليجية ..

ثم القى الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله يعقوب بشارة كلمة اشار فيها الى ان المجتمعين سيركزون على بحث سبل تذليل العقبات التى تعترض تسهيل التنقلات بين دول المجلس ..

هذا وقد انهى الوزراء المسئولون عن الطيران المدنى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ظهر امس جلسة عملهم الاولى والتى عقدوها بمقر الامانة العامة للمجلس واستغرقت زهاء الساعتين .

وصرح سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى انه تم فى الاجتماع استعراض مجموعة الفقرات المدرجة فى جدول الاعمال وخاصة فيما يتعلق بتكثيف الرحلات بين عواصم دول المجلس .

كما تم كذلك النظر فى الاقتراحات الجديدة للاتفاقيات الثنائية الى جانب باقى الفقرات المطروحة من قبل الامانة ومنها تامين المطبخ المشترك .

وحول سؤال عما اذا كانت هناك زيادة فى اسعار التذاكر .. اجاب سموه قائلا انه ليس هناك غير ماهو معمول به الان مشيرا الى ان التذاكر مخفضة اصلا .

٩٠ خريجاً من الكلية المتوسطة في مكة

مكة المكرمة - احمد الاحمدى

تحت رعاية الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة والدكتور محمد عمر طاشكندى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة تحتفل الكلية مساء الاثنين الموافق للسادس من شهر جمادى الثانية القادم بتخريج حوالى ٩٠ طالباً ودارساً بالكلية والمركز للفصل الدراسى الاول - صرح بذلك «للندوة» الدكتور محمد عبدالباسط رئيس قسم الاجتماعيات بالكلية واضاف ان هذا الحفل يقام لاول مرة فى تاريخ انشاء الكلية وذلك بهدف تشجيع وتكريم الطلاب والدارسين وسيقام الحفل بمقر الكلية بحى العزيزية بعد صلاة العشاء مباشرة

محافظ القاهرة يزور الكورنيش والميناء وجدة القديمة

جده - واس - قام معالى محافظ القاهرة الواء يوسف صبرى ابوطالب الذى يزور المملكة حاليا امس بزيارة لامانة مدينة جده حيث التقى والوفد المرافق بامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد محمد عبدالغنى وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية .. بعد ذلك قام محافظ القاهرة بجولة على مدينة جدة القديمة شملت منطقة وسط البلد واسواق باب مكة وشاهد الزخارف الاسلامية التى تضمنها المنازل القديمة

كما قام معالى محافظ القاهرة بجولة على كورنيش جده الشمالى حيث شاهد الانجازات التى نفذتها امانة مدينة جدة شملت المجسمات الجمالية والزخارف الاسلامية والمساجد الموجودة على امتداد الكورنيش .

وقد اقام امين مدينة جدة المكلف ظهر امس حفل غداء تكريما لمعالى محافظ القاهرة

وقد اعرب معالى محافظ القاهرة عن سروره بزيارة مدينة جدة مبديا اعجابه بما شاهده من الانجازات الحضارية التى تحققت لمدينة جدة كما اكد اعجابه بالجهود التى بذلتها امانة مدينة جدة للحفاظ على التراث الاسلامى القديم

كما قام معالى محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى ابوطالب مساء امس بزيارة لميناء جده الاسلامى شملت الارصفة الشمالية وصالة الركاب ورصيف الاسمنت ومحطة الحاويات واستمع الى شرح مفصل من مدير عام ميناء جده الاسلامى بالنيابة المهندس مصطفى محمود حريرى عن منشات الميناء وامكاناته وذلك على المجسم الموجود بمبنى الحوض العائم .

وفى نهاية الجولة سجل معاليه كلمة فى سجل الزيارات واعرب فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته بما شاهده من حسن الادارة والسيطرة والانتظام وضخامة الميناء وسرعة التعامل وقال ان ذلك يدل على قوة الارادة وامكانات الانسان السعودى فى استيعاب الادارة الحديثة وامتلاك التكنولوجيا وتمنى معاليه فى ختام تصريحه كل التوفيق والسداد للعاملين بالميناء .

اعتماد توسعة الشبكة الهاتفية باحياء جده

جدة - عصام عبدالملك خان

● قامت منطقة جدة للاتصالات باعتماد توسعة شبكة الهاتف لحى النزهة الشمال رقم (٢) ضمن المشاريع المعتمدة للعام المالى الحالى . كما تم اعتماد مشروع التوسعة الهاتفية لكيلو (١٤) شمال طريق مكة المكرمة وتنفيذ مشروع الشبكة الابتدائية لحى النعيم بجدة كما تم ادراج كيلو (١٦) ضمن مشروع التوسعة المعتمدة للمنطقة .

وتعكف منطقة جدة للاتصالات حاليا تحقيق التوسعة الهاتفية على بقية الاحياء بمدينة جدة كما ان العمل يسير بصورة مستمرة فى مشروع توصيل الخدمة الهاتفية الى السليمانية بجدة

وتبذل المنطقة كافة جهودها فى سبيل تحقيق الاهداف الموضوعة فى خطة وزارة البرق والبريد والهاتف تنفيذا لتوجيهات معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف

أخبار وشؤون محلية





خادم الحرمين يدعم المشروع التطويري :

اطلاع رجال الاعلام على موقع مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير
المشروع يطور المنطقة ويحقق عائدا مجزيا لملاك العقارات والمساهمين

مكة المكرمة ـ عبد الله صالح خضيري .

بمناسبة بدء العمل بمشروع تنمية المنطقة المحيطة بالحرم المكي الشريف قام رجال الصحافة مساء الثلاثاء الماضي بزيارة لمقر شركة مكة للانشاء والتعمير وقد قام رئيس مجلس ادارة الشركة الشيخ عبد الرحمن عبد القادر فقيه بمرافقتهم في جولة استطلاعية لموقع عمل المشروع للوقوف على مراحل هذا المشروع الاسلامي الحضاري وقدم شرحا لرجال الصحافة حول المشروع والتعرف على المناطق التي تم ازالتها .

واشارت دراسة للشركة انه نظرا الى الاوضاع الحالية لمكة المكرمة من حيث الوحدات السكنية او المرافق والخدمات العامة ـ تؤكد احتياج المدينة المقدسة الى تطوير مستقبلي شامل حتى يمكن ان تواجه متطلبات هذه الفترة الزمنية القصيرة وهي سبعة عشر عاما فضلا عن خمسين او مائة عام . خاصة المناطق حول الحرم الشريف .

وقد كان طبيعيا ان يعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لابنائه طلاب جامعة ام القرى في ٨ محرم ١٤٠٦ هـ ان اعادة تخطيط مكة تخطيطا فنيا متكاملا وتنظيمها امر يهمه تماما وان ذلك سياخذ الاولوية من وقته وتفكيره ومن مجهود الدولة .

فبينما يمثل المسجد الحرام ومشاعر الحج ذروة التطوير الحديث ويبدو فيها حجم الانفاق الكبير والتخطيط المستقبلي البعيد المدى تظل بعض مساكن مكة المشرفة واحيائها متخلفة عن مواكبة هذا التطوير او توفير متطلبات الحياة الحديثة .

وهكذا كان توجيه خادم الحرمين الشريفين في حديثه في جامعة ام القرى ان يواكب جهد الدولة الكبير وانفاقها الضخم جهد شعبي وانفاق اهلي . حيث اكد حفظه الله انه يفضل ان تقوم بتطوير المدينتين المقدستين شركات اهلية تساهم فيها الدولة . وبذلك تتحقق ـ كما اوضح التوجيه الملكي ثلاث فضائل

● ان يستفيد اصحاب الاملاك سواء كانت عقارات او اراضي

● ان يستفيد التنظيم وتطور مكة المكرمة والمدينة المنورة .

● ان تجد الشركات الاهلية التي ستنشأ لذلك الغرض مجالا من العمل الكبير .

قيام شركة مكة للانشاء والتعمير

ومن منطلق هذا التوجيه الكريم . ومن واقع هذه الرؤية المستقبلية لمكة المكرمة والتي عبر عنها خير تعبير خادم الحرمين الشريفين ومواكبة لجهد الحكومة وانفاقها الكبير لتطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة والتي وعد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بان ياخذ الاولوية من وقته وتفكيره ومن مجهود الدولة ـ قامت شركة مكة للانشاء والتعمير بعد ان حصلت على كل ما ترجوه من دعم وتاييد من ولي الامر حفظه الله

وتطوير المنطقة تقارب عشرين الف متر مربع . كشريحة اولى لا يستهدف فحسب اعادة اعمار المنطقة المحيطة بالحرم المكي الشريف واظهارها بشكل حضاري يليق بهذا المكان المقدس وانما يضاعف المساحات والشوارع التي تمتص زحام الحجيج . ويضاعف الخدمات العامة والمنطقة التجارية والمساحات السكنية كما يضاعف دخل اصحاب العقارات المساهمين في الشركة وبذلك يصبح هذا القطاع من منطقة الحرم الشريف نموذجا حقا لما ستكون عليه مكة المستقبل ان شاء الله

تحقيق النفع العام والخاص

كما ان الامكانيات المستغلة حاليا من المنطقة المراد تطويرها يقل عن ١٧ ٪ من اجمالي مساحة المنطقة بينما يظل ٨٣٪ من المنطقة غير مستغل مما يوضح الامكانات المهدرة حاليا والتي سيجرى استغلالها خير استغلال بعد اعادة الاعمار .

وسيقفز ايراد ملاك العقارات من نسبة ١٪ حاليا الى ٥ر٩٪ اي ان دخلهم سيتضاعف ثماني مرات .

ان راسمال المشروع هو ١٣٥٥ مليون ريال منها ٨٤١ مليون ريال نقدا بينما تمثل اراضي وعقارات المنطقة المراد تطويرها باقي رأس المال وهو ٥١٤ مليون ريال . وستبلغ الايرادات السنوية للمنطقة التجارية ٩١ مليون ريال . والمنطقة السكنية ٣٢ مليون ريال كما ستدر مواقف السيارات ١٨ مليون ريال سنويا وكل ذلك يمثل عائدا لرأس المال يوازي ٥ر٩٪ ان شاء الله

وفد جامعة الامارات يزور رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ استقبل سعادة السيد امين عقيل عطاس الامين العام المساعد للشؤون الادارية والمالية برابطة العالم الاسلامي ظهر امس بمقر الرابطة بمكة المكرمة وفد طلاب جامعة الامارات العربية المتحدة المكون من ٢٤ طالباً من كافة الكليات برئاسة الاستاذ حميد راشد ديماس رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع الامارات والذي يزور المملكة العربية السعودية حالياً بهدف اداء العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه والسلام على رسول الله ﷺ

هذا وقد قام سعادة الامين العام المساعد للرابطة بشرح موجز عن اهداف رابطة العالم الاسلامي وجهودها في مجال خدمة المسلمين ونشر الدعوة الاسلامية وفي مجالات الاغاثة الاسلامية والاعلام الاسلامي الى غير ذلك من نشاطات الرابطة

كما اجاب سعادته على العديد من استفسارات الطلبة وما ابدوه من رغبة في التعرف على المزيد من جهود الرابطة ونشاطاتها .

وتجدر الاشارة الى ان الوفد يقوم بهذه الزيارة التي تستغرق اسبوعاً ادوا خلالها مناسك العمرة وزاروا جامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز ورابطة العالم الاسلامي .

الطلبة المتفوقون بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ـ نزار بنجابى

● اعلنت ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة اسماء الطلاب المتفوقين والبالغ عددهم ٧٥ طالبا بمختلف المراحل التعليمية والذين استلموا الدروع التقديرية والجوائز التشجيعية من يد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن في الاحتفال الذى اقامته ادارة التعليم بهذه المناسبة مساء يوم الثلاثاء الماضي وفيما يلي اسماء المتفوقين .

● صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة يسلم الطلبة المتفوقين الشهادات والجوائز التشجيعية لابنائه الطلاب ● تصوير علي حرازى

الصف السادس الابتدائي

انس احمد محمود سلطان ـ ايمن محمد نور احمد صالح شاولى ـ خالد صالح حسن المقاطي العتيبى ـ خالد عبدالله محمد بليونس ـ سالم محمد حنتوش الدعجانى ـ سعد سليم رجاء القرشي ـ سعد مسحل العتيبي ـ سليمان عبدالله عبيدالله اللحيانى ـ صالح حسين راضي البشرى ـ صالح عبدالخالق بخيت عبدالعزيز ـ عارف عيضان سليم المقاطي ـ عبدالرحمن هانى مهنا القاهرى ـ عبدالله حسن محمد معاجينى ـ عبدالوهاب مصطفى خياط ـ على جنيدب على الفضل المالكى ـ على عبدالقادر محمد يمانى ـ غازى مرشد خلف الروقى العتيبي ـ فهد عبدالرشيد عبدالقادر الافغانى ـ ماجد بن محمد مصطفى الحسنى ـ محمد احمد محمد الزهرانى ـ محمد سعيد احمد باهيثم ـ محمد عبدالله حبليص الثقاعي ـ مشعل فيصل محمد عيد ششه ـ ناصر سعود سعد المطيرى ـ هانى عبدالرحيم محمد يمانى ـ

الصف الاول المتوسط

سامر عمر احمد مؤمنه ـ عبدالرزاق اسعد الله بخارى ـ عماد طلال حامد القرشى ـ محمد حمدان محمد صالح البشرى ـ هيثم حسين عبدالرحيم فلمبان ـ هيثم فايز عبدالحميد طيب ـ وائل حمزة احمد مطير ـ حمدان محمد صالح البشرى ـ مصطفى محمد مبارك الجابرى ـ نايف السيد محسن الحبشى ـ نجيب احمد عمار الجعيد .

الصف الثاني المتوسط

احسان حسن محمد قاروت ـ احمد نزيه محمد ابو راس ـ امين ادريس عبدالرحمن فلاته ـ سالم سعيد سويعد الحمرانى ـ سامى عبدالله ضيف الله اللهيبى ـ فيصل عبدالرحمن عبدالله اسره ـ وائل طاهر محمد سعيد حبحب .

الصف الثالث المتوسط

انس احمد مكي الانصارى ـ سعيد مسعود سعيد المعبدى ـ طارق عياد ساعد البشرى ـ عبدالرحمن محمد سعيد الصاعدى ـ عبدالعزيز رشاد على سروجي ـ على ضحيان عديس المقاطى ـ عماد على حسن خان ـ عمرو طه عبدالقادر السقاف ـ فؤاد مصطفى محمود شمس ـ مبارك حمدان ابراهيم العتيبى ـ وائل رشاد محمد طاهر فاضل .

الصف الاول الثانوى

اسامة بكر صالح بحول ـ حسين محمد حسين جستنيه ـ شباب دبعى عبيد المقاطى ـ عبدالله رزيق القثامى ـ وائل محمد جميل قهوجى .

الصف الثاني الثانوى

توفيق احمد مانل الحربى ـ طلحه محمد حامد الناصر ـ عيسى حسين حاسن اللحيانى ـ مامون حسن داغستانى ـ محمد مرزوق حامد القثامى ـ مهدى على محمد بلحكيم ـ راضى بن وادى هامسانج ـ طاهر عبدالله مصطفى ابوحمره ـ عيد

الصف الثالث الثانوى

عواض عطية الله البشرى ـ عيد حميد محمد القرشى ـ محمد عمر حبيب الله خان ـ محمد نبيل رضوان النجمى .

تكاليف نظافة مدارس البنات بعسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر ..

بلغت التكاليف الاجمالية المصروفة من قبل ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير لاعمال نظافة مدارس البنات المشغولة بمباني حكومية ولمدة ثلاثة سنوات اعتبارا من العام الحالى ١٤٠٨هـ بمبلغ وقدره (٣٠٥١٠٠٠) كما بلغت ايضا تكلفة نظافة المباني المستاجرة (٨٦٤٠٠) ذكر ذلك الاستاذ احمد المباركى مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير بالنيابة واضاف قائلا انه يعمل الان حاليا في منطقة عسير اكثر من ستمائة (٦٠٠) وسيلة نقل مستاجرة حيث تقدر هذه المبالغ المعروفه لهذه الوسائل بـ (١٧٠٢١٢٦٨) هذا وفي نهاية التصريح اشاد الاستاذ المباركى ان هذا ياتى ضمن جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين لدعم مسيرتنا في مجال التعليم في بلادنا الحبيبة وتحقيق الاهداف المنشودة من وراء ذلك ..

محاضرة عن «صفات المؤمن» بمركز التدريب بجيزان

القى فضيلة الشيخ / محمد منصور مدخلي مدير علم الدعوة والارشاد بمنطقة جيزان محاضرة عن صفات المؤمن في كتاب الله وسنة رسوله وذلك بمركز التدريب المهنى بجيزان وقد اعقب المحاضرة اجابات المحاضر على اسئلة الحضور من منسوبي المركز

وقد جاءت هذه المحاضرة ضمن النشاط اللامنهجي لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى في مجال الندوات الدينية والثقافية والاجتماعية الهادفة الى الارتفاع بمستوى الوعى الدينى لدى الطلاب والمتدربين

وتجدر الاشارة الى استمرار مثل هذه النشاطات بمركز التدريب المهنى بجيزان حيث يستضيف المسئولين والمشائخ في موضوعات متنوعة

بدء القبول في دورات جديدة بمركز التدريب المهنى بجيزان

■ جازان/ محمد حيدر منصور

تم مؤخرا فتح باب القبول بالدورة الصباحية السابعة بقسم اللحام والحدادة بمركز التدريب المهنى بجيزان . حيث تستوعب هذه الدورة الحاصلين على شهادة الصف السادس ابتدائي فما فوق وان يكون المتقدم سعودى الجنسية وان لايقل عمر المتقدم عن ١٥ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات .

وعلى المتقدم للالتحاق بهذه الدورة تقديم صورة للشهادة الدراسية مع الاصل وصورة من حفيظة النفوس الخاصة به او شهادة الميلاد وعدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ .

وعند قبول المتقدم والتحاقه بالدورة سيصرف له مكافأة قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ بعد اكمال نصف الدورة بنجاح . كما يمنح بدل اعاشة شهرى ١٢٠ ريال و٢٦٠ ريال لتامين الملابس ويمنح للمتدرب مكافأة قدرها ١٠٠٠ ريال اذا حصل على تقدير ممتاز .

الناس في سطور



● جميل محمد . ● طلال غسال .

●● رزق الموظف بجوازات العاصمة المقدسة جميل محمد على غزاوى بمولودة اسماها (مشاعل) وهى ترتيبها الرابع بعد أحمد ومحمد وأشواق جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

●● رزق الموظف بادارة بريد منطقة مكة المكرمة طلال محمد سعيد غسال بمولود اختار له اسم (فادى) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

●● باشر مدير ادارة العلاقات العامة بمنطقة مكة المكرمة للبريد الاستاذ عبدالله خوج عمله بعد أن أنهى دورة تدريبية بمعهد الادارة العامة بجدة .

●● باشر الاستاذ سالم محمد يمانى مدير ادارة الاراضى والمنح بامانة العاصمة المقدسة عمله صباح يوم السبت الماضى بعد أن تمتع باجازته السنوية التى قضاها خارج المملكة بصحبة الاسره .. حمداً لله على السلامة وعوداً حميداً .

اعلانات حكومية

● اعـــلان ●

● بلدية الطائف ●

رقم المناقصه	اسم المناقصه	قيمة الشروط والمواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	تامين قطع غيار السيارات ومعدات البلديه .	٢٠٠	١٤٠٨/٦/٢٥هـ	١٤٠٨/٦/٢٦هـ
٢	بيع جلود الذبحيات اليوميه المسلخ البلديه .	٢٠٠	١٤٠٨/٦/٢٥هـ	١٤٠٨/٦/٢٦هـ
٣	انشاء ثلاث غرف لشئون الموتى	٢٠٠	١٤٠٨/٦/٢٥هـ	١٤٠٨/٦/٢٦هـ
٤	انشاء ثلاث غرف بمشتل البلديه بالنسيم .	٢٠٠	١٤٠٨/٦/٢٥هـ	١٤٠٨/٦/٢٦هـ
٥	انشاء حمامات عامه ببرحة العباس .	٢٠٠	١٤٠٨/٦/٢٦هـ	١٤٠٨/٦/٢٧هـ
٦	انشاء حمامات بمنطقه (أ) .	٢٠٠	١٤٠٨/٦/٢٦هـ	١٤٠٨/٦/٢٧هـ
٧	انشاء حمامات بمنطقه (ب) .	٢٠٠	١٤٠٨/٦/٢٦هـ	١٤٠٨/٦/٢٧هـ
٨	ترميم وعمل ملاحق لادارة الشئون الماليه بباب الريع .	٣٠٠	١٤٠٨/٦/٢٦هـ	١٤٠٨/٦/٢٧هـ
٩	ترميم وتحسين قسم الأراضى بالنسيم .	٣٠٠	١٤٠٨/٦/٢٧هـ	١٤٠٨/٦/٢٨هـ
١٠	ترميم مبنى الشئون الفنيه .	٣٠٠	١٤٠٨/٦/٢٧هـ	١٤٠٨/٦/٢٨هـ
١١	تامين مطبوعات لبلدية الطائف	١٠٠	١٤٠٨/٦/٢٧هـ	١٤٠٨/٦/٢٨هـ
١٢	تامين بدل لعمال البلديه .	١٠٠	١٤٠٨/٦/٢٧هـ	١٤٠٨/٦/٢٨هـ
١٣	تامين مبيدات حشريه وأجهزة رش .	٥٠٠	١٤٠٨/٦/٢٨هـ	١٤٠٨/٦/٢٩هـ
١٤	تامين سموم وأجهزة لمكافحة الكلاب .	٥٠٠	١٤٠٨/٦/٢٨هـ	١٤٠٨/٦/٢٩هـ
١٥	تامين أعمدة انارة وكيابل كهربائيه .	١٠٠٠	١٤٠٨/٦/٢٨هـ	١٤٠٨/٦/٢٩هـ
١٦	تامين وتركيب أعمدة انارة للشوارع والحدائق .	٥٠٠	١٤٠٨/٦/٢٨هـ	١٤٠٨/٦/٢٩هـ
١٧	انشاء وتركيب خمس نوافير .	١٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٣هـ	١٤٠٨/٧/ ٤هـ
١٨	تمهيد وتشجير مخطط العرفاء .	١٠٠٠	١٤٠٨/٧/ ٣هـ	١٤٠٨/٧/ ٤هـ
١٩	تامين مياه من الآبار .	٢٠٠	١٤٠٨/٧/ ٣هـ	١٤٠٨/٧/ ٤هـ
٢٠	تامين وتركيب لوحات ارشاديه	٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٣هـ	١٤٠٨/٧/ ٤
٢١	تامين أسفلت حار منطقه (أ)	٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٤هـ	١٤٠٨/٧/ ٥هـ
٢٢	” ” ” ” (ب)	٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٤هـ	١٤٠٨/٧/ ٥هـ
٢٣	” ” ” ” (ج)	٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٤هـ	١٤٠٨/٧/ ٥هـ
٢٤	” ” ” ” (د)	٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٤هـ	١٤٠٨/٧/ ٥هـ
٢٥	تامين أسفلت حار (المنطقة الحويه) .	٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٥هـ	١٤٠٨/٧/ ٦هـ
٢٦	تامين أسفلت حار (المنطقة الطلقه) .	٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٥هـ	١٤٠٨/٧/ ٦هـ
٢٧	تامين أسفلت حار (المنطقة الهدا) .	٥٠٠	١٤٠٨/٧/ ٥هـ	١٤٠٨/٧/ ٦هـ
٢٨	بلاط وبردورات وخرسانه وبطحاء	٢٠٠	١٤٠٨/٧/ ٥هـ	١٤٠٨/٧/ ٦هـ
٢٩	تامين أغذيه لحديقة الحيوان .	٢٠٠	١٤٠٨/٧/١٠هـ	١٤٠٨/٧/١١هـ
٣٠	تامين أدوات مكتبيه .	٢٠٠	١٤٠٨/٧/١٠هـ	١٤٠٨/٧/١١هـ
٣١	ترميم وعمل حفر لتغيير الزيوت وتعديل المنسوب لقراج مسره .	٢٠٠	١٤٠٨/٧/١٠هـ	١٤٠٨/٧/١١هـ
٣٢	تكملة سور حوش الانارة والصيانه بوادى وج .	٢٠٠	١٤٠٨/٧/١٠هـ	١٤٠٨/٧/١١هـ

● اعـــلان ●

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين المرخص لهم بمزاولة هذه الانشطة الراغبين في شراء مستندات منافساتها التقدم للمديرية في مقرها بمدينة الرياض ـ حي الربوه ـ قسم المناقصات ـ غرفة رقم/١١٧

م ١ـ موضوع المنافسة/ سقيا المواطنين في تمير
رقمها/ ٤٠٩/٤٠٨/١
ثمنها بالريال/١٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة/ السبت ١٤٠٨/٧/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ
ملاحظات/ ـــــــ

م ٢ـ موضوع المنافسة/ سقيا المواطنين في عفيف
رقمها/ ٤٠٩/٤٠٨/٢
ثمنها بالريال/١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة/ السبت ١٤٠٨/٧/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ
ملاحظات/ ـــــــ

م ٣ـ موضوع المنافسة/ زفلته مؤقته بالخرج
رقمها/ ٤٠٩/٤٠٨/٣
ثمنها بالريال/١٩٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة/ الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ
ملاحظات/ ـــــــ

م ٤ـ موضوع المنافسة/ زفلته مؤقته بالدلم
رقمها/ ٤٠٩/٤٠٨/٤
ثمنها بالريال/٩٥٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة/ الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ
ملاحظات/ ـــــــ

م ٥ـ موضوع المنافسة/ زفلته مؤقته بالسليل
رقمها/ ٤٠٩/٤٠٨/٥
ثمنها بالريال/٩٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة/ الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧هـ
ملاحظات/ ـــــــ

م ٦ـ موضوع المنافسة/ زفلته مؤقته لمدينة الغاط والقرى المرتبطة بها
رقمها/ ٤٠٩/٤٠٨/٦
ثمنها بالريال/٢٥٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة/ الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧هـ
ملاحظات/ ـــــــ

م ٧ـ موضوع المنافسة/ تسوير مقابر في الزلفى
رقمها/ ٤٠٩/٤٠٨/٧
ثمنها بالريال/٣٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة/ الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧هـ
ملاحظات/ ـــــــ



رفـع توصيات اللجنـة المالية الاسلامية لمؤتمر وزراء الخارجية

جدة/واس/اختتمت في مقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة المالية الدائمة التابعة للمنظمة والتي استمرت اعمالها خمسة ايام برئاسة المملكة العربية السعودية .

وقد رفعت اللجنة توصياتها الى المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنتظر انعقاده في ٢١ مارس القادم في العاصمة الاردنية .

وقد اوصت اللجنة باعتماد مشروعات الميزانيات المقترحة للامانة العامة والمراكز والمؤسسات التابعة لها بالنسبة للسنة المالية ٨٧/١٩٨٨م وتقدر ميزانية الامانة العامة بـ ٧.٦ مليون دولار امريكي .

واوصت اللجنة باعتماد مبلغ ١١.٥ مليون دولار امريكي لميزانيات بقية المراكز والمؤسسات التابعة لها .

وقد اكدت اللجنة على ضرورة ان تقوم الدول الاعضاء بالاسراع في تسديد المتأخرات المترتبة عليها لتمكين منظمة المؤتمر الاسلامي من اداء الواجبات المنوطة بها والانشطة المقررة عليها .

كما اعربت اللجنة عن تقديرها العميق وامتنانها للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده لما اتخذته المنظمة من ترتيبات يسرت اعمال اللجنة .

كما عبرت اللجنة عن شكرها وتقديرها للجهود التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بصفته رئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي وهي احدى اللجان التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد اعربت الوفود المشاركة في اجتماعات اللجنة المالية الدائمة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين للجهود التي يبذلها حفظه الله لخدمة قضايا الامة الاسلامية وبما يوليه من اهتمام بالغ لنشاط منظمة المؤتمر الاسلامي .

كما اعربت الوفود في برقية رفعتها الى خادم الحرمين الشريفين في ختام اعمال اللجنة المالية الدائمة في جده أمس عن تقديرها للمملكة لما قدمته من تسهيلات كان لها الاثر الطيب في انجاح اعمال اللجنة داعين الله في برقيتهم لخادم الحرمين الشريفين ان يسدد الله خطاه لنصرة القضايا الاسلامية .

توصيات المؤتمر العربى الاول لتنسيق السياسات والبيانات الزراعية

القاهرة ـ اوصى المؤتمر العربي الاول لتنسيق السياسات والبيانات الزراعية بانشاء مركز عربي للمعلومات الزراعية ودعم اجهزة الاحصاء في وزارة الزراعة العربية والتوسع في استخدام النظم الحديثة في تبادل البيانات الزراعية بين الدول العربية .

ودعا المؤتمر في ختام اعماله امس الاول الى تشجيع انشاء المراكز التجارية والمعارض الزراعية بين الاقطار العربية المختلفة وتوفير المناخ المناسب للتنسيق بين مستوردي ومصدري المحاصيل الزراعية بين الدول العربية

كما اوصى المؤتمر بالتوسع الزراعي الافقي في الاقطار العربية التي تتوفر بها الارض الصالحة للزراعة وتدبير التمويل اللازم لتحقيق مشاريع الامن الغذائي بين الدول العربية والتوسع في اقامة بعض المشروعات الزراعية المشتركة .

واكد المؤتمر على ضرورة عقد المؤتمر العربي الثاني لتنسيق السياسات الزراعية والبيانات في احد الاقطار العربية وتشكيل لجنة من الاقطار العربية يتفق عليها وزراء الزراعة العرب لمتابعة التوصيات والاعداد للمؤتمر القادم

واوصى المؤتمر بتوحيد المفاهيم والمصطلحات الاحصائية والاقتصادية الزراعية مع الاسترشاد بالتصنيفات الدولية في مجالات الانتاج والتجارة

وطالب باستخدام الطرق الموضوعية مثل التعدادات الزراعية والمعاينة والمسح الجوي في جميع البيانات الاحصائية لتحل محل الطرق الشخصية والعمل على توحيد المدى الزمني لجميع الاحصاءات الزراعية لضمان انتظامها واستمراريتها وتوحيد طرق تبويب البيانات والتاكيد على ضرورة شمولية ودقة البيانات الاحصائية

كما اوصى المؤتمر بحصر التشريعات المنظمة لاسس وقواعد جمع ونشر البيانات بكافة الاقطار العربية ومحاولة تصنيفها والعمل على تجانسها بما يسهل انسياب البيانات الاحصائية الزراعية بين الاقطار العربية

وكان المؤتمر قد بدا اعماله يوم الاحد الماضي بمشاركة وفود تمثل ١٢ دولة عربية وممثلون عن عدد من المنظمات والهيئات الدولية .

قرض هولندى لمصر

ومن جهة اخرى استؤنفت امس بالقاهرة اجتماعات اللجنة المصرية الهولندية المشتركة برئاسة كل من الدكتور عرفان شافعي وكيل اول وزارة التعاون الدولي المصري وفاندرخاخ وكيل وزارة التعاون الاقتصادي الهولندي

وذكر ان الجانب الهولندي ابدى خلال الاجتماعات استعداده لتقديم قرض لمصر بشروط ميسرة في حدود ١٥ مليون دولار خلال عامين لتمويل عدد من مشروعات التنمية الاقتصادية الى جانب تقديم منحة قدرها عشرة ملايين دولار

وكان الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي قد اجتمع في وقت سابق اليوم باعضاء الوفد الهولندي الى هذه الاجتماعات حيث تم بحث سبل دعم العلاقات بين مصر وهولندا وامكانيات التعاون بينهما خلال العام الحالي

وقرض ياباني

كمات وقعت مصر واليابان امس الاول اتفاقية للتعاون الاقتصادي تحصل مصر بمقتضاها على قرض ياباني قيمته ٨٦ مليون دولار ومنحة قدرها ٢٣ مليون دولار

ويخصص القرض الذى سيسدد على عشرين عاما مع فترة سماح مدتها عشر سنوات في تمويل المرحلة الاولى من مشروع محطة اسيوط الحرارية لتوليد الكهرباء التي تبلغ طاقتها ٣٠٠ ميجاوات اما المنحة فستخصص في تمويل عدة مشروعات

ويذكر ان حجم برنامج المساعدات اليابانية لمصر منذ علم ١٩٧٤ وحتى الان بلغ ٢٦٠ مليون دولار .

لجنة لبحث وسائل المقاطعة الاسلامية للعدو الصهيونى

القاهرة ـ دعت الجمعية العمومية للغرفة الاسلامية للصناعة والتجارة الى تشكيل لجنة لبحث وسائل تنفيذ المقاطعة الاسلامية للعدو الاسرائيلي

ووافقت الجمعية العمومية للغرفة الاسلامية للصناعة والتجارة على اعادة تعيين السيد عليوان وات من السنغال امينا عاما للغرفة الاسلامية لمدة ثلاث سنوات كما وافقت على ميزانية العام المالي للغرفة وقررت الجمعية عقد الاجتماع القادم للجنة التنفيذية في تونس في شهر يونيو القادم

اسعار العملات بالريال

ليوم الاربعاء ١٣/١/١٩٨٨ م

دولار اميركي	٣ر٧٥١
جنيه استرليني	٦ر٨٦١
مارك الماني	٢ر٣٠١
فرنك سويسري	٢ر٨٢٩
فرنك فرنسي	٠ر٦٦٣
ليرة ايطالي	٠ر٠٠٣١٤
جيلدر هولندي	٢ر٠٥١
ين ياباني	٠ر٠٢٩٧٤
دولار كندي	٢ر٩٢١
دولار استرالي	٢ر٦٦٢
دراخمة يوناني	٠ر٠٢٨٨
روبية هندي	٠ر٢٨٨٢
روبية باكستاني	٠ر٢١٥١
تاكا بنغلاديش	٠ر١١٤٠
كورونا دنماركي	٠ر٥٩٧٣
كرونا سويدي	٠ر٦٣١٩
بيزيتا اسباني	٠ر٠٣٣٧
دينار اردني	١١ر٠٩٥
دينار تونسي	٤ر٧٧٥
ليرة لبناني	٠ر٠٠٨٥
دينار كويتي	١٣ر٦٩٥
درهم مغربي	٠ر٤٧١٧
ليرة سوري	٠ر١٢٩٢
ريال يمني	٠ر٣٨٤٨
دينار يمني جنوبي	١٠ر٩٣٢
درهم امارات	١ر٠٢٢
دينار بحريني	٩ر٩٤٧
دينار عماني	٩ر٧٤٥
دينار قطري	١ر٠٣٢
ليرة تركي	٠ر٠٠٣٥٦
جنيه مصري	١ر٧٠٦٨

الذهب (سعر الاونصة) ٤٨٢ر٢٥ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٦ر٨١ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصرافة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتيليفون رقم ٦٧١٠٧١١ / ٦٦٢٤٣٩٦

٣ اتفاقيات سوفيتية ـ سويدية لاستغلال بحر البلطيق

موسكو ـ وافق الاتحاد السوفيتي من حيث المبدا على بيع السويد غاز طبيعي وقال مسؤولون سويديون امس ان الاتفاق يشمل الفترة من بداية التسعينات ولمدة ٢٥ عاما . وقالوا ان الغاز السوفيتي سيتم ضخه عبر المانيا الغربية والدنمرك الى ميناء سويدي

والجدير بالذكر ان الاتحاد السوفيتي والسويد وقعا ثلاث اتفاقيات امس بينها اتفاقية حول استغلال مشترك لثروات بحر البلطيق

قرار بريطاني بمنع صنع الاثاث من الاسفنج الصناعي

لندن ـ قررت الحكومية البريطانية منع بيع المفروشات ـالاثاث ـ التي يدخل الاسفنج الصناعي في تركيبها للجمهور ابتداء من شهر فبراير من العام القادم بعد ان لقى عشرة اشخاص مصرعهم منذ مطلع العام الحالي بسبب تسممهم من الغازات المنبعثة من احتراق تلك المفروشات عندما تعرضت منازلهم الى حرائق

وقد جاء هذا القرار بعد حملة اعلامية عنيفة شنها رجال الاطفاء مطالبين فيها بان يمنع صنع اثاث المنازل من هذه المواد لانها لاتعطى السكان فرصة اخلاء مساكنهم عند وقوع الحريق فتقتلهم بسمومها

وبعد نقاش مطول في مجلس العموم استقر الراي على منع انتاج وبيع الاثاث الاسفنجي بشتى انواعه سواء السريع الاشتعال او البطيء الاشتعال وان الانواع التي سوف يسمح بصنعها او بيعها ابتداء من التسعينات تشمل المواد الاسفنجية المعدة لمقاومة الاحتراق والتي تخضع لاختبار الاشتعال قبل الموافقة عليها

«الفاينانشال تايمز» تشترى «لى زيكو» الاقتصادية الفرنسية

لندن/ ستدفع مجموعة «بيرسون» البريطانية التي تملك صحيفة «الفاينانشال تايمز» مبلغ ١٦٠ مليون دولار لامتلاك الصحيفة الاقتصادية اليومية الفرنسية الاولى «لى زيكو» مؤكدة بذلك استراتيجيتها الجديدة التي لم تعد تكتفى بطبع منشوراتها في الولايات المتحدة واوروبا لضمان نموها

والمبلغ كما اشارت الصحافة البريطانية هو اضخم مبلغ خصص حتى اليوم لهذه السياسة الجديدة لاعادة الشراء والمشاركة . وهذه هي ثالث عملية لمجموعة بيرسون منذ ان وضع احد ارباب الصحافة الامريكية الكندية روبرت موردوك يده على ١٥٪ من راسمالها في سبتمبر الماضي .

«والفاينانشال تايمز» التي تحتفل هذه السنة بذكرى تاسيسها المئوية اصبحت في الشهر الماضي مالكة لربع راسمال مجموعة نشر كندية هي «الفاينانشال بوست» التي تستعد لاصدار اول صحيفة يومية للاعمال في كندا وهي تفاوض الان لشراء ٥٠٪ من راسمال صحيفة يومية مالية استرالية هي «اوستراليان فاينانشال ريفيو» وتنوى امتلاك اسهم اخرى وخاصة في ايطاليا والمانيا الغربية وهولندا .

كما ان (الفاينانشال تايمز) التي تطبع في لندن وفرنكفورت ونيويورك توزع ٣٠٠ الف نسخة يوميا . والتعاون الذي بدأ مع «لى زيكو» يمكن استنادا الى (الفاينانشال تايمز) نفسها ان يتطور الى طبع اليومية البريطانية في مرسيليا حيث تطبع اليومية الفرنسية .

جدولة ديون النمسا على مصـــر

فيينا ـ تم الاتفاق بين النمسا ومصر على اعادة جدولة الديون المستحقة على مصر للفترة من عام ١٩٨٦ وحتى منتصف العام الحالي ٨٨ مع تحديد فترة سماح مدتها خمس سنوات يبدا بعدها التسديد على خمس سنوات اخرى وتبلغ قيمة هذه الديون طبقا للمصادر النمساوية حوالى ٢٠٠ مليون دولار

وقد جاء ذلك الاتفاق بعد يومين من المباحثات اجراها وفد مصري برئاسة عبدالعزيز الزهوي وكيل وزارة التعاون الدولي وضم ممثلين عن الوزارات المختصة مع الجانب النمساوي الذى ضم ممثلين عن وزارة المالية والبنك المركزي وعدد من البنوك الرئيسية .

واعرب متحدث باسم الوفد المصري عن ارتياحه لهذه النتيجة التي اسفرت عنها المباحثات وقد غادر الوفد فيينا امس الى الدنمارك ضمن جولة اوروبية تستهدف جدولة ديون مصر مع عدد من الدول من بينها فنلندا وبريطانيا .

وتعتبر النمسا الدولة الرابعة التي يجري جدولة ديونها مع مصر من بين ١٨ دولة دائنة والدولة الثلاث الاخرى هي الولايات المتحدة وفرنسا واسبانيا في حين تنازلت هولندا في الاسبوع الماضي عن ديونها غير الحكومية على مصر لعامي ٨٦ و ١٩٨٧ .

معرض كهرباء الشرق الاوسط في دبي

دبي ـ افتتح في دبي معرض «كهرباء الشرق الاوسط لعام ١٩٨٨ والذى يقام في دبي للمرة السابعة بمشاركة ٣٠٠ شركة من ٢٢ دولة في العالم منها ١٩ مؤسسة صناعية من دول الخليج العربية .

ويضم المعرض الذى يستمر اربعة ايام احدث الصناعات الكهربائية والالكترونية منها صندوق الربط المتعدد الوظائف ومجموعة كبيرة من الكابلات الكهربائية والاجهزة المتعلقة بتوليد واستخدام الطاقة الكهربائية .

٨ر١١٥ بليون مارك فائض الميزان الالماني عام ٨٧

بون ـ اوضح تقرير اقتصادي نشر في بون امس الاول ان الفائض في الميزان التجاري الالماني الغربي قد بلغ خلال عام ١٩٨٧ م رقما قياسيا يصل الى ١١٥ر٨ بليون مارك المانى مقارنة مع عام ١٩٨٦ والذى بلغ ١١٢ر٦ بليون مارك .

وقال التقرير ان قيمة الصادرات الالمانية الغربية قد انخفضت خلال عام ٨٧ بنسبة ٣ر٠٪ لتصل الى ٥٢٤ر٦ بليون مارك كما انخفضت قيمة الصادرات ايضا بنسبة ٢ر١٪ لتصل الى ٤٠٨ر٥ بليون مارك مقابل الانخفاض ٢ر٠٪ خلال عام ٨٦ .

وعزا التقرير هذا الارتفاع في فائض الميزان التجاري الالماني الى انخفاض اسعار الوقود بشكل كبير خلال تلك الفترة .

واشار الى ان نسبة حصة الدول الغربية من حجم التبادل التجاري الالماني قد بلغت ٨٢ر٩٪ بالنسبة للواردات التي وصلت قيمتها الى ٣٩٠ بلايين مارك فيما انخفضت حصة الدول المصدرة للنفط من الواردات الالمانية بنسبة ١٧ر٠٪ لتصل الى ٢٠ر١ بليون مارك كما تراجعت قيمة الصادرات الالمانية الى هذه الدول بمعدل ٣ر٢٢٪ لتصل الى ٢٧ر٦ بليون مارك .

كما انخفضت حصة دول الاوبك من مجموع الصادرات الالمانية الى ٢ر٧٪ خلال الفترة مابين ٨٦ ـ ٨٧

ومن جهة اخرى افاد تقرير صادر عن وزارة الاقتصاد الالمانية ان حجم الواردات الالمانية الغربية من الغاز الطبيعي خلال العام الماضي ٨٧ بلغت ٣٩ر٧٢٢ بليون متر مكعب اي بزيادة قدرها ١١ر٢٪ عما كانت عليه في عام ٨٦ .

اجتماع للجنة المتابعة السعودية ـ المصرية

دعوة رجال الاعمال السعوديين لزيارة مصر

القاهرة ـ عاد الى القاهرة ليلة امس قادما من الرياض نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية الدكتور محى الدين الغريب بعد زيارة للمملكة استمرت يومين

وصرح الدكتور الغريب عقب وصوله الى مطار القاهرة بانه التقى خلال الزيارة مع وفد من رجال الاعمال السعوديين من غرفة تجارة وصناعة الرياض حيث شرح لهم المناخ الاستثماري في مصر واطلعهم على تطورات السوق المصرية والمشروعات التي يمكن لهم استثمارتهم فيها

وقال الدكتور الغريب انه وجد ترحيبا وصدى من رجال الاعمال السعوديين واشار الى انه وجه الدعوة للمستثمرين السعوديين للمشاركة في اعمال مؤتمر الاستثمار العربي الذى سيعقد اعماله في القاهرة يوم ١٢ مارس القادم وتنظمه الهيئة العامة للاستثمار ويفتتحه الرئيس مبارك

هذا واوضح الدكتور عبدالله دحلان الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجدة ان لجنة المتابعة التي شكلت العام الماضي بعد زيارة رجال الاعمال السعوديين الى مصر ولقائهم بفخامة الرئيس المصري حسني مبارك وزيارة وفد الاتحاد المصري للغرف التجارية الى المملكة ستعقد اجتماعا في شهر فبراير المقبل بحول الله .

● د . عبدالله دحلان .

وقال ان الهدف من الاجتماع هو متابعة التوصيات التى تم اتخاذها في ختام هاتين الزيارتين .

واوضح ان الغرفة التجارية الاسلامية التي تعقد اجتماعاتها بالقاهرة حاليا تعد من ابرز المنظمات والهيئات التى تعمل في تنمية قطاع التجارة بين الدول الاسلامية في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي .

واشار الى ان اللجنة الثلاثية التي شكلتها الجمعية العمومية للغرفة التجارية الاسلامية والمكونة من المملكة العربية السعودية والكويت والاردن تسعى الى تنمية الموارد المالية للغرفة من خلال دراسة مفصلة في هذا الشان تقدم بعد الانتهاء منها الى رئيس الغرفة وامينها العام .

وقال ان اللجنة الثلاثية ستقوم ايضا بدراسة انشاء مركز معلومات للدول الاسلامية عن النشاطات الاقتصادية والتجارية في هذه الدول وتقديمها الى المستثمرين المسلمين الى جانب اعداد ندوات ودورات تدريبية في المجالات التجارية والادارية .

صحف بكين : الوضع الاقتصادي فى الصين .. أصبح «لايطاق»

بكين/ اشارت الصحافة الصينية في حديثها عن انقسامات عميقة بين الاقتصاديين حول اصلاح نظام الاسعار امس ـ الى ان ارتفاع الاسعار في الصين اصبح لايطاق بالنسبة للسكان .

ويرتبط الاستياء بنسبة تضخم تقدر رسميا بعشرة بالمائة علم ١٩٨٧ ويقدرها الخبراء الغربيون بين ٢٠٪ و٢٥٪ عمت غالبية الشعب الصيني .

وقد جاء في تحقيق اجرته صحيفة الاقتصاد اليومية ان عدد المستائين بلغ ٨٠٪ .

واعتبرت مجمل الصحف الصينية امس انه بدخل شهري وسطي قدره مائة يوان (٢٧ دولارا) اصبح ارتفاع الاسعار (لايطاق) .

وقد كتبت صحيفة (الاقتصاد) في صدر صفحتها الاولى انه حتى «الموظف الكبير برتبة وزير يعلن انه لم يعد يجرؤ على شراء الخضار التي تكلفه عشرة يوان (٢ر٧ دولار) . وعددت الصحيفة الامثلة على الصعوبات التي يواجهها السكان .

واضافت اذا كان «ارتفاع الاسعار حتميا مع الاصلاحات فان البلاد تجد نفسها امام خيار صعب : متابعة الاصلاحات مع المشاكل الاجتماعية او وقف الاصلاحات وابقاء البلاد في وضع اقتصادي متخلف .

بعثتان من الصندوق والبنك الدوليين تزوران مصـــر

القاهرة ـ يصل الى القاهرة في منتصف شهر يناير الحالي بعثتان من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في زيارة لمصر تستغرق سبعة ايام .

ويلتقى ممثلوا البنك والصندوق خلال هذه الزيارة مع المسئولين في القطاع الاقتصادي حيث يتم بحث العلاقات بين الجانبين والاطلاع على مراحل الاداء والتنفيذ في المشروعات التى يقوم بتمويلها بالقروض كل من البنك الدولي والصندوق ..

كما يبحث الجانبان ايضا القروض التى سيتم تقديمها لمصر خلال عام ١٩٨٨م ..

اجتماع لجنة تحـريـر التجـارة العربية من القيود الجمركية

تونس ـ استؤنفت امس اعمال لجنة المفاوضات التجارية المنبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تضم الخبراء الحكوميين لاجراء الجولة الاولى من المفاوضات التى تهدف الى تحرير السلع والمنتجات العربية من الرسوم والقيود الجمركية وغير الجمركية وذلك في اطار اتفاقية تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية

وتعد هذه المرة الاولى في تاريخ التعاون الاقتصادي العربي التي يتم فيها استخدام مثل هذه الالية لتعزيز وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية وذلك استنادا الى قوائم السلع التي تلقتها الامانة العامة للجامعة من مختلف الاطراف والتي ترغب في التفاوض بشانها وقد تم حصر هذه السلع الزراعية والصناعية موضوع التفاوض بـ ٤٧٦ سلعة

وستستمر هذه المفاوضات ثلاثة ايام باشراف الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في جامعة الدول العربية الدكتور عبدالمحسن زلزلة

■ دليل الندوة ■

برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا .. بالقران الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة في عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقران الكريم

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :

ص الرفيع ـ ش الستين
ص الصاعدي ـ الجموم
ص حسن بخش ـ الغزة
ص اليماني ـ ش الستين
ص الحرمين ـ المعابدة
ص العصيمي ـ الملاوي
ص مصطفى ـ ش ام القرى

● المدينة المنورة :

ص البلدي ـ شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
ص النحلس ـ شارع قباء الطالع
ص الوطنية ـ شارع السبع المساجد
ص جنجوم ـ شارع سلطانة

● الرياض :

ص نزار ـ العليا اسواق العويس
ص النجمة ـ منفوحة شارع العشرين
ص السويدي الوطنية ـ شارع السويدي العام
ص الجنوب ـ حي الفيصلية
ص النادر الوطنية ـ النسيم شارع الثلاثين

ص الصحة ـ شارع الخزان
ص السقاف ـ شارع منفوحة العام
ص العزيمي ـ الملز ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني
ص خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
ص الراجحي ـ شارع المطار
ص المنار ـ النسيم شارع الاربعين
ص الجامعة ـ العليا ـ مركز العقارية التجاري
ص النخيل ـ النسيم شارع النخيل
ص الامين ـ ام الحمام ـ الشارع العام
ص الدرجة ـ ظهرة البديعة شارع الاربعين

● الطائف

ص حسن بخش ـ شارع الملك
ص شمس ـ الشرقية شارع ثقيف
ص النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
ص الشهداء ـ شارع حسان بن ثابت

طريق الجنوب
ص النزهة ـ النزهة الشارع العام
ص نهاد ـ معشى الشارع العام

ص الحرمين ـ خلف مستشفى الملك فيصل
ص بن زابن ـ تربة البقوم الشارع العام

هــاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحره ٠٢
● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المذنب ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ١/ ٠٠٤٤ ـ باريس ١/ ٠٠٣٣ ـ مونتكو ٩٣/ ٠٠٣٣ ـ واشنطن ٢٠٢/ ٠٠١ ـ طوكيو ٣/ ٠٠٨١ ـ روما ٣/ ٠٠٣٩ ـ اثينا ١/ ٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١/ ٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٨/ ٠٠٤٦ ـ جنيف ٢٢/ ٠٠٤١ ـ برشلونه ٣/ ٠٠٤٣ ـ قبرص ٥٥١٥/ ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٢/ ٠٠٨٢ ـ فيينا ٢٢٢/ ٠٠٤٣ ـ مدريد ١/ ٠٠٣٤ ـ بون ٢٢٨/ ٠٠٤٩ ـ روما ٦/ ٠٠٣٩ ـ بروكسل ٢/ ٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ بكولود بالفلبين ٣٤/ ٠٠٦٣ ـ طهران ٢١/ ٠٠٩٨٠ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ١/ ٠٠٩٤ ـ كاراكاس ٢/ ٠٠٥٨ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٢٢٢
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى بالتراحيل ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرفيع الطبي ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ٥٥٨٦٥١٥

ارقام طوارىء

○ الاطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٣٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء (٢٤/٥/١٤٠٨هـ) الموافق (١٣/١/١٩٨٨م) .

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٤,٠٠٠
بنك الجزيرة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٤٠
بنك الاستثمار	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
السعودي الهولندي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٣٠
السعودي الفرنسي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٨٠
السعودي البريطاني	٣	٤ر٥٤٤	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٤٥
القاهرة السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٠
العربي الوطني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١ر٠٤٠
السعودي الامريكي	٦	٤٧٤	٦٦٠	٦٥٠	٦٥١	٦٣٠
التجاري المتحد	٣	٦٢	١٥٠	١٤٥	١٤٧	١٥٠
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	٥٠	١ر١٤٢	٨٧٠	٧١٠	٧٩٩	٨٣٧
الاسمدة (سافكو)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٢٠
المصافي العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٦٠
الخزف السعودي	٢	٤٥	٨٠	٧٠	٧٨	٨٠
الزيوت والصابون	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٤	٢ر٠١٥	٥٥	٥٤	٥٥	٥٤
الدوائية	٤	٨٥٢	٩٨	٨٨	٨٨	١٠١
الغاز والتصنيع	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٩٠
الجبس الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٠
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٢٥
اسمنت الدمام	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٠
اسمنت اليمامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٠
اسمنت القصيم	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٢
اسمنت الجنوب	١	١٠٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٣٥
اسمنت ينبع	١	٨٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٥
السعودي البحريني	١٠	١١٨ر٤٣٠	٦٨	٦٠	٦٥	٦٨
السعودي الكويتي	٤	١٢٠	٦٣	٥٧	٥٨	٥٧
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
الفنادق	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٤
العقارية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٠
النقل البحري (قديم)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٥
النقل البحري (جديد)	٨	١ر٠١٥	٤٠	٣٥	٤٠	٣٨
النقل الجماعي	٨	١ر١٤٠	١٤١	١٢٥	١٢٨	١٣٦
خدمات السيارات	١٠	٧٣٦	٤٨	٤٢	٤٥	٤٦
المواشي	٧	٥٧٣	٩٢	٨٠	٨٨	٨٨
تهامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٥
عسير للتجارة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٨
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	٦	٢٠ر٣٢٦	١٦٣	١٥٠	١٥٦	١٩٠
كهرباء الغربية	١٧	٤٤ر٥٩٦	١٦٦	١٥٧	١٥٧	١٦٠
كهرباء الشرقية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٢
كهرباء الجنوبية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦١
كهرباء تبوك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
كهرباء عرعر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٠
كهرباء دومة الجندل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٩
كهرباء تيماء	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٥
كهرباء حائل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
كهرباء رفحة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
شادك	٧	٥٥٦	١٧٠	١٦٠	١٦٥	١٦٩
القصيم الزراعية	٥	١٥٨	٦٩	٦٠	٦٦	٦٤
حائل الزراعية	٢	٢٧٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٢٨	٢٣٧
تبوك الزراعية	٩	٥ر٠٧٩	١٦٥	١٥٨	١٦٠	١٥٨
الاسماك	١	٢٣	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٥٠
الشرقية الزراعية	٩	٣ر٤٥٥	٣٥	٢٩	٣٠	٣٤

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٠٥ر٧٩١) سهما وتمثل (٢٣) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢١ر٧٢٣ر٧٤٨) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٧٧) صفقه .

ندوة الفنون

اشراف هاني ماجد فيروزي

دعوة امريكية مفتوحة للرضوى

وجه السيد السورث ميلر المستشار الصحفي والثقافي مدير وكالة اعلام الولايات المتحدة بالمملكة الدعوة للدكتور عبدالحليم رضوى لتقديم اعماله من خلال الوسائل المتعددة مثال التقاويم السنوية والكتلوجات الهامه والتى عادة مايتم فيها اختيار اعمال الفنانين العالميين .

فوجيء السيد/ ميلر عندما اطلعه الدكتور الرضوى على اختيار احد المؤسسات الامريكية لاحد اعماله ضمن اشهر ثمانية فنانين في العالم لهذا العام ١٩٨٨م .. مما جعل السيد ميلر يؤكد دعوته للرضوى متمنيا له التوفيق .

والفنانون الذين تم اختيارهم لعام ١٩٨٨ هم ـ

الشهر	اسم الفنان	اسم المعرض	البلد
١	ميلان ا ميلوفانوفيك	المتحف القومي في بلجراد	يوغسلافيا
٢	قطعة نسيج فنية	متحف فلادفيا للفن	امريكا
٣	كارلوس دا سيلفابرادو	متحف سان باولو بالبرازيل	البرازيل
٤	والتر ريتشارد دسكيرت	الصالة القومية في كندا	كندا
٥	الكسندر يونج جاكسون	الصالة القومية في كندا	كندا
٦	دماك برونيري وشركاه	متحف فيلادفيا للفن	امريكا
٧	فلينسنت فان جوخ	متحف الفنون الجميلة في بوسطن	امريكا
٨	عبدالحليم رضوى	مجمع خاص للرسوم	السعودية
٩	فنان غير معروف	متحف سنيسناتي للفنون	الصين
١٠	توم روبرتز	الصالة القومية في فيكتوريا	استراليا
١١	ارنست كرتشنر	متحف كلية المجمعة	المانيا
١٢	فنان غير معروف	متحف سنسيناتي للفنون	افريقيا

● عبدالحليم رضوى ●

اسماء الفنانين التشكيليين العالميين واسماء لوحاتهم والمعرض او المتحف الذى تعرض فيه هذه اللوحات .. ويوجد ملخص لحياة كل منهم بالتقويم باللغة الانجليزية .



الفنانون الصينيون في الجمعية السعودية

جده ـ اعلام الجمعية .

قام وفد الصداقة للرسامين التقليديين من جمهورية الصين الوطنية بزيارة لمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة في اطار زيارته الحالية للمملكة ويراس الوفد الفنان العالمي لى شي مو .. وقد اجتمع الوفد بمدير الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوى وبحضور نائب مدير الجمعية للشئون الثقافية الاستاذ عبدالله الدارى ورئيس لجنة الفنون التشكيلية الاستاذ متعب الحواس ..

وتم خلال اللقاء تناول عدد من المواضيع المتعلقة بالمدارس الفنية في العالم وحركة الفنون التشكيلية في المملكة على وجه الخصوص .. وقد اعرب الدكتور الرضوى عن سروره واعجابه بالمعرض الفني الذى اقيم للفنانين الصينيين في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة واشتمل على العديد من الابداعات الفنية كما اعرب عن شكره وتقديره للوفد على هذه الزيارة .

وتحدث رئيس وفد الصداقة للرسامين التقليديين بالصين عن بعض الفنون السائدة واكد ان الاساليب والوسائل قد تختلف من مدرسة فنية لاخرى .. الا ان مايعبر عنه الفنان هو في النهاية احساس بالفن وقيمته واثنى رئيس الوفد على تطور الفن التشكيلي الذى شاهده في المملكة العربية السعودية من خلال اللوحات التى راها واجتماعه بعدد من الرسامين السعوديين .. وقال انه يسرني ان أوجه الدعوة لزملائي الفنانين السعوديين لزيارة الصين والالتقاء باصدقائهم هناك لتبادل الآراء في هذا المجال الفني .. وقد قام الدكتور عبدالحليم رضوى برسم لوحة فنية امام الوفد وقدمت كهدية من الجمعية لوفد الصداقة في الصين الوطنية .. كما قام الفنان شايخ تى وَن برسم لوحة فنية اخرى كهدية من الوفد لجمعية الثقافة والفنون بجدة .. وقد سجل رئيس الوفد كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره وسعادته بزيارة المملكة العربية السعودية والالتقاء بالرسامين السعوديين .. وقد حضر هذا اللقاء عدد من التشكيليين السعوديين .. وكان يرافق الوفد الاستاذ ابراهيم جو الملحق الثقافي بالقنصلية الصينية بجدة .



● نعمان طاشكندى ●

الطاشكندى يحاضر بفرع الطائف

اعلام الجمعية

استضاف فرع الجمعية بجدة مساء الاحد ١٤٠٨/٤/١٥هـ الاستاذ نعمان طاشكندى ضمن نشاطات اللجنة الثقافية الذى القى محاضرة بعنوان [اطماعهم في عالمنا] تناول فيها المخاطر التى تحيط بعالمنا الاسلامي وكشف ابعاد التحالف الشيوعي الصهيوني ضد العالم الاسلامي .. وركز المحاضر على ضرورة تضافر الجهود للوقوف بأيمان وجدية ضد التيارات الهدامه التى تستهدف اضعاف المجتمات الاسلامية لاحكام السيطرة عليها .

وقد حضر المحاضره جمع غفير .

انور اسماعيل في فيلم وثائقي عن المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

وصل الى المدينة المنورة المخرج المعروف يحى توفيق وذلك لاخراج وعمل فيلم تاريخي وثائقي باسم المدينة المنورة وهو اول فيلم تليفزيوني مصرى ـ سعودى يحكى عن المدينة المنورة ومراحل تطورها والغزوات التاريخية بين المسلمين والمشركين وكيف حدث الطوفان في اليمن وانهار السد ونزوح الاوس والخزرج [الانصار] الى المدينة المنورة واستقبالهم للرسول [ص] ومناصرته . وسيقوم المخرج يحى توفيق بتصوير المشاهد الخارجية لمواقع الغزوات الطبيعية التى وقعت في المدينة المنورة كجبل أحد ـ وجبل عينين [الرماة] والموقع الموجود الان باسم يثرب بالاضافة الى تصوير مدينة بدر والمواقع التاريخية فيها .. ويقوم صباح هذا اليوم بتصوير سينمائي لمشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة المسجد النبوى الشريف ومسجد القبلتين ومسجد قباء والنهضة العمرانية بالمدينة المنورة يشترك في هذا العمل السينمائي اكثر من ٣٠٠ شخص من ابرزهم الممثل الكبير انور اسماعيل ومديحة حمدى ويشترك من المدينة المنورة في هذا الفيلم الدكتور نايف الدعيسي حيث يقوم بدور [الراوي] .

حقيبة الريرى مليئة بالمقترحات

المخرج المتميز طارق احمد ريرى مدير محطة تليفزيون جدة يجرى دراسات فاحصة للعديد من المقترحات التى قدمت لتليفزيون جدة .

طارق ريرى يبحث دائما عن الجديد والمتميز في الطرح والمعالجة وقد استطاع من خلال اتصالاته وعلاقاته الحصول على العديد من الافكار الجديدة التى سيحملها معه لمناقشة الموضوعات المطروحة في اجتماع مدراء المحطات القادم في الرياض .

● محمد عمر ●

محمد عمر والمنافسة في مسرح المنوعات

سمير خيرى ـ جده

اوضح الفنان محمد عمر لندوة الفنون ان ظهور مسرح المنوعات ضمن البرامج التليفزيونية مؤخرا فكرة طالما تمنى تحقيقها حيث سيكون له الاثر الاكبر في ابداع الفنانين المحليين وظهور المنافسة الشريفة بينهم بالاضافة الى مساهمته في اظهار مواهب فنية جديدة سيكون لها دور كبير مستقبلا في الساحة الفنية كما اضاف انه يتمنى ان يكون شاملاً لكل انواع الفنون وان لايقتصر دوره على الغناء فقط فالمسرح والفنون التشكيلية والشعر وغيرها من الوان الفنون الرائعة .

مجسم جمالى هدية لأمانة طيبة

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

قدمت مدرسة عروة بن الزبير شكلاً جماليا من الاعمال الفنية هدية لامانة المدينة المنورة وهو عبارة عن قطار مصغر متكامل قدمته المدرسة باسم ادارة التعليم تخليدا لذكرى المهرجان الثالث للطفل وذلك لوضعه في حديقة النخيل .

وهذا العمل الفني التشكيلي من تصميم الفنان نبيل هاشم نجدى أحد فناني المدينة المنورة التشكيليين وقد استطاع الفنان التشكيلي نبيل نجدى ان يجعل هذا القطار يمشى على شوارع المدينة ويشارك في مسيرة المهرجان الثالث والنشاط المسرحى التى نظمتها منطقة المدينة المنورة التعليمية حتى وصل القطار وعليه بعضا من الاطفال الى المنصة الرئيسية المعدة لصاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وقد اثنى سموه الكريم على هذا العمل الفنى الجميل .



حفلات موسيقية لعبدالرحمن الباشا

بيروت ـ خاص بـ«الندوة»

عبدالرحمن الباشا ، نجل المايسترو توفيق الباشا ، عاد الى لبنان في زيارة بدعوة من اللجنة الوطنية للموسيقى ، ليقدم عدة حفلات في بعض المناطق اللبنانية .

والفنان عبدالرحمن الباشا ، الذى برع في العزف على البيانو ، يعيش حاليا في باريس حيث يحدد خطواته الفنية بين كبار العازفين العالميين .

اجتماع رؤساء الاقسام

اعلام الجمعية ـ جدة

عقد بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة مساء الاحد الماضى اجتماعا برئاسة الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية وحضور رؤساء الاقسام بالفرع وذلك لمناقشة جميع الامور المتعلقة بنشاطات الجمعية الثقافية والفنية .

على الوتر الحساس

هاني ماجد فيروزي

من المسؤول عن اجازة الربيع..؟!

●● بعد ايام وتبدا اجازة الربيع لتعلن انتهاء الجزء الاول من العام الدراسي .. وذلك يعني انهم سيقضون اسبوعين على الاقل غير ملزمين بمراقبة عقارب الساعة التى طالما ازعجتهم واقتلعتهم من الفراش استعدادا ليوم دراسي يتطلب الكثير ..

وذلك يعني انهم تخلصوا من التكليف الملزم والواجب المفروض طيلة الاسبوعين . وطالما والحالة هذه تجد كثير من الاسر وجدت في اجازة الربيع مخرجاً ومخلصا من العنت اليومي والارهاق الدائم. فتحاول ان تستنشق الهواء الطلق او هي تحاول ان تستعيد انفاسها من ذلك اللهث اليومي .

●● كل ذلك شيء طيب وجميل ولابد منه ولكن هل ان ذلك يعني اهمالنا لكل شيء ؟ .. هذا مايتصوره البعض . والبعض الاخر يلزم نفسه بامور لاتجلب له الفائدة او تدر عليه من النفع شيء وعلهم معذورون في ذلك . لاننا نحن المسؤولون عن ذلك

ان المجتمعات العربية تمر في هذه الفترة الحضارية بمنعطفات كثيرة ومازق خطيرة تهدد اجيالهم وتسعى للقضاء على شبابهم وارهاق شيوخهم . الامر الذى جعلنا نفكر كثيرا كلما طالعنا الصحف اليومية وما تنشره من قضايا ومشكلات وخاصة للاحداث والشباب ومتوسطوا الثقافة

●● الاجازات النصفية شيء ضروري لتجديد نفسية الطلبة ولتجعلهم اكثر تقبلا واقبالا .. لكن في نفس الوقت مطلوب منا اعداد المؤسسات الثقافية والرياضية والاعلامية لتاخذ دورها الذى يمكنها من ملء الفراغ وسد الاحتياجات بما يعود على مجتمعنا بالنفع والخير بكل الطرق

غالبية الشباب ومن الجنسين يقضون اجازتهم في متابعة افلام الفيديو التى تعج بها الاسواق وحتى ساعات متاخرة من الليل معرضين عن البرامج التلفزيونية التقليدية وعن ما يستجد ايضا من برامج باسم الاجازة او هي برامج الربيع وليس فيها من الربيع غير الاسم ويقضون نهارهم في النوم والاتصالات والاستفسارات او النزهة في الاسواق التجارية واماكن التجمعات والتسوق وجميعها تؤدى الى نتائج لا نتمناها

●● هذه الممارسات تجعلني اتساءل عن دور العديد من المؤسسات الموجودة في بلادنا والمدعوة بكل الامكانيات واسال اكثر عن فعاليتها .. والتى من المفروض ان تلعب دورها الحقيقي في مثل هذه الظروف

لاتخلو مدينة او قرية في بلادنا الحبيبة من نادى رياضى تلك الاندية التى صرح لها ودعمت ليكون دورها ثقافيا ـ اجتماعيا ـ رياضيا

لماذا تناست عنصرين وركيزتين هامتين هما الثقافة والمجتمع واهتمت فقط بالرياضة وليتها كذلك بل بكرة القدم فقط .

وهناك العديد من المدن من نعمت بوجود الاندية الادبية الثقافية والبعض من يوقف نشاطه ليستمتع اعضاءه باجازة الربيع .. لماذا اهملت تلك اندية دورها الحقيقي ونشاطاتها المختلفة المنصوص عليها في لوائح تنظيماتها واكتفت فقط بالنشاط المنبرى الذى لايستهوى الشباب في كثير من الظروف . واهم تلك الاسباب تكرار الموضوعات المستهلكة .. او عدم ملائمة جوانب في حياة الشباب يؤكد دورهم . بقدر ماترهقهم بالاتهامات وتقذفهم بما يكرهون

وفروع جمعية الثقافة والفنون البعض منها يتجمد نشاطه مع ظروف الطقس والبعض لايهتم الا بانشطة معينة لاتشبع الاخرين بقدر ماتحقق تطلعاتهم وترقى غرورهم ..

●● نحن جميعا مسؤولون مسئولية كاملة عما يصل اليه الشباب لاننا ورغم كل الامكانيات التى وفرتها الدولة غير قادرين على حسن استغلالها الاستغلال الامثل في اعداد برامج مكثفة وفي جميع المجالات وبمختلف الوسائل وبشتى الطرق .. وفق تعاليمنا الاسلامية وقيمنا وخلقنا

لماذا لاتعنى الاندية الرياضية بالنشاطات المختلفة لتحقق خدمتها للمجتمع ولماذا تهتم الاندية الثقافية الادبية بجنس واحد من اجناس الادب وبنشاط واحد من الانشطة المذكورة في لوائحها .

ولماذا لاتنشط فروع الجمعية في تقديم المزيد من البرامج التى تستقطب الجميع .

نحن مقصرون في الكثير الكثير ويوصلنا ذلك التقصير في كثير من الاحيان الى الانانية في الاهتمام بفئه دون غيرها والاهم في التكوين الاجتماعي

ان ما تعاني منه القطاعات الامنية وخاصة فيما يتعلق بانحراف البعض يؤكد لنا ضرورة ايجاد البرامج التى يمكنها ان تسد احتياجات من يعانون من وحشة الفراغ .

ويؤكد لنا على اهمية ايجاد البدائل السليمة . لانقاذ من نخشى عليهم وكي لانصل الى درجة الاسف واللوم

اذا لم نجد المراكز والبرامج فسوف نكون شركاء في ذنوبهم سيما والدولة قد وفرت كل السبل واعتمدت كل الاحتياجات . ولم يتبق سوى كيفية استفادتنا مما هو تحت ايدينا ومن تحملنا تبعته وامنته

والله من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل

الملحق التعليمى فى مصر يهنىء الشدى

تلقى الاستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خطابا من الاستاذ صلاح عبدالله الشارخ الملحق التعليمي بجمهورية مصر العربية اوضح فيها مشاعره الطيبة وامتنانه لما وجده في معرض في الدكتور عبدالحليم رضوى الاخير في القاهرة جاء فيه .

احسست في ريشة الفنان المتمثلة في لوحته التى عكست حضارة المملكة في ثوبها التراثي التقليدى وفي معاصرتها فكان للفنان ابداع رائع في مزج اصالتنا مع معاصرتنا وتلك ميزة انفرد بها الرضوى .

● محمد احمد الشدى ●

السندباد في رابغ

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

تقوم الفرقة الفنية المنتجة لبرنامج رحلة السندباد التليفزيوني والمقدم للاطفال بتصوير المشاهد الخارجية للسندباد الطائر وهو يتجول داخل مدينة رابغ بالاضافة الى تقديم المعلومات الثقافية والتاريخية عن مدينة رابغ ونموها السريع ومشاهد عن كهرباء رابغ التى تغطى المنطقة الغربية بكاملها بجانب مصفاة رابغ البترولية كما يقوم السندباد [هاشم الخزان] بمصاحبة الاطفال انشودة جديدة للاطفال واخرى تعجب الاطفال وصنع الحانها الفنان محمد النشار .

السندباد من اعداد مدني شاكر الشريف وتقديم هاشم الخزان واطفال المدينة واخراج محمد مرشد

مسرح منوعات الربيع

مسرح المنوعات الذى يتم انتاجه من خلال المحطات المتعددة ومن المناطق المختلفة حقق نجاحا جيد ونجاحا موفقا من خلال ماقدمه التليفزيون واستطاع فيه من اثراء الساحة الفنية والادبية .

هناك جهود مبذولة في العديد من المحطات لانتاج حلقات جديدة من هذا البرنامج خاصة باجازة الربيع ومسرح منوعات الربيع .

وتجرى الاتصالات والترتيبات في محطة تليفزيون جدة لانتاج حلقة من مسرح منوعات الربيع والتى سيعيش معها الجمهور خلال عطلة الربيع القادمة

القزاز استاذ فريد الاطرش

المدينة المنورة ـ احمد جابر

يتواجد في المدينة المنورة الان استاذ الموسيقى اللبناني الفنان وجيه انيس القزاز والذى قام مؤخرا بتدريس الاصول الموسيقية واصول العزف على الالات الوترية في العالم العربي ولعدد كبير من طلبة الموسيقى والفن ومن ضمنهم الفنان اللبناني نعيم حميدان الذى يغنى الان على مسارح امريكا ولبنان ومصر ويعتبر الفنان وجيه القزاز احد كبار الموسيقيين العرب في لبنان قبل الحرب وقدم عدة دراسات موسيقية والحان فنية موسيقية وملاحظات موسيقية للتليفزيون وقد تلقى الاستاذ وجيه القزاز تعليمه الفنى على يد الاساتذة عبدالغنى شعبان في النظريات الموسيقية وتوفيق باشا وسليم الحلو وفريد غصن الذى قام بتعليم العزف على العود للفنان الراحل فريد الاطرش .





● فريد الاطرش ●

● جلال ابوزيد ●

عودة جلال ابوزيد

الزميل الاستاذ جلال ابوزيد المشرف على كل الفنون والصحفي المخضرم .. عاد بحمد الله من رحلته العلاجية والتى قضاها في ربوع مصر .

ليمتلىء بروح معنوية عالية وبصحة جيدة ... على عطائه خلال الاسبوع الماضي على ملحق كل الفنون .. وهو يحتفظ بالعديد من ... والموضوعات التى تعنى الفن العربي بشكل عام وفي مختلف المجالات والاتجاهات سوف يطالعنا بها خلال الايام القادمة .

اجتماع مديرى محطات التليفزيون آخر الشهر

ضمن خطة التليفزيون في متابعة البرامج المعتمدة في دورته الحالية ودراسة الايجابيات والسلبيات والعوائق التى تواجه البرامج .

وجه الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى الدعوة لمدراء المحطات لحضور الاجتماع القادم والمقترح في نهاية هذا الشهر لدراسة جميع المقترحات حول الدورة الحالية .. في الوقت الذى يتم فيه عرض المقترحات المقدمة من المحطات المختلفة فيما يتعلق بالدورات القادمة والتى تشمل مايتبقى لهذا العام الى جانب الدورات الخاصة لشهر رمضان المبارك والعيد ودوره الحج .

● عبدالرحمن يغمور ●

الرجب والفارس في مسلسل محلي !!

● الكاتب الزميل الاستاذ محمد رجب قدم للتليفزيون مسلسلة محلية يعالج فيها الكثير من القضايا المحلية والمشاكل المعاصرة باسلوبه السلس المعتاد .

التليفزيون اسند مهمة اخراج هذا المسلسل للمخرج الاستاذ عبدالعزيز فارس .. الذى اجرى اتصالاته وتنسيقه لضمان نجاح العمل .

وعلمت ندوة الفنون ان هناك تعاونا وثيقا بين التليفزيون واعضاء لجنة المسرح الذى زودت التليفزيون بالعديد من الممثلين .

● محمد رجب ●

في مسلسل بشاير

الزواج لايقوم على أعمدة من ورق

الراشد يتألق في طرائفه الخفيفة ويلوي عنق المشاهد

سليمان العيسى .. كسر القاعدة .. ونجح

في الاسبوع الماضي تناولنا بايجاز كوميديا الموقف ـ تعريضاً لا تفصيلاً في معرض الحديث عن مسلسل «ابودندن» . وتشاء الصدف ان يذيع التلفزيون المسلسل الاجتماعي الشيق الناجح «بشاير» بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل . امينة رزق . احمد بدير . وقد تضمن هذا المسلسل كل انماط كوميديا الموقف .. والتي تجلت في طريقه ولون .. ونكهة اداء محمود عبدالعزيز .. ملابسه ـ لغته .. طريقة حديثه .. اشارات يده ..

● محمود عبدالعزيز

● سليمان العيسى

الى جانب لغة الحوار واحداث المسلسل وقد كشف محمود عن امكانات فنية هائلة .. تؤكد انه «كوميديان خطير» لايقل عن اي كوميديان أخر ممن ينتمون الى جيل الكبار .. هذه اشارة عارضة .. وبيت القصيد

هنا تناول مضمون العمل .. الذي استقبله المشاهد بالترحاب .. لأن «قماشته» الفنية «ضاحكة» .. اذ لاتخلو مشاهده من مواقف طريفة وحوارات خفيفة دارت باسلوب سلس بين سلوى نصار (مديحة كامل) وابو المعاطي (محمود عبدالعزيز) والاستاذ احمد بدير وسامي مغاوري (ماتّنحش ياأحمد) .. ومايسجل لمؤلفه السينارست وحيد حامد .. رغم اسرافه في المواقف والمشاهد والحوارات .. فجعل العمل اقرب مايكون للمسرح لا للتلفزيون .. فاقل مشهد يستغرق

بضع دقائق من الحوار .. (والأخذ والرد) .. اقول رغم هفوات النص ـ الا انه نجح في اسقاط ورقة التوت عن الوجه الآخر لأفلام المقاولات والدخلاء على صناعة السينما وقد كان وحيد ذكياً حتى في اختيار اسم المنتج «الفوال» وهو رمز غير مباشر الى الطريقة التي جمع بها ثروته .. وكأنه يريد ان يقول ان هذا المنتج السينمائي هو في الاصل بائع فول وطعمية ..

والقصد هنا ليس النيل من هذه الصنعة وانما الاشارة الى جهله المدقع بفن السينما وعالمها الخاص ..

وحيد حامد ، اوضح ان من بين اسباب أزمة السينما المصرية ظهور طبقة جديدة من المنتجين التجار .. والذين دخلوا عالمها من الأبواب الخلفية بحثاً عن ربح سريع .. ونجح وحيد حامد في تسليط الاضواء على هذه الشريحة .. هذا الى جانب تناوله قضية خطيرة .. وهي الفرق بين الحب والزواج ..

فرغم اغتسال قلب (سلوى نصار) و(ابو المعاطي) بالحب البريء .. العفيف .. الطاهر .. الا ان عقده لم يكتمل بالزواج .. النهاية الطبيعية لحب من هذا النوع .. وانما كان الانفصال .. والابتعاد .. « انت من طريق وانا من طريق » .. هو النهاية الاكيدة له ..

وقد وفق وحيد حامد المؤلف والمخرج .. في صياغة هذه النهاية الصحيحة .. فهناك فرق جوهري بين الحب ـ والزواج .. فالتكافؤ ليس عنصراً مهماً بين المحبين .. غني يحب فقيرة وبالعكس .. متعلم يحب امية وبالعكس .. وهكذا .. التكافؤ الاجتماعي العلمي ـ المادي ـ الثقافي ـ الفكري .. كل هذا لايؤثر على جوهر الحب .. ومعادلاته العاطفية .. وماحدث بين سلوى وابو المعاطي لم يخرج عن اطار «الحب» .. ولكن الحب شيء .. والزواج شيء أخر .. هنا لابد من التفكير بمسألة التكافؤ .. ليس شرطاً ان يكون متوافراً بجميع الوانه .. ولكن توفر الحد الادنى امر مفروغ منه .. فالزواج شركة ـ وطريق وحياة .. ومستقبل .. لايمكن ان يقوم على اعمدة من ورق .. وتوفر الحد الأدنى من التكافؤ العادي .. الثقافي ـ الاجتماعي .. طريقة التفكير ـ النظرة الى الحياة .. السن .. شرط لاغنى عنه من اجل زواج ناجح سعيد مستقر .. ترفرف في سمائه طيور النورس البيضاء ..

وماقد يصلح لولادة حب عاطفي مشتعل لايصلح بالضرورة لبناء حياة زوجية هادئة سعيدة .. هانئة .. ولأن المسافة كانت بين سلوى نجمة السينما وأبوالمعاطي المزارع الفلاح البسيط .. شاسعة جداً .. بدءاً من الامور الكبيرة ، الآمال والطموحات وانتهاء بالتفاصيل الصغيرة .. التصرفات والسلوكيات الخاصة .. كان لابد من عدم التقائهما معاً .. تحت سقف واحد .. وهي النهاية الطبيعية والمنطقية لعلاقة غير متكافئة .. حتى وان كان الحب يسكن جنايا قلبيهما .. فالحب وحده لايصنع زواجاً ناجحاً ..

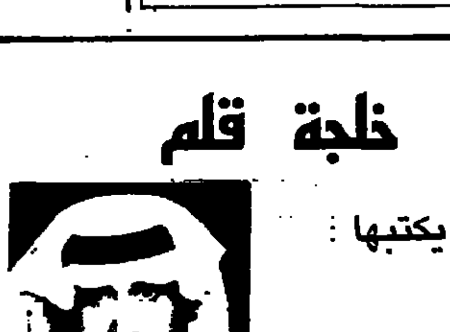
طرائف خفيفة

● البرنامج التلفزيوني الناجح .. الذي يقف خلفه معد جيد مجتهد يحاول باخلاص تقديم مادة تناسب أذواق المشاهدين ومذيع لبق .. بشوش .. يملك حضوراً .. ولغة سليمة .. ويخاطب المشاهد على طريقة «البساط احمدي» بدون تكلف .. ومخرج لماح متمكن .. هذه المواصفات لاتجتمع في برنامج الا ونال أعلى درجات النجاح والقبول لدى المشاهد .. وهو يفسر لك سر نجاح البرنامج المنوع القصير ..

الشيق .. خفيف الظل .. «طرائف خفيفة» .. والذي تذيعه القناة الاولى في الفترة المسائية كل يوم جمعة .. من اعداد فطيمة داعوق وتقديم فارس الميكرفون



● ابراهيم الراشد



خلجة قلم

يكتبها : حمد الراشد

ابراهيم الراشد واخراج نبيل حسن .. وخلال متابعتي لحلقات هذا البرنامج الناجح الذي يحظى بقبول واعجاب المشاهد اكتشفت ان سر نجاحه يكمن في تميز مقدمه ابراهيم الراشد وتفرده باسلوب خاص .. يجذب المشاهد الى برنامجه ويعقد معه صداقة حميمة .. فالراشد ابراهيم طلق اللسان .. حاضر البديهة (يرتجل) مايريد ابلاغه للمشاهد دون اللجوء الى وسيط فهو لايقرأ على المشاهدين من ورق .. كل مايفعل غالبية المذيعين ..

ويقدم فقرات برنامجه باسلوب عفوي بسيط .. وهذا من ابرز اسباب نجاح «طرائف خفيفة» ولاننسى

هنا جهد الاستاذة فطيمة داعوق معدة البرنامج في اختيار الفقرات الطريفة فعلاً والتي ترسم الابتسامة العريضة على شفاه المشاهدين .. مع رجائنا بتكثيف الفقرات الجديدة والحد قليلاً من الفقرات القديمة المستهلكة من كثرة اذاعتها وياحبذا لو يذاع في سهرة الخميس بهد المسلسلة اليومية مباشرة مع مد فترته

الى ساعة كاملة ـ يعقبها سهرة درامية قصيرة وهذا افضل بكثير من اذاعة مسرحية طويلة .. لاتخلو من الملل .. عموماً .. «طرائف خفيفة» من البرامج الناجحة التي ينتظرها المشاهد بشغف كل اسبوع ..

« مع الناس »

● في كثير من محطات التلفزة العربية والاجنبية هناك عرف شائع وهو ان مذيع المناسبات الكبيرة لايشارك في تقديم اي برنامج اخر .. ليظل مرسوماً في اذهان المشاهدين ضمن اطار معين .. محدد الملامح لايخرج

عن صورة ـ مذيع المناسبات الكبيرة ـ الذي يتصدى لها بخبرته وثراء مشواره الاذاعي والتلفزيوني الطويل الحافل بالأعمال الناجحة المتميزة ..

ومذيعنا القدير سليمان العيسى .. (مذيع المناسبات الكبيرة) في التلفزيون شذ عن هذه القاعدة وخرج عن هذا العرف الشائع .. ورغم ذلك الا اننا

لانجد غضاضة في هذا الخروج .. واعتقد ان من حق المذيع الناجح المطلوب ان يسكر قيود الاطار الواحد ويحبس نفسه في قالب متجمد .. من حق المذيع ان يشارك في اكثر من برنامج والا يحصر نفسه في اطار (المناسبات الكبيرة) .. شرط ان يكون ناجحاً في كل مايقدمه .. فالنجاح شرط اساسي لهذا الخروج ..

وسليمان العيسى نجح في تقديم برنامج جماهيري مقبول «مع الناس» .. ويكمن سر نجاحه في مساحة «الصراحة» .. التي يفتحها البرنامج لضيوفه فهو لايحجر على أراء المشاركين .. وكلما سمح العيسى ـ لتيار ـ الصراحة والجراة بالمرور من قنوات برنامجه كلما حقق درجة اكبر من النجاح ..

وفي ظل النجاح المتواصل الذي يحققه العيسى مع برنامجه «مع الناس» فلا بأس من كسر القاعدة .. وليكن الاستثناء الوحيد لها ..

مسرح العرائس



عبدالله فيصل القناوى

سألني احد الاصدقاء لماذا تكتب عن الطفل وماهو سر اهتمامك بالطفل وماذا قدمت للطفل

فاجبته من العيب ان يمتدح الانسان نفسه فى مايعمل وكما تعلم ان الطفل هو مستقبل الامة واملها والعناية بالطفل لابد وان تشمل على العناية الصحية والنفسية والذهنية والسلوكية وفى مجال السلوكية حاولت قدر استطاعتى فى ايجاد عمل جديد من نوعه فى المملكة لما لاحظته فى بعض الدول التى لها باع كبير فى مجال المسرح وخاصة مسرح العرائس وبودى لو ان هذا العمل يجد الاهتمام من المسئولين فى التلفزيون او من دور التربية بالمملكة لتبني هذه الفكرة وهى عبارة عن حلقات باسم مغامرات مزون وهى توجه سلوكيات الطفل بطريقة غير مباشرة وحتى لايمل الطفل من طريقة الارشاد المباشر الذى دائما يأتى بصورة عكسية .

الحلقات عبارة عن حوار خفيف الظل وبما يسمى (الدراما الخفيفة) بين شخصين اساسيين فى العمل وهو مزون ادمية خشبية لها ميكانيزم يسمح لها بالحركة والتعبير عن الموقف لمسرح العرائس المتحركة كما ان الطفل دائما ينجذب لشخصية رمزية غير مباشرة وكما تعلم انه يرفض النصيحة المباشرة من زملائه ومربيه اما الشخصية الثانية فهى فى هذا العمل جدو على مثلا وهو رجل كبير السن يمثل الحكمة والتعقل وبينه وبين مزون يدور الحوار الرئيسى الذى يمثل خلاصة فكرة الحلقات مع الاضافة الى ادوار الكمبارس المساعدة التى يحتك معها مزون فى حياته اليومية مثل المدرس والاصدقاء والجيران والبقال وكذلك فى المشاركة فى عملية توجيه وارشاد مثلا بمضار التدخين واسبوع النظافة والمسجد .. الخ والحلقات فى مجملها تعالج بعض سلوكيات الاطفال عن طريق مزون ووقوعه فى بعض الاخطاء ويكتشف فى نهاية الحلقة خطأه ويحاول اصلاحه فمن الفكرة واهتمامنا جميعا لابد ان ينصب على عقل الطفل ومخاطبته بالاقناع والدلائل وحيث ان طفل هذا العصر ذو ذكاء مرتفع ولا يتقبل النصح المباشر وربما يرفضه ويعمل العكس .

طفلنا امانه فى اعناقنا ولعله يحقق مالم نستطيع تحقيقه نحن فالطفل خامة اوليه قابلة للتشكيل والتعديل علينا توفير الجو المناسب وتنمية مواهبه واستخراج ماهو بداخله واستغلال كل طاقاته وان غرس اليوم هو شجرة المستقبل وطفل اليوم هو ثمرة المستقبل .

انا لغيرك ما اشتكي

كلمات حسن عبدالله منشاوى

وترحلي .. وترحل معاك ضحكتى
اسهر اناجى .. ضي القمر
وسط المحاجر .. دمعى انهمر
والشوق بدد فرحتى
والنوم جافا مقلتى
وانا لغيرك ما اشتكى

وترحلى ... وترحل معاك مهجتى
بالشقايا والقهر
امست حياتى فى خطر
والليل طوّل وحدتى
والسهد زوّد شكوتى
وانا لغيرك ما اشتكى

وترحلى ... وترحل معاك دنيتى
ماقى هناك .. مثلى صبر
منايا بس ... اسمع خبر
حاولت اخبى ببسمتى
هموم قلبى ولوعتى
وانا لغيرك ماشتكى
ولغيرك انت ما اشتكى

كيف يتم اعداد الممثل

كتب / تميم الحكيم

حين اقرّ مجلس إدارة (نادى مكة الثقافي الأدبي) مشروع (دورة الثقافة المسرحية) المقامة حالياً في النادي ، أبدى سعادة الدكتور عبدالله الزيد ، مدير عام التعليم في المنطقة الغربية ، وعضو مجلس ادارة النادى ، لمعالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس النادي ، دعم (ادارة تعليم المنطقة الغربية) للمشروع ، واستعدادها لتقديم ماتستطيعة من مساعدة .

وبالفعل فقد شارك الاستاذ نادر معتوق ، موجه التربية المسرحية بادارة تعليم المنطقة الغربية ، بتوجيهات من سعادة الدكتور الزيد ، في محاضرات (دور الثقافة المسرحية) ، حيث القى في الأسبوع الخامس من الدورة ، محاضرة هامة بعنوان (فن الإخراج المسرحي) .

★★★★

استهل الاستاذ معتوق محاضرته بالتاكيد على ان فن الاخراج يحتاج الى الكثير من الثقافات العلمية والفنية التى تصقلها الخبرات .. وأن المخرج كلما كان مثقفا كلما كان مدركاً للأمور ، وقادراً على الاحاطة بالعمل المسرحى الذي يريد تقديمه .

وبعد ذلك قسّم المحاضر موضوعه إلى جانبين رئيسيين :

الأول : كيف يتم اعداد الممثل ؟

والثانى : كيف نخرج العمل المسرحي ؟

اولاً : إعداد الممثل :

وقد احتل هذا الجانب الجزء الاكبر من محاضرته التي استمرت اكثر من ساعتين ونصف .. وذلك لان الممثل اهم العناصر في ترجمة النص المسرحي .. فالمسرحية كتبت لتمثل لا لتقرأ : والشخصية المسرحية موجودة فى الكتابات المسرحية جامدة غير معبرة ، حتى لو احياها المؤلف ببعض الصراعات والحوارات ..

واذا كنا نريد اختيار ممثلين ، من بين مجموعة من الطلاب او الراغبين فى التمثيل ، فلابد من استشفاف الموهبة لديهم ، ثم تجريب هذه الموهبة .. ويمكن ذلك عن طريق مجموعة من الاختبارات نبحث فيها عن العناصر التى يجب ان تتوافر في الممثل .. واهمها :

١ ـ القدرة على التخيّل : وهى التى تميّز الفنان عن الإنسان العادي .. وتختلف بين فنان وأخر وكلما زادت نسبتها دلت على موهبة صاحبها ، وقدرته عليلا العطاء .. فالخيال وحده لايكفي

للممثل لان التخيّل هو الذي يعطي أبعاد الشخصية ، وكيف يمكن أن يلبس الشخصية التي يريد ان يمثّلها ، ويعايشها ، ويتقمّصها ..

وهذه القدرة يجب ان تكون عند المخرج ، والمشرف المسرحي ، قبل ان تكون عند الممثل .. اذ لايمكن للمخرج مثلا ان يدرب الممثل على تمثيل شخصيات لم يرها ، وإن قرأناها كشخصية (هاملت) ، و (عطيل) ، و (اوديب) ، وغيرها من الشخصيات التاريخية ، إن لم يكن يتمتّع بالقدرة على التخيل .

والقدرة على التخيّل امر يمكن الوصول اليه بالتدريب والممارسة .. ولكن المهم الا يدع المخرج والممثل نفسه رهن الخيال .. لان الخيال لايؤتى فناً جيداً ، وانما يعطي الشيء البسيط المتواضع .. اما القدرة على التخيّل فهي التى توجد عملية التشويق .

٢ ـ تركيز الانتباه : فالممثل حين يتخيّل شيئاً معيناً ، ويحاول ان يؤديه ، لابد ان يركز انتباهه فيه ، حتى لايترك الشخصية التي يمثّلها ، ويعود الى شخصيته ، الاصلية .. فهو مهم جداً في



لوحة وفنان



● زين الدين فلمبان

المؤهل : طالب بكلية الادارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز .

المعارض التى شارك بها والجوائز التى تحصل عليها :

مركز الفنون بجدة عام ٩٢/٩١ .

معارض رعاية الشباب بجدة والرياض .

معارض الجمعية بجدة .

المعرض الخامس للفن السعودى المعاصر عام ١٤٠٣ .

المعرض العام للمقتنيات السابع عام ١٤٠٣ .

المعرض العام السادس للمناطق ١٤٠٣ .

من اعماله : من العابنا الشعبية .

ماعاد ينفع والدموع

في الندوة التى اقيمت فى صالة ادارة التعليم بمكة [...]رمة القى الرائد محمد صالح البركاتى قصيدة زجلية [...]مها العمدة عبدالرحمن حجازى بهذه المناسبة قال [...]ا :

● عبدالرحمن حجازى

[...]طل واترك الاوهام عنك والكسل نحتقر اهل الخماله اقرا تاريخ الجدود
[...]حل قبل ماتنهان تمسي فى وجل

كيف كانوا للبلد مثل الدروع

ماعاد ينفع والدموع

استعن بالله ياكل الامل وابعد الشيطان عنك بالعمل
واسأل الشيبان عن ظهر الجمل والحجر والطين والقرش المنوع
كيف كانو ياوليدى في ضجر التعب والخوف زايدهم طفر
والذى يعمل وهذا ماندر لو تأخر يوم عن شغله يجوع
هيا اصحى تراك نائم والخطر منك قريب
قوم من قبل الندايم قوم وصلى على الحبيب

[...]م لاتجالس اللى اضراره تعم
[...]لك يجعلوها لك يغم
[...]فه تقصف الشيء المهم
[...]امل يخدم الوطن الحبيب
[...]امل لا يودى .. ولا يجيب
[...]اله للوطن نحنا جنود

الامل موجود والتوبة زجوع

[...]ثقافي ومحاضرات الاسبوع الخامس

[...]ن .. وكيف نخرج العمل المسرحي؟



● د / عبدالله الزيد



● الاستاذ نادر معتوق

[...]يلها الممثل ، اثناء اداء [...]

[...] كممثل ، تراعي جميع [...] المسرح فتساعد زميلك [...]رفاً خاطئاً ... كما انه [...]م على المسرح ، فإذا لم [...] انتباه) ، فإنه يحطّم [...]ز انتباهه يعطي مظهر [...]

[...] إذ لابد للممثل ، وهو [...]ب بتوتّر عضلي نتيجة [...] حديث العهد بالتمثيل [...]ي صوته ، وقد تتعطّل حركة يده أو رجله ، وقد يصاب بعاهات مستديمة ، إذا مارس التمثيل فترات طويلة ..

ويمكن علاج التوتّر عن طريق التدريبات الخاصة باسترخاء العضلات ولابد للمخرج أو المشرف المسرحي من تدريب الممثل او الطالب على عملية الاسترخاء الكامل ، حتى يصل الى درجة لايشعر معها بأي توتر في اية قطعة من جسمه .. ثم يدربه على قدر من التوتر الذي يحتاجه الدور ، ويتقنين حتى لاتزيد حركته عن اللزوم فتأخذ شكلاً كوميدياً ، او يحطم الممثل الذي امامه .

٤ ـ القدرة على التقمّص : وهي تشمل كل ماتقدم .. فالتقمّص لابد له من دراسة الشخصية التي أريد أن أتقمصها ، ودراسة أبعادها (المادية، والاجتماعية ، والنفسية) وشحذ تخيلي وخيالي لاتعرف عليها ، وتركيز انتباهي لكل صغيرة وكبيرة في الدور ، وحساب كم التوتر العضلي الذي يحتاجه هذا الدور ، ودراسة بيئة المسرحية ، واقلمة نفسي مع هذه البيئة .. وبذلك يمكن لي ان اتقمص الشخصية تقمصاً جيداً لا اعود فيه ، ولو للحظة الى شخصيتي الاصلية وانا على خشبة المسرح .

ثانيا : كيف نخرج العمل المسرحي :

لابد اولاً للمخرج من أن يتعرّف على الفكرة المنطقية للعمل المسرحي ، أو المفهوم الدرامي له .. أي ماذا تريد المسرحية أن تقول ؟

فإذا لم يجد المخرج هذه الفكرة او هذا المفهوم الدرامي فعليه أن يلغي النص .

ثم ينتقل الى مرحلة الدخول إلى النص .. وذلك بقراءة المسرحية عدة مرات ، وعلى فترات متباعدة ، حتى يحب النص ، وينجذب اليه ، فإن كرهه فليبتعد عنه تماماً ، لان الاخراج يعتمد على الحب حتى يبدع المخرج .

وعلى المخرج ، بعد ذلك ان يدرس شخصيات المسرحية ، فيبدأ بالبطل ، ويتعرف على ابعاده المادية (معالمه) ، والاجتماعية (وضعه الاجتماعي وعلاقته بمن حوله) والنفسية (وهو حصيلة البعد المادي والاجتماعي ، ويترجم عن طريق الحوار) .

وبنفس الطريقة يحلل شخصية الخصم (وهو محرك البطل ، كما انه ضرورة يجب توافرها في المسرحية الجيدة) .. وكذلك يدرس بقية الشخصيات .. والهدف من هذه الدراسة تدريب الممثلين على ادوارهم ، حتى يقتنعوا بها ، ويؤدوها بنجاح .

وبعد ذلك يبحث المخرج عن (الصراع) داخل العمل المسرحي ، لاظهاره .. واجود انواع الصراع الصاعد الذي ينمي الشخصيات والصراع المرهص (الذي يشوّق المتفرّج) ..

وكذلك يدرس المخرج لغة المسرحسة ، ومدى مناسبتها للشخصيات ، وبعد تشريح العمل المسرحي ، واختيار الممثلين ، يبدأ المخرج بالخطوات التنفيذية ببروفات اولية ، يعالج فيها آلة النطق عند الممثلين ، ويهيئها للاداء الجيد .. كما يقطّع النص لتدريب الممثلين عليه بالوقف الكامل ، والوقف المعلّق ..

ثم ينتقل المخرج الى مرحلة تدريب الممثلين على الحركة ، وهي تكشف مدي قوة المخرج .. ولاتكون هذه الحركة جيدة ، الا اذا تفهم المخرج نمط الشخصيات ، وجغرافية المسرح ، واتجاهاته ..

ويفضّل للمخرج ان يسجّل حركة الممثلين على الورق ، بناء على المساحات التي تركها مهندس الديكور ، الذي صمم الخلفيات ، بالاتفاق مع المخرج .

وبعد ذلك يختار المخرج الاضاءة الموحية ، والملابس المناسبة .. ويبدأ اخيرا بعمل (البروفات) النهائية ، ويستحسن ان تكون بالملابس ، والديكور ، والاضاءة ، والموسيقى ، والماكياج ، حتى يعرف تأثير الاضاءة على الملابس والماكياج .. وبذلك يمكن للمخرج ان يكتشف السلبيات التي قد تقع اثناء التنفيذ ، ويتلافاه ليتم تنفيذ العمل للجمهور على اكمل وجه .

[...]جة الى هذا الغثاء

بقلم / سعيد حسن المبعوث

● خالد الشيخ

[...]اخي الزميل حمد [...]إن كنت لست من [...]لقد شدني ماكتب [...] ، خالد الشيخ ، [...]بل اهان كرامة كل [...]ياة ودستور هذه [...]سلم من اجل ان [...] كما زعم ، وليته [...] ، في اغنيته بل [...]ى واجل من أن [...] المصحف ، .

[...] هذا المصحف يا [...] حتى يجر كما [...]

[...]ياً إذا كنت لاتفهم [...]

[...] إذا كنت تحسبه [...]و قيثارة لا تشدو [...]

[...] هم امثال خالد [...] الاغنية ليمتهنوا [...] في الحضيض ، [...] ، ويجعلوها في [...]

[...]وا احاسيسنا ، [...]نحس بما يشدون به ويدسون السم في العسل لنا ، ليسمعونا شدوا يطرب الاذان .. ويفسد الوجدان .. ولايهمهم سوى ذلك والوصول الى اهدافهم المسمومة من خراب البيوت واشاعة الفساد من اجل الشهرة .

نعم .. نعم .. اقولها بكل صراحة اننا لسنا بحاجة الى مثل هذا الغثاء الذي يفسد علينا اذواقنا ويكدر عيشنا ويجعلنا لانحس بما يقع في اذاننا فاصبحنا نحس بصوت المطراق من هؤلاء النعاق الذين افسدوا الاذواق فاحترامنا لمشاعرنا وسلامة لاذواقنا نتمنى من هيئة الرقابة ان تكون اكثر صرامة وشدة لمثل هذه الكلمات المسمومة التى ليس لها سوى جرح مشاعرنا ، وافسد اذواقنا فاين الرقابة الاعلامية عن هذا الغثاء وغيره كثير في استديوهاتنا .

فبنظرة عابرة على اصحاب الاستديوهات والتسجيلات سترى الكثير والكثير من هذا الغثاء .

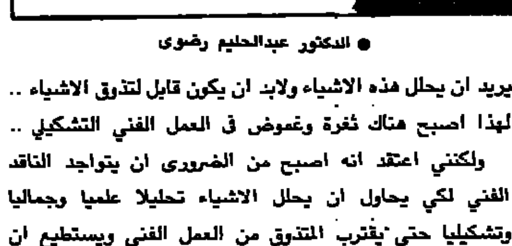
في معرض فناني وفنانات المدينة المنورة

أعمال فنية تبشر بانطلاقة واعدة في عالم الإبداع





● معالي امين مدينة جدة



● الدكتور عبدالحليم رضوى

كتب / خالد محمد الخضرى

الفن التشكيلي احد الفنون التعبيرية التي يستطيع الفنان من خلالها ان يعبر عن ذاته الداخلية واحاسيسه وانفعالاته مع الحياة ومجتمعه وبيئته كما يخرج من خلاله انفعالاته المشحونة داخل ذاته .

وتعبر الاعمال التشكيلية عن مدى حب الفنان للجمال والطبيعة وتنقل للمشاهد الذواقه صورة صادقة عن مدى التصاق الفنان ومعايشته لهذا الجمال الذى يراه هو من منظور فنى يختلف تماما عن الاخرين فيعكس ذلك الانطباع فى لوحة فنية تعبر عن مكنونات نفسه وتنقل صورة حقيقية عن مدى ماوصل اليه مستوى عقله المفكر .

على الرغم من ان التواريخ الفنية فى القرن العشرين تحاول التقليل من شأن التيار التعبيرى فى الفن ورغم كل ذلك الا انه يبقى هذا التيار هو الابرز واهم بين مختلف التيارات الفنية الذى شهدها عصرنا الحالى .

والمعرض الجماعى الرابع لفنانى وفنانات المدينة المنورة والذى عرض بالمدينة المنورة ثم الرياض فالمنطقة الشرقية واخيرا فى جدة ومنها الى الكويت ..

هذا المعرض وغيره من المعارض يعتبر سمة من السمات الحضارية التى تدل على مدى ماوصل اليه الفنان السعودى من فهم وادراك للمعانى الفنية التى يعبر من خلال اللون والايقاعات الخطية والاشكال عن تلك المعانى .

افتتح المعرض معالى امين مدينة جدة المكلف الدكتور / خالد عبدالغنى بقاعة روشان غاليرى مساء يوم السبت قبل الماضى وحضره مجموعة كبيرة من الفنانين والنقاد والمهتمين بالحركة التشكيلية وكان فى مقدمتهم الدكتور عبدالحليم رضوى الفنان التشكيلى المعروف ورئيس جمعية الثقافة والفنون بجدة .

●● شارك فى المعرض سبعة فنانين من ابرز فنانين المدينة المنورة وهم ابراهيم عبده وصالح خطاب وفؤاد مغربل ومحمد سيام ونبيل نجدى اضافة الى مريم مشيخ وهدى الطيب التي انتقلت الى رحمة الله اثناء اقامة المعرض فى المنطقة الشرقية . وقد قدموا اعمال من مدارس فنية مختلفة فالتعبيرية والتكعيبية والرمزية والتصميم اضافة الى بعض الاتجاهات الحديثة وقد برز فى هذا المعرض كل من الفنان فؤاد مغربل فى عمله (القفاص) والفنان محمد سيام فى عمله (العرضة النجدية) والفنان صالح خطاب فى عمله (تأمل) ..

الرضوى ـ يشيد بالاعمال :

وحول الاعمال الفنية المشاركة فى المعرض تحدث الدكتور عبدالحليم رضوى فقال : الاعمال الفنية المشارك بها فى هذا المعرض اعمال جيدة ومثار للاعجاب وخاصة اعمال فؤاد مغربل ومحمد سيام وهناك بعض اعمال نبيل نجدى الا ان بعض الاعمال الاخرى تحتاج الى تطوير والفنان يجب الا يقف عند مرحلة معينة كما اننا لانستطيع ان نقول عن فنان انه وصل الذروة لان الفن مشوار طويل اما هذه الاعمال لاشك انها اعمال جيدة وقابلة للاعجاب من الانسان المتذوق ومن نواحى عدة منها قيمة اللون والموضوع واستخدام مساحات ملونة ذات ايقاعات لونية معينة .. وهذه كلها اشياء تدل على ان الفنان السعودى بدأ يستوعب الكثير من لغة التشكيل المعاصرة فى عصرنا اليوم ..

الجمهور تعود ان يرى الاشياء بالعين المجرده .

وحول انعزال الجمهور وعدم فهمهم للاعمال التشكيلية قال الدكتور الرضوى :

ليس هناك شك ان لغة التشكيل لغة ممزوجة بالفكر والاحساس والفلسفات والتقنيات الخاصة مما يصعب على المتذوق العادى فهم هذه الرموز والدلالات التشكيلية او الانسانية داخل اللوحة فالجمهور العادى تعود ان يرى الاشياء ويستطيع ان يترجمها بمجرد العين او الحواس الخمسة فعندما يرى ضمن الخطوط والالوان فلسفات ورموز ودلالات متداخلة يصعب عليه فك رموزها وليس هذا ذنب المتذوق ولاذنب الفنان الذى يحاول ان يواكب الركب التشكيلي المعاصر بجميع مميزاته سواء اكانت مميزات ايدلوجية او شكلية او مضمونية او لونية او قضايا انسانية شاملة فاللوحة لدى الفنان التشكيلي عبارة عن قصة او رواية مصغرة يحاول من خلالها ان يعبر عن احاسيسه مع شراء المادة الفكرية والفنية التي يريد ان يقدمها فى أن واحد والمتذوق يريد ان يحلل هذه الاشياء ولابد ان يكون قابل لتذوق الاشياء .. لهذا اصبح هناك ثغرة وغموض فى العمل الفني التشكيلي ..

ولكنني اعتقد انه اصبح من الضرورى ان يتواجد الناقد الفني لكي يحاول ان يحلل الاشياء تحليلا علميا وجماليا وتشكيليا حتى يقترب المتذوق من العمل الفنى ويستطيع ان يتفاعل معه .. اضافة الى اننى اطالب بفتح نوافذ جديدة مثل وجود برامج خاصة بالفن التشكيلي يقدمها التلفزيون او وجود صفحات فنية تشكيلية فى الصحف تحلل الاشياء ليس تحليلا شخصيا او تحليلا ذاتيا بل يكون تحليلا علميا من خلاله يقوم الكاتب او الصحافى بتحليل وتفسير قيمة الاعمال الفنية من حيث عدة العوامل الجمالية والتشكيلية الموجودة فيها :

ـ قلت : هل هذا يدل على عدم وجود الناقد الفنى ؟

ـ اجابني . الناقد والنقد الفنى موجود ولكنهم قلة ومعظم الكتابات فى هذا المجال ماهى الا محاولات وانا اشيد بهذه المحاولات والتى تدل على تشجيع الحركة الفنية التشكيلية ولكننى اتمنى من يكتبون فى هذا المجال ان يقراوا ويطلعوا ويتابعوا الاعمال الفنية لانه بدون اطلاع وبدون ثقافة لن يستطيعوا ان يعللوا اى عمل كان لان الفن الان لايعتبر شيء عادى بل بالعكس تماما اللوحة لاتقل روعة وجمالا عن اى فلسفة او عن اى كتاب وقد تكون لوحة اقدر على تثبيت الرؤية وتثبيت الحدث من اى شكل ادبي اخر .. لان الفنون التشكيلية تعتبر وحدة هامة ومتطورة حضاريا ضمن الوحدات الثقافية الاخرى كالادب والموسيقى والشعر وكل هذه الوحدات والتفاعلات الانسانية تبرز وتنقل رؤية انسانية معينة لحدث ما لمجتمع ما لزمن ما ولهذا يجب ان نتفاعل مع الحياة ليس مجرد تجاوب ذاتي من حيث الاستمتاع والتذوق انما يكون التذوق بعد فهم ودراية وادراك لقيمة العمل الفني من مقومات ومميزات المشاهدة ، والان اصبحت هذه الامور معروفة فلكل لون ولكل خط ردة فعل خاصة ولكل رمز رد فعل انسانى معروف ولكل فكرة ايضا .. وهذه الاشياء قد يكون بداخلها مخزون فكر معين وتحتاج الى تفسير وتحليل لان الفنان لايمكنه ان يكون ناقدا ومحللا فهو ينتج العمل وينتظر تفسيره من الاخرين .

سهير البابلي تقول للندوة

ابتعدت عن التليفزيون لعدم وجود النصوص الجيدة



● عادل امام



● دريد لحام



● حسين عبدالرضا



● محمد عبده

كتب / سمير خيرى

الفنانة سهير البابلي احد نجوم مصر فى مجال الكوميديا الذين قدموا العديد من الاعمال الفنية الناجحة التى جعلت لها مكانة رفيعةفى الوسط الفنى فى عالمنا العربى وحققت لها شهرة واسعة التقينا بها صدفة من خلال مسرحيتها التى تعرض حاليا بالقاهرة مسرحية على الرصيف ودار بيننا هذا الحوار الشيق .

●● فى البادية بادرناها سائلين عن المسرحية وما تهدف اليه ؟

ـ مسرحية على الرصيف مسرحية سياسية اجتماعية كوميدية دورى فيها ست جلست فى دولة الكويت الشقيقة عشر سنوات ثم رجعت الى بلادها مرة اخرى فوجدت كل شيء وقد تغير الى الاسوأ سواء من حالة البلد او من الناحية الاجتماعية تجد زوجها قد تزوج عليها . وهى تعالج مشاكل وهموم مصر وبعض العادات والتقاليد السيئة .

●● المسرح المصرى اين يقف حاليا من المسرح العربى ؟

ـ لايزال المسرح المصري فى مقدمة المسرح العربى بمواضيعة ومشكلاته التى يطرحها على مسارحه ولايعنى ذلك عدم وجود اسفاف فى بعض المسرحيات المعروضة والتى لا تهدف سوى الضحك دون ان تحل مشكلة او توضح واقعا او تعطي فكرة جديدة .

●● مسرحياتك حتى الان ؟

ـ لااكذب عليك ان قلت لك اننى لااستطيع حصرها لكثرتها فانا عشقت المسرح منذ ظهوري للوسط الفنى فالمسرح ابو الفنون ومن خلاله يستطيع الفنان ان يحفر لنفسه اسما ومكانة بين جمهوره .

●● عمل فنى تعتزين به دائما ؟

ـ جميع اعمالى اعتز بها لاعتمادى على تحليل العمل ومعرفة ما اذا كان سيضيف لى شيء أم لا .

●● عمل فنى قدمتيه وندمتى عليه ؟

ـ مفيش ولله الحمد غير عمل واحد ندمت عليه قبل خمسة عشر سنة ولا اتكر اسمه بالتحديد .

●● لو لم تكونى فنانه ماذا رغبت ان تكونى ؟

ـ ست بيت وعندى اربعة عيال ومتعلمة ومثقفة واكفل رعاية بيتى واولادى .

●● الفن ماذا يعني للفنانة سهير ؟

ـ الفن هو شيء سامى وجميل بالنسبة .. اكون فى قمة سعادتى عندما ادخل الفرحة والسرور فى نفوس الناس وفخورة عندما احقق نجاحا فيه فالفن هو الوسيلة الوحيدة التى تجعلني اخرج من همومى فقط وادخل فى هموم اخرى .

●● الفن الناجح كيف يكون من وجهة نظرك ؟

ـ الفن الناجح يكون من خلال النص والنخبة من الممثلين الممتازين والدور بالاضافة الى المخرج .

●● ظاهرة الخروج من النص مارأيك فيها ؟

ـ موجودة واؤيدها لظروف يحتمها الموقف دون الخروج عن الحياء العام .

●● ايهما تفضلين ؟ العمل فى المسرح ام السينما ؟ ام فى التليفزيون ؟

ـ اولا المسرح فالتليفزيون فالسينما اخيرا .

●● هل لك اعمال سينمائية منتهية ؟

ـ نعم هناك اربعة افلام سابدأ العمل فيها قريبا وهي ليلة عسل ـ اشتروا ذكرى ـ ليلة القبض على مزيكة وزغلول ـ البناء مع الثوب الابيض.

●● يلاحظ على الفنانة سهير البابلى قلة اعمالها التلفزيونية ترى ماهو السبب .؟

ـ لعدم وجود النصوص الجيدة التى يمكنني من خلالها ان اضحى بسمعتى الفنية التى تهمني كثيرا ولن يكون ذلك الا بالتركيز على توعية المسلسلات التى ساشترك فيها .

●● ايهما تفضلين الادوار الكوميدية أم التراجيدية ؟

ـ الاثنين سيان عندى ولا فضل لاحد على الاخر لاجادتى لهما بنفس الجودة والنجاح من التفوق فانا ولله الحمد اجيد الاثنين مع وجود النص الجيد .

●● من من الاوائل فى المسرح العربى ؟ من مصر ـ سوريا ـ الكويت ؟

ـ عادل امام ـ دريد لحام ـ حسين عبدالرضا

فالفن المصرى اولا ثم الفن السورى وخاصة فى الفنان دريد لحام والذى يجيد اداء الادوار الكوميدية من خلال الاسلوب والقضايا السياسية .

●● المسرح المصرى خلال رحلته الطويلة هل ترين انه حقق اهدافه ؟

ـ طبعا وبدون شك حقق ونجح وفشل ونجح ولايعنى انه حقق جميع اهدافه ولكن حقق بعضها وفشل فى تحقيق بعضها والاهداف دائما ما تكون متطورة ومتجددة بحكم العصر وسرعة تطوره فكل مرحلة لها اهداف .

●● الفن السعودى ماذا تعرفين عنه ؟

ـ انا لا اعرف عن الفن السعودى سوى المجال الغنائي بما يقدمه فنانكم الكبير الفنان محمد عبده فانا من المعجبين باغانيه بالاضافة الى الفنان طلال مداح اما المجال التمثيلي فلا اعرف عنه شيء بتاتا .

●● هل سبق ان زرت السعودية ؟

ـ زرتها قبل سنتين وشاهدت النهضة الحضارية التى تعيشها بلادكم فما تحقق يعتبر معجزة من معجزات التنمية بين الدول وجاء معرض المملكة بين الامس واليوم والذى عرض مؤخرا ليوضح لنا نحن الشعب المصرى الكثير من التطور الذى قفز قفزات سريعة فى جميع المجالات وانا من اشد المعجبين بمدينة جدة والتى هي بحق عروس البحر الاحمر لما شاهدته فيها من تخطيط رهيب يعجز اللسان التعبير عنه .. وختاما اتمنى ان تستمر نهضتكم المباركة برعاية المسؤولين فى بلادكم وادعوا لكم من اعماقى بالتوفيق .







بقلم/ عبدالله احمد العطاس





المسرح والاعلام .. وكيف يلتقيان

ظلت تتلاطم في ذهني امواج هذا التساؤل فهناك من يحمل مسئولية عدم نهوض الحركة المسرحية في المملكة العربية السعودية للتلفزيون وهناك من يحملها للصحافة وهناك من يحملها (الاذاعة) وظلت هذه الاتهامات تتاكثر في كثير من الندوات واللقاءت ولكن مع كل هذا فنحن لا نجد تبريرا ومناقشة جادة لهذا الموضوع . ولعلي بهذه العجالة احاول تفنيد دور وسائل الاعلام في مسرحنا السعودي بعد ان اثبتت اولا وجود حركة مسرحية متفرقة في شتى مناطق المملكة .

وهذا امر لا بد من اثباته حتى اصادف بقارىء يحبط عملي من بدايته بعبارة شائعة تمزق احشاء المهتمين والمتابعين للحركة المسرحية الا وهي عبارة «وهل هناك مسرح» .

هذه العبارة هي المفتاح الاساسي لدخولنا في موضوعنا الرئيسي وعلى ان لا اوجه اللوم لمن يستقدم هذه العبارة فهو محق في عبارته لانه لم ير شيئاً ، ولم يقرأ عن عروض مسرحية ستقدم هنا او هناك . ويكفينا من هذا المنطلق ان نقرر بأن السواد الاعظم من هؤلاء الناس ناقص الوعي والثقافة التي لا تمكنهم على الاقل من متابعة الاخبار الصغيرة في صحفنا المحلية عن العروض المسرحية كمتابعتهم لاخبار الرياضة خبرا وتفصيلا .

أما مشاهدته او سماعه للعروض المسرحية فهذا امر لا يلام عليه نظرا لعدم توفر هذا المطلب في اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة . واما متابعته للعروض المسرحية في جهات وقاعات المسرح في الجمعيات او الاندية او الجامعات لمدة يوم او يومين فهو ان تحفز لحضور العرض لاول مرة ، فانه يفاجأ بأن هذا عرض خاص لكبار الشخصيات ولا يحق لشخص مثله ان يشاهد العرض لان المسئولين عن العرض لا يهمهم هذا المشاهد العادي الذي لن يؤخر او يقدم في ثنائه او تلبية مصالحهم الخاصة وهذا الحكم ليس عاما . واذا اتته الفرصة لدخول عمل مسرحي فانه قد يفاجأ بعرض يصدم كل تطلعاته وينسيه متاعبه والمشاق التي تكبدها كما يتصور من ترك لشلته وغير ذلك من الامور التي لم يستطع هذا العرض اشباعه واستفزازه ليصرح بالحقيقة والتفاعل الذي يدور بداخله وهذا العرض الذي شرفه بالدخول لاول مرة ولم يجد فيه بغيته يصرفه عن متابعته اى عمل مسرحي وهنا تأتي نقطة هامة لا أريد الاسهاب فيها وهي ان المشاهد العادي اصبح لديه ولو قدر بسيط على التمييز بين الغث والسمين من الاعمال التي تقدم له فيجب على المسرحيين مراعاة هذا الجانب وعدم الاستهتار بعقلية المتلقي وان كنت ارى احيانا كثيرة ان هذا غير مقصود لان هذا العطاء هو مايملكه الكاتب او المخرج وربما يتصور ان هذا خير عمل يقدم .

واعود بعد هذا الاستطراد الضروري والذي سأدخل لتفاصيله باذن الله في وقت لاحق لاثبات ان هناك عروضا مسرحية تقدم في الجامعات وبعض فروع جميعات الثقافة والفنون والاندية الرياضية والادبية تبشر بالخير وتنبىء عن مستقبل باهر لمسرحنا السعودي الا اننا نعود ثانية لسؤالنا في بداية الموضوع عن دور وسائل الاعلام في نشر هذه العروض ولنبدأ بالتليفزيون ..

اولا : بلا شك ان التلفزيون غائب عن الاعمال المسرحية المحلية . وقلما نجد الممثلين المسرحيين في اعمال تلفزيونية محلية رغم ان تقديمهم للجمهور من خلال شاشة التلفزيون يساعد بشكل مباشر على جماهيرية الممثل المسرحي ، وهذه الجماهيرية عامل جذب لا بد منه في عملية ايجاد جمهور مسرحي يقبل على المسرح . ان لم يكن لموضوعه فلنجومه والنجومية لا يمكن تجاهلها في لعبة المسرح والجمهور .

وربما تكون هناك مبررات للتلفزيون ولكنها تظل مبررات ثانوية لا تؤثر عليه في معايشة المسرح لان المسرح لا يستطيع ان يعيش وحيدا وبعيدا عن التلفزيون .

واذا كان لهذا الابتعاد مبررات لا يعلمها كاتب المقال او عجزه على الاقل لو وحد برنامج كما في بعض التلفزيونات العربية الاخرى خاص «بعالم المسرح» لساعد على نشر الجهود المسرحية المتناثرة مع عرض لبعض المشاهد ، ويمكن ايضا الحديث عن اعمال عربية وعالمية في عالم المسرح تساعد على نشر الوعي والثقافة المسرحية . وعلينا ان لا ننسى بان التلفزيون يساهم احيانا في افساد الذوق العام بتقديم مسرحيات تجارية فيها الكثير من الاسفاف حتى ظن معظم الجمهور ان هذه هي القاعدة في المسرح وانه شكل من اشكال الدعاية والتهريج . ولا يمكن ان يكون هذا القصور من قبل التلفزيون فقط بل يشترك فيه العاملون في الحركة المسرحية الذين يجب عليهم اختراق التلفزيون للارتقاء بمستوى برامجه اولا ولتعرف تقنياته والاستفادة منها في العمل المسرحي لان الاختراق يمنع الدخلاء من الكتاب والمعدين والممثلين من تقديم كل ماهو غث . ولعل ولوج الفنان المسرحي للتلفزيون واقترابه من تقنيات العمل التلفزيوني يجعله اكثر قدرة على توظيف هذه التقنيات وتلفزة عمله المسرحي . أى على جعله مادة تلفزيونية مقبولة من الجمهور العادى اسوة بما يفعله منتجو المسلسلات التلفزيونية وهذه منافس خطير للمسرح .

وننتقل من التلفزيون والاذاعة التي يمكن ان ينطبق عليها بعض ماينطبق على التلفزيون الى الصحافة التي يجب ان تلتصق بالحركة الفنية والادبية والمسرحية لاى مجتمع من المجتمعات ولاشك ان الخلاف والحديث في مستوى صحافتنا يطول خاصة اذا واجهنا بعض المتعسفين الذين يفرقون بين الادب والمسرح والفن ويرون انها منفصلة عن بعضها تمام الانفصال مع انها تصب في مصب واحد .

وفي اعتقادى ان مشكلات الصحافة الادبية والفنية هي مشكلات مشتركة في شتى اقطار العالم العربي . ومن خلال هذا التصادم الذي يحدث بين نقاد المسرح او الشعراء وكتاب القصة والرواية تخرج بفهم كامل لهذا الخلل . وهو احد معضلات الوسط الثقافي وهو غياب استراتيجية واضحة للتعامل مع الثقافة اما بالنسبة للصحف ومنابر الاعلام المسموعة والمرئية او بالنسبة للمثقفين انفسهم . (لا بد ان تؤكد اليوم ما قاله طه حسين منذ ربع قرن) من ان الصحافة تلعب دورا كبيرا في افساد الادب .

ان كثيرا من ممارسي الصحافة يظنون العملية النقدية لاي جنس من اجناس الادب عملية يسيرة مع انها علم وموهبة . اذ لا بد للناقد من الاحاطة بمناهج النقد الادبي والفني وهي كثيرة وعليه ان يلم بعلم الجمال . وبعلوم اللغة والفلسفة والمنطق ولا يمكن تصور ناقد يكتب عن قصيدة وهو يجهل علم العروض . وقد تكون مهمة الناقد المسرحي اصعب فهو مطالب بان يلم - الى جانب ماذكر - بتقنيات المسرح ايضا وعليه ان يكون ممثلا وعارفا بالديكور والاضاءة والصوت ولا جدل في انه يجب عليه ان يكون ملما بالفنون التشكيلية وعلى قدر من الالمام باللغة العربية ومعرفة مدارس الاخراج .. الخ .. وفي اعتقادى ان هذه المشكلة ليست مشكلتنا في المملكة وحدها بل هي على نطاق عربي واسع فغياب النقاد الدارسين والمتخصصين هو رأس المشاكل . التي تشكل ايضا انشغالهم بأعباء الحياة وعدم امتلاكهم لمنابر في الصحف وعدم وجود مجلات متخصصة في المسرح الى غير ذلك من امور قد تساعد على النهوض بحركتنا المسرحية المحلية - والله الموفق الى كل خير .



الجـديـد وشعـاع الراشد

استطاعت المذيعة القديرة شعاع الراشد ان تقدم فقرات متميزة في برنامج الاسرة الذى تنتجه محطة تليفزيون جده .

شعاع الراشد خرجت عن روتينية برامج الاسرة المعتاد والتي كانت تهتم بشغل الابرة والطبق الاسبوعي الى طرح عدد من القضايا الهامة التي تشكل منعطفا في حياة الاسرة السعودية الى جانب الكثير من القضايا التربوية والاجتماعية .

ولتحقيق نجاح هذا التجديد استطاعت استضافة القدرات المتخصصة والمؤهلة .. والتي ساهمت في ايصال الهدف التربوى والاجتماعى مما انعكس في الاتصالات المستمرة والرسائل الكثيرة التي تناقش تلك الموضوعات وتشيد بطريقة طرحها ومن تلك القضايا التي ناقشتها البرنامج العقاب الجسدى [الضرب] واثاره السلبية والايجابية في حياة الابناء .

الشاهين وشاعت الاقدار



● يحي شاهين

اعمال مسرحية واذاعية

بغداد - الندوة/ سامي عاشور :

ذكريات بطولية

انجز الدكتور ابراهيم البصري في كتابه مسرحية جديدة بعنوان «ذكريات بطولية» لتنتجها الفرقة القومية للتمثيل التابعة للمؤسسة العامة للسينما والمسرح ..

السعادة اثمن من المال

انتجت اذاعة بغداد سباعية تمثيلية جديدة بعنوان «السعادة اثمن من المال» ، تمثيل طعمة التميمي وسليمة خضير وافراح عباس وحسين اللامي .. وهي من تاليف كرم عبود واخراج فاضل صيار .

باقة الزهور

التى بيعت باكثر من مائة مليون !!

بعض العباقرة الذين يعيشون حياتهم وهم يعانون الفقر والفاقة ويموتون جوعاً . غالباً مايتركون وراءهم ثروات عظيمة لا تقدر بمال في شتى مجالات الابداع الانساني فكراً او علماً او فناً ..

ولعل الفنان التشكيلي الهولندي الاصل «فنسنت فان جوخ» هو واحد من هؤلاء الذين عانوا في حياتهم العوز والحاجة والام الجوع والفقر والتشرد . فطالما كان يقاسم المشردين مابين ايديهم من فتات الخبز اليابس . ولم يكن يطمع ان يبيع لوحة من لوحاته باكثر من مئات من الفرنكات الفرنسية .

لم يدر بخلد فان جوخ في لحظة ما - في يقظته او في احلامه - ان تباع احدى لوحاته بمثل هذا المبلغ الذى يعجز هو نفسه عن عده واحصائه .. ولا احد يدرى ماذا يكون شعور هذا الفنان المعدم لو قدر له ان يكون واحداً من بين الستمائة شخص الذين حضروا اغرب مزاد في العالم ليسمع ويرى بنفسه ذلك الرقم الذى بيعت به لوحته الشهيرة «عباد الشمس» ..

.. الزمان في احد ايام شهر مارس من العام الميلادي ١٩٨٧ ..

.. والمكان ، في احد القاعات الكبرى بالدور الاولى بمبنى شركة كريستي بالعاصمة البريطانية لندن .. في هذا المكان والزمان اقيم اغرب واسرع واغلى مزاد في العالم حيث تجمع داخل القاعة اكثر من ستمائة من كبار الاثرياء هواة اقتناء اللوحات الاصلية لمشاهير الفنانين ، الى جانب بعض الهواة الذين يدخلون المزاد هاتفياً حيث يحرصون على عدم الحضور والافصاح عن شخصياتهم . وفي هذا المزاد بيعت بعض لوحات الفنانين الراحلين باسعار خيالية .. حتى جاء دور لوحة «عباد الشمس» .. رفع العمال اللوحة وعلقوها على الحامل المعد لذلك ليراها المزايدون الذين توافدوا من اكثر من خمسة عشر دولة .. وتامل الحاضرون اللوحة التي يبلغ ارتفاعها ثمانون سنتيمتراً . وعرضها سبعون سنتيمتراً وتصور مجموعة من زهور عباد الشمس موضوعة في اناء وقد احيطت باطار ذهبي اللون فخم الطراز .

وتبدأ المزايدة . وتعج القاعة بالهرج والمرج - تتهافت الاصوات وتتعالى الارقام وتتسابق اصوات اجهزة الاتصالات وتبدأ الارقام وتعلو وتتزايد في ارتفاع جنوني ويتسابق المزايدون حتى يصل الرقم في دقائق معدودة - بهزة من رأس او اشارة من اصبع الى تسعة وثلاثين مليون دولار - اى مايعادل مائة وثمانية مليون ريال سعودى - دفعها المشترى الذى عرف فيما بعد انها شركة تامين يابانية وفي ثوان انتهى كل شيء وخيم على القاعة سكون لا تقطعه الا همهمات وهمسات متسائلة عن ذلك المشترى الذى يدفع مثل هذا المبلغ الذى يعد اكبر مبلغ يدفع في لوحة فنية ليسجل للتاريخ ان لوحة «عباد الشمس» هي اغلى لوحة في العالم . تلك اللوحة التي كان «جوخ» لا يطمع في بيعها باكثر من بضعة دولارات تعد على الاكثر على اصابع يد واحدة .

ولوحة «عباد الشمس» هذه هي واحدة من سبع لوحات رسمها «فان خوخ» لهذه الزهرة التي كان يعشقها بلونها الاصفر . وكان في كل مرة يضع الزهور امامه وما يكاد يمضي وقت في رسمها حتى تذبل الزهور فيبادر خوخ برسم لوحة جديدة . وفي هذه اللوحة الاخيرة التي رسمها الفنان اثناء اقامته بمدينة «ارل» بمقاطعة بروفانس بجنوب فرنسا في الفترة مابين عامى ١٨٨٨ - ١٨٩٠ ميلادية قام برسمها من الذاكرة حيث لم يكن يومها يملك مالاً يشترى به الزهور . ولقد توزع اربع من اللوحات الست الاخرى على متاحف لندن ، وميونيخ ، وفيلادلفيا ، وامستردام . اما اللوحة الخامسة فقد ضاعت في اليابان خلال الحرب العالمية الثانية . اما اللوحة السادسة فلا تزال في حوزة احد الاثرياء الاوربيين .

ويعلل مدير شركة التامين اليابانية التي اشترت اللوحة المحظوظة سر تمسكه بهذه اللوحة ودفع هذا المبلغ الخيالي ثمناً لها بان فان جوخ قد رسم هذه اللوحة في نفس العام الذى انشئت فيه الشركة . وانها خير هدية تقتنيها الشركة اليوم مع احتفالها بمرور مائة عام على انشائها

ومهما كانت المبررات والدوافع التي يمكن ان تدفع رجال المال والاقتصاد والاثرياء من هواة جمع التحف والاعمال الفنية الى شراء مثل هذه اللوحة بهذا المبلغ الباهظ . فبوسعنا إلقاء الضوء على هذه اللوحة من الناحية الفنية او التشكيلية البحته .

رسم الفنان هذه اللوحة في مرحلته الفنية الثانية التي تخلص فيها من قتامة الاجواء وكئابة الالوان المغبشة بضباب باريس . حيث مل هذه الاجواء وتاقت نفسه الى النور وحرارة الشمس . مما دفعه الى السفر لجنوب فرنسا حيث وجد ضالته المنشودة . واللوحة مرسومة بالاسلوب التاثيرى الممزوج بالتعبيرية . استخدم فيها لمسات الفرشاة المتجاورة في الالوان المتعددة كما فعل التاثيريون ولكن لمسات جوخ هنا اعرض واقوى واكثر جراءة فلقد كان جوخ لا يميل الى نقل ما امامه في الطبيعة نقلاً امينا بل يستخدم اللون - كما يقول - للتعبير عن نفسه تعبيراً اقوى فلمسات اللون هنا هي موجات تتدفق على سطح اللوحة تدفق العاطفة الجياشة بكل الحب المكبوت في نفس الفنان والذي يمتزج في اسى بمعاناته والامه . منفعلة بالحركة الفنية لتحقيق ماكان يصبو اليه من تزاوج «الشكل واللون» فنراه يزحف بفرشاته زحفا قوياً بكل الجراة والحرية والطلاقة لتخرج الوانه نابضة خفاقة معبرة عن الشمس والضياء الذى عشقه وهام به . متمثلا في اللون الاصفر . لون الحب المتاجج في قلب الفنان والذى رمز له دائما . بزهرة عباد الشمس

دكتور عيد سعد يونس
الاستاذ المساعد بكلية اعداد المعلمين بابها

شعر/ علي ابراهيم سروجي



انتِ لحياتي نورها.. لو لفّة العتمة الطريق
انتِ ثواني سرورها .. كانت لها احلى رفيق
انتِ ولا غيرك هلى .. انتِ حياتى ومأملى
يافرحة تسكن غربتى .. نامت على صدرى
انتِ الامل في وحدتي .. عايش بها عمرى
انتِ ولا غيرك هلى انت حياتي ومأملى
يلي هواها في خاطرى .. ذكرى .. بتتعدَّد
اثَر هواها في حاضرى .. واشواقي - تتجدَّد
انتِ ولا غيرك هلى .. انت حياتي ومأملى

بطاقة فنان



الاسم : ناصر عيسى محمد العتيبي
المهنة : احد منسوبي الامن العام .
الهواية الفنية : التمثيل .
التجربة السابقة : التمثيل بالمسرح المدرسي .
الالتحاق بالجمعية : التحق بالجمعية لصقل موهبته الفنية .

مدير مركز التنمية الاجتماعية بوادى فاطمة يؤكد

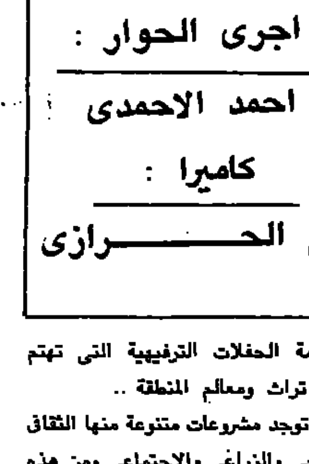
نشاطات واسعة للمركز ودور فاعل وهادف

تقوم مراكز التنمية الاجتماعية باعمال كبيرة في سبيل بناء المجتمعات حيث بدات تلك المراكز في تنفيذ مختلف المشروعات الانمائية المتطورة وخاصة مشروعاتها في المجتمعات القروية حيث ساهمت في ايجاد اهم المتطلبات الحياتية لتلك المجتمعات وذلك عن طريق مايرد من اللجان المحلية والاهلية التى يوكل اليها دراسة الاحتياجات والمتطلبات وكذلك دراسة حالات الاسر لمساعدتها وشملها بمشروعات التنمية .. خلاصة القول ان تلك المراكز قامت بجهود قيمة في خدمة المجتمعات المحلية وذلك بدعم وتشجيع من المسؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التى ترتبط بها تلك المراكز وتدعمها بكل الامكانيات المتوفرة وذلك حتى تستطيع اداء رسالتها الاجتماعية على الوجه المطلوب ورغبة من (النـــدوة) في القاء الضوء على مختلف الانشطة الاجتماعية التى تقوم بها تلك المراكز فقد التقى مندوبنا بسعادة الاستاذ حسن محمد نجار مدير مركز التنمية الاجتماعية (بوادى فاطمة) الذى كان هذا الحوار الشامل عن دور المركز في تقديم الخدمات الاجتماعية لاهالى المنطقة في مختلف المجالات ..


● مدير المركز يتحدث للزميل الاحمدى

١٦ الف نسمة يستفيدون من الخدمات التى يتوافر على انجازها المركز




اجرى الحوار :
احمد الاحمدى
كاميرا :
على الحـــــرازى

مشروعات المركز

● في مستهل الحديث سالنا الاستاذ النجار عن تاريخ افتتاح هذا المركز والمشاريع التى قام بتنفيذها لخدمة اهالى المنطقة فرد قائلا :

○○ افتتح المركز في عام ١٣٨٢هـ ضمن ستة عشرة مركزا تم افتتاحها في ذلك العام بمختلف مناطق المملكة . اما بالنسبة للمشاريع فقد قام المركز بتنفيذ عدد من المشاريع المتنوعة التى حققت اهدافا تنموية كانت المنطقة في امس الحاجة اليها وقد تم تنفيذ تلك المشروعات وفق خطط سنوية معتمدة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التى لاتالو جهدا في سبيل تلبية احتياجات المنطقة من المشروعات التى يقوم المركز بدراستها عن طريق اللجنة الاهلية والقيادات المحلية الاهلية كل لجنة حسب اغراضها واهدافها .. والمشروعات التى نفذها المركز موزعة على مختلف المجالات وهى تهدف الى تحقيق التنمية الاجتماعية واهم هذه المشروعات فيما يتعلق برعاية الطفولة والامومة وهى كما يلى :

* رياض للاطفال موزعة على قرى منطقة خدمات المركز ..
* دور للفتاة وقد استفاد من هذا المشروع كل منطقة خدمات المركز ويجرى تنفيذ هذه المشروعات حسب الاحتياجات ..
* دورات تدريبية في الخياطة والتفصيل والالة الكاتبة ..
* برامج متنوعة لشغل اوقات السيدات
* مشروعات تهتم برعاية الحوامل والاطفال المواليد ..
* برامج في خدمة البيئة وتضم ، في مشروعاتها ..
* تحسين المساكن وقد استفادت من هذه المشروعات كافة المناطق التى تقع ضمن دائرة خدمات المركز ..
* انشاء حمامات صحية وخزانات منزلية للمياه ارضية وسطحية ..
* ايصال مياه الشرب لداخل المنازل وانشاء غرف تفتيش صحية ..
* شق الطرق وتعبيدها ..

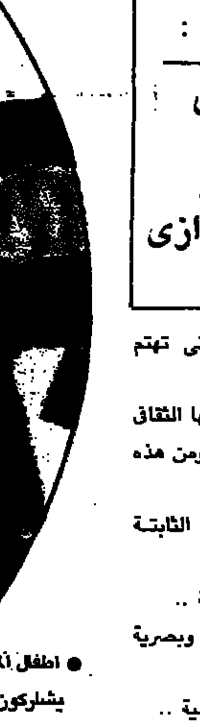
● ويضيف الاستاذ النجار قائلا :

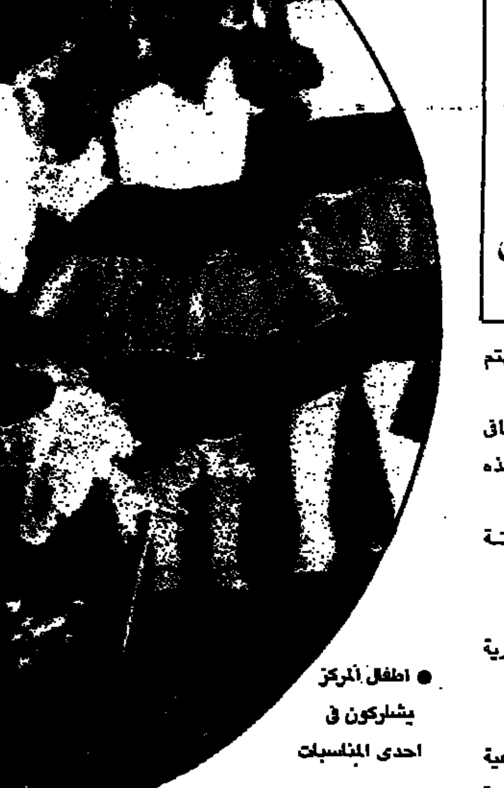
وفيما يتعلق بالمشروعات الخاصـة ببرامج رعاية الشباب فالمركز يقـوم بمشاركة الاندية الرياضية التى تقع في مناطق خدماتها في اعداد برامجها ومتابعة الاشراف عليها ويبلغ عدد الشباب الذين التحقوا بتلك الاندية ٣٥٠ شابا ومن هذه الانشطة والبرامج التى ساهم بها المركز في هذا المجال مايلى :

* انشاء ملاعب رياضية منظمة .
* انشاء مقرات للاندية الرياضية .
* تنظيم مسابقات رياضية وثقافية ودينية بين الشباب ..
* القيام برحلات استطلاعية وزيارات ميدانية .
* مشاركة الشباب في برامج خدمة البيئة في المنطقة كاسابيع المساجد والنظافة والشجرة والمرور والمناسبات الرياضية التى تجمع الشباب في المنطقة وخارجها .
* اقامة معارض فنية والاستفادة من المكتبة في المطالعة العامة ..
* اقامة الحفلات الترفيهية التى تهتم بابراز تراث ومعالم المنطقة ..
* كما توجد مشروعات متنوعة منها الثقافي والصحى والزراعى والاجتماعى ومن هذه المشروعات ..
* انشاء وتدعيم المكتبـات الثابتـة والمتنقلة ..
* تدعيم وايجاد مكتبات منزلية ..
* ايجـاد مكتبات سمعيـة وبصرية للاطفال ..
* تشجيع مدارس مكافحة الامية ..
* تشجيع انشاء مشروعات زراعية وحيوانية وذلك بهدف زيـادة الثروة الحيوانية والرقعة الزراعية ..

● مشروعات صحية واجتماعية تهدف الى المحافظة على النظافة العامة ومنع التلوث زيادة اهتمام الاسرة في النظافة كحملات النظافة وترتيب المطابخ المنزلية كما تشمل هذه المشروعات دعم انشاء المساجد في بعض قرى المنطقة ..

وجميع هذه المشروعات تم تنفيذها حسب الاحتياج ووفق ماتقتضيه الخطة بالاتفاق والتعاون مع اللجان الاهلية كما ان هناك العديد من المشروعات التى نفذها المركز ولايتسع المجال لذكرها الان اما بالنسبة لتكاليفها فانها موزعة بين المساهمة الاهلية والحكومية وكما هو معروف فان مشروعات التنمية تتم بتكاتف الجهود الاهلية ومساهماتهم النقدية والعينية مع المساهمة الحكومية التى تزيد عن ٥٠٪ من الاجمالى ..






● اطفال المركز يشاركون في احدى المناسبات

رياض اطفال ودور تعليم الفتاة ومكافحة الامية ومشروعات شتى للشباب

اللجنة الاهلية

● وردا على سؤال عن نشاط اللجنة الاهلية بالمركز والمهام المناطة بها اجاب مدير المركز قائلا :

○○ اللجنة الاهلية هى عبارة عن مجموعة من القيادات الاهلية في المنطقة نذروا انفسهم لبذل قصارى جهودهم لتطوير منطقتهم وتلبيـة احتياجـاتهـا حسب الامكانيات المتاحة اما المهام المناطة بهذه اللجنة فهى في دراسة احتياجات المنطقة ومتطلباتها من الخدمات والمشروعـات واقناع الاهالى بضرورة العمل الجماعى في المنطقة والقيام بالزيارات الهادفة لتنفيذ البرامج والمشروعات والوقوف عليها مع المركز ومتابعة هذه المشروعات كما تقوم اللجنة بدراسة الحالات الاسرية لمعرفة مدى امكانية استفادتها من مشروعات التنمية كما ان اللجنة مناطق بها مهمة تشكيل لجان فرعية مثل اللجنة الصحية والثقافية والزراعية ..

كذلك تقوم اللجنة بدراسة الخطة السنوية المعتمدة من الوزارة وتنفيذ البرامج التى تتفق واوجه اعتمادات هذه الخطة بالتعاون مع المركز كما تعقد اللجنة الاهلية اجتماعاتها الشهـرية لمتـابعة البـرامج والمشروعـات وبحث الامـور والمستجدات التى تجدها مناسبة ومفيدة للمنطقة ..

● وحول سؤال عن عدد القرى والهجر التى تشملها خدمات المركز اوضح الاستاذ النجار بان منطقة خدمات المركز في وادى فاطمة تشتمل على سبع قرى وهى الجموم التى يوجد بها المركز وقرى ابو عروة وابى شعيب والخيف وعين شمس ودف زينى ودف البشور .. كما قام المركز مؤخرا بمد خدماته لتشمل عدد من القرى التى تبعد عن الجموم بحوالى ١٥ كيلومترا وهى قرى الصمد والحميمة والبرابر وبعض الهجر والقرى الاخرى . كذلك قام المركز بايصال خدماته لمنطقة هدى الشام التى تبعد عن الجموم بحوالى ٤٠ كيلومترا . وذلك بالتعاون مع لجنة التنمية للمحلية التى شكلت هناك وتشمل هذه اللجنة عدة احياء منها الدوح وحجر والرديمة والزهرة والقرين وخسلف والكدوة وغيرها من الاحياء .. وتنفذ في هذه المنطقة حاليا مشروعات لرعاية الطفولة والامومة ورعاية الشباب وخدمة البيئة ومشروعات وبرامج تنموية متنوعة ..

كما انه يبلغ مجموع سكان المناطق التى يخدمها المركز حوالى ١٦٠٠٠ نسمة ..

مشاركة الاهالى

● وردا على سؤال عن مدى مشاركة الاهالى وتجاوبهم مع الخدمات التى يقدمها المركز اوضح الاستاذ حسن . ان الاهالى لهم مشاركات فعالة في المساهمة في تنفيذ برامج ومشروعات المركز وذلك حسب امكانياتهم المتاحة واستفادتهم من المشروعات وقناعتهم بها كما ان المشاركة في الانشطة الرياضية تاخذ نصيبا كبيرا خاصة وان معظم شباب المنطقة ملتحقون في اندية رياضية يقوم المركز بالاشراف العام عليها .. وهم يتعاونون مع المركز في تلك البرامج الرياضية بكـل حماس ونشاط ..

المشروعات المستقبلية

● واجاب الاستاذ النجار على سؤال حول المشروعات المستقبلية التى يعتزم المركز تنفيذها لخدمة المنطقة قائلا :

○○ في الحقيقة لا استطيع تحديد المشروعات المستقبلية الان لانه كما هو معلوم ان مشروعات التنمية هى مشروعات متجددة وتتم حسب الاحتياج مع مراعاة اختلاف الظروف بين قريـة واخرى واحتياجها لمشروع من غيره ولدى المركز الان دراسة حول مد خدماته لمناطق اخرى جديدة وتقديم الخدمات الاجتماعيـة المتعددة الاهداف لها .. كما يقوم المركز باجراء اتصالات مع اهالى قرية الصمد وذلك لبحث امكانية اقامة لجنة تنمية محلية فيها كما هو الحال في منطقة هدى الشام ..

قطاعات المركز المختلفة

● وعن عدد قطاعات المركز والدور الذى يقوم به كل قطاع يقول الاستاذ حسن :

○○ يبلغ عدد قطاعات المركز اربعة قطاعات هى :

١ ـ قطاع اجتماعى بقسميه رجالى ونسائى ويقوم بتنفيذ برامج ومشروعات تفيد المنطقة اسريا ومجتمعيا ..

٢ ـ قطاع ثقافى يقوم لتنفيذ البرامج الثقافية المتعلقة بمكافحة الامية وتشجيع القراءة الحرة واقامة المسابقات الثقافية وتدعيم المكتبات ..

٣ ـ قطاع صحى بقسميه العلاجى والوقائى ويهدف الى تقديم العلاج للمرضى وتوعية الاهالى باهمية المحافظة على الصحة العامة وتنفيذ برامج للمحافظة على مستوى المنطقـة مـن النـاحيـة الصحيـة والاجتماعية ..

٤ ـ قطاع زراعى ويهتم بمكافحة الحشرات الزراعية وارشاد المزارعين الى اتباع افضل الطرق والاساليب في اعمال الزراعة وذلك بهدف زيادة الانتاج والتوسع الزراعى في مختلف النواحى ..

رياض الاطفال

● وحول سؤال عن الاساليب المتخذة في رياض الاطفال التابعة للمركز وماهى شروط القبول بها اجاب مدير المركز بقوله توجد لدينا رياض اطفال في كل قرية من القرى التى يخدمها المركز ففى منطقة هدى الشام ثلاث رياض وجميع هذه الرياض مزودة بالمربيات والخادمات بالاضافة الى الالعاب المسلية المختلفة ووسائل سمعية وبصرية كما تقدم للطفل في الروضة وجبة غذائية مجانية مراقبة صحيا .. وفي هذه الرياض يتم توجيه الاطفال التوجيه السليم وتقدم لهم الرعاية الصحية والاجتماعية المناسبة مع توفير مكان فسيح لهم لشغل اوقات فراغهم فيه تحت اشراف وتوجيه تربوى سليم مع ايجاد وسائل تعليمية مناسبة لسن كل طفل وبواسطة هذه الوسائل يستطيع كل طفل ان يتعلم ويستعد للمرحلة الدراسية المقبلة واما بالنسبة لشروط القبول في الروضة فهى كما يلى

* ان يكون سن الطفل من ثلاث سنوات الى ست سنوات ..
* ان يكون لائقا صحيا وسليما من جميع الامراض .
* ان يدفع ولى امره رسوم الاشتراك السنوى المحدد ..

الانشـــطة الجـانبية

● وحول سؤال عن الانشطة الجانبية التى يقوم بها المركز يقول الاستاذ النجـــار

○○ للمركز مشاركات في مختلف اوجه النشاط حيث يساهم مع المؤسسات الاهلية والحكومية في مناسباتها المختلفة بالاضافة الى وجود برامج مشتركة تتم بين المركز وبعض المؤسسات سواء في منطقة وادى فاطمة او في خارجها من المناطق الاخرى ..

● نماذج من انشطة المركز .

● اطفال روضة المركز

(ادع الي سبيل ربك بـالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

الفكر الاسلامي

اعداد: محمد ادريس

تأملات

بالحكمة والموعظة الحسنة
[٣]

اسطر كلمات يعقوب عليه السلام ﴿إنما اشكوا بثي وحزني إلى الله﴾ إلى الله وحده بصيغة الحصر لا الى غيره على الاطلاق إليه اشكو ما اجد من فراق يوسف .. ادعوه ان يكشف كربتي .. اتضرع اليه خوفا وطمعا اركن الى جواره . ابث اليه كل ما في نفسي ومن ثم انعم بالهدوء ، والطمأنينة .. والصبر الجميل .. وإنشراح الصدر . وقوة الامل في الله وفي رحمته التي وسعت كل شيء ..

وهكذا يخاطب العارفون بالله ربهم والانبياء هم الصفوة الذين اصطفاهم الله من البشر ومن ثم نشعر من كلامهم ـ كما سجل القران ـ الأنس والتودد والثقة واليقين مهما كانت الأهوال . وإدلهمت الخطوب . وكانت الابتلاءات وكانت المحن .. وما من لحظة قرأت فيها ذلك الشوط الرائع المتناغم في سورة الصافات والذي يقص علينا بعض الجوانب من حياة فريق من الانبياء الكرام عليهم السلام ، في كلمات حية ، دافقة قوية معبرة ، إلا واحسست ملذة لا استطيع تصويرها بالكلمات . وما هي الايات تأتينا بروحها ونورها وطلاوتها لتصبح امامنا مشاهد حية نتفاعل معها ونحس اليها كأننا نشاهد القصة الان وتستفتح الايات بقصة النبي الكريم نوح عليه السلام وهو ينادي ربه ﴿ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون ونجيناه وأهله من الكرب العظيم وجعلنا ذريته هم الباقين وتركنا عليه في الآخرين سلام على نوح في العالمين إنا كذلك نجزي المحسنين إنه من عبادنا المؤمنين . ثم أغرقنا الآخرين وإن من شيعته لابراهيم إذ جاء ربه بقلب سليم . إذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون . أئفكاً آلهة دون الله تريدون فما ظنكم برب العالمين فنظر نظرة في النجوم فقال إني سقيم فتولوا عنه مدبرين فراغ إلى آلهتهم فقال الا تأكلون .. مالكم لا تنطقون فراغ عليهم ضربا باليمين فأقبلوا إليه يزفون .. قال أتعبدون ما تنحتون والله خلقكم وما تعملون قالوا ابنوا له بنياناً فألقوه في الجحيم .. فأرادوا به كيداً فجعلناهم الاسفلين وقال إني ذاهب إلى ربي سيهدين رب هب لي من الصالحين فبشرناه بغلام حليم فلما بلغ معه السعي قال يابني إني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين فلما اسلما وتله للجبين وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا .. إنا كذلك نجزي المحسنين إن هذا لهو البلاء المبين . وفديناه بذبح عظيم . وتركنا عليه في الآخرين سلام على ابراهيم كذلك نجزي المحسنين .. إنه من عبادنا المؤمنين﴾ وهكذا تتوالى الايات محتشدة كل شخصية بأنه من عبادنا المؤمنين، وبالسعادة من كان من عباد الله المؤمنين .

وفي ايات اخرى شبيهة تحوي قصصا قصيرة لطائفة من الانبياء عليهم السلام في سورة (ص) يأتي التعقيب بعبارة «نعم العبد» ماذا هي تسري وتؤنس وترغب . فضلاً عن جرسها المميز وايقاعها الفريد . وتركيبها المعجز الذي لا يمكن ان يأتي به احد إلا الله .

محمد إدريس احمد

لكل سؤال جواب

●● اعتاد بعض الناس الحلف بالنبي ﷺ او غيره حيث يقول والنبي او وحياتك واصبح الامر عادياً عندهم ولا يعتقدون ذلك اعتقاداً فما حكم ذلك ؟ .

□ أجاب على هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالمجلة العربية العدد ١١٥ شهر شعبان ١٤٠٧ هـ

الحلف بالنبي ﷺ او غيره من المخلوقات منكر عظيم ومن المحرمات الشركية ولا يجوز لاحد الحلف الا بالله وحده وقد حكى الامام ابن عبدالبر رحمه الله الاجماع على انه لا يجوز الحلف بغير الله . وقد صحت الاحاديث عن النبي ﷺ بالنهي عن ذلك وانه من الشرك كما في الصحيحين عن النبي ﷺ انه قال «ان الله ينهاكم ان تحلفوا بآبائكم فمن كان حالفاً فليحلف بالله او ليصمت» وفي لفظ اخر «فليحلف بالله او ليسكت» وخرج ابوداود والترمذي باسناد صحيح عن النبي ﷺ انه قال : «من حلف بغير الله فقد كفر او اشرك» وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال «من حلف بالامانة فليس منا» الاحاديث في هذا الباب كثيرة معلومة . والواجب على جميع المسلمين الا يحلفوا الا بالله وحده ولا يجوز لاحدان يحلف بغير الله . كثنا من كان للاحاديث المذكورة وغيرها . ويجب على من اعتاد ان يحذره او ينهى اهله وجلساءه وغيرهم عن ذلك لقول النبي ﷺ «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده . فان لم يستطع فبلسانه . فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان» والحلف بغير الله من الشرك الاصغر للحديث السابق . وقد يكون شركاً اكبر اذا قام بقلب الحالف ان هذا المحلوف به يستحق التعظيم كما يستحقه الله او انه يجوز ان يعبد مع الله . ونحو ذلك من المقاصد الكفرية نسأل الله ان يمن على المسلمين جميعاً بالعافية من ذلك وان يمنحهم الفقه في دينه والسلامة من اسباب غضبه إنه سميع قريب .

خبر اليوم

تم اشهار اول رابطة للنساء المسلمات في زامبيا برئاسة الشيخة خديجة البانا وقالت رئيسة الرابطة ان الرابطة ستساهم في تنشيط مشاركة المراة المسلمة في الدعوة الاسلامية . كما ستساهم في تعليم بنات المسلمين مبادىء الدين الاسلامي وحفظ القران الكريم وتعليم اللغة العربية وسيتم انشاء عدة فروع لها في المدن الكبرى بزامبيا

تقرير اليوم — في ختام مؤتمر قدسية الحرمين الشريفين

مجلس الحفاظ على العقيدة والمقدسات الاسلامية في لندن يؤكد :

ما حدث من الحجاج الايرانيين بدعم من حكومتهم انتهاك لقدسية الحرم المكي الشريف

اثارة الفتنة في الحرمين الشريفين هو صرف للناس عن تحرير القدس وصد عن سبيل الله

لندن ـ واس/ اعلن مجلس الحفاظ على العقيدة والمقدسات الاسلامية في لندن ان الكعبة المشرفة هي رمز وحدة المسلمين وان الحرم المكي اقدس مساجدهم وان النيل من قدسيته نيل من الوحدة وسعي في تفريق المسلمين وفعل اثم يجب ان يقف في وجهه كل المسلمين .

واكد المجلس في بيان اصدره عقب انتهاء مؤتمر قدسية الحرمين الشريفين الذى شارك فيه رؤساء المنظمات والجمعيات الاسلامية في بريطانيا وايرلندا ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وعدد كبير من علماء المسلمين اكد ان اثارة الاحداث لتفريق المسلمين والحاق الضرر بهم لن يخدم الحرمين الشريفين وانما يؤدى الى تمزيق الامة وضرب بعضها بحيث تغدو الرحاب المقدسة ميدان قتال وصراع دم وتتعطل المناسك والمرافق .

وحذر المجلس من اثارة تدويل الحرمين الشريفين وقال ان اثارة ذلك هو استمرار في طريق الفتنة بتحويل هذين المقدسين الى حلبة للصراع والمنازعات وسفك للدماء وتجريد لها من الامن الشامل الذى تتمتع به بعد ان شرف الله الدولة السعودية بان جعلتهما كما ينبغي ان يكونا بقاع امن وسلام ورغد ويسر

واعرب المجلس في بيانه عن شكر المسلمين في بريطانيا وغيرها للحكومة السعودية على الخدمات التى تقدمها للحرمين الشريفين وللحجاج والعمار ووصفها المجلس بانها خدمات ظاهرة للعيان .

وناشد مجلس الحفاظ على العقيدة والمقدسات الاسلامية في لندن امة الاسلام في مشارق الارض ومغاربها على ان لا يجعلوا من رحاب الله المقدسة ميدان مؤتمرات ومعارك وان يعملوا جميعا على ان يكون الحج تعزيزا لرابطة الايمان واخوة الاسلام .

واهاب المشاركون في المؤتمرات بالدولة السعودية ان تاخذ حذرها من كل من يريد التخريب في الحرمين الشريفين وافساد الحج على المسلمين وان تستمر في عملها المشكور لتوفير الامن في البلاد المقدسة

كما اعلن المشاركون تاييدهم للتدابير والاجراءات التى اتخذتها الحكومة السعودية لتحقيق هذه الغاية .

وشدد البيان على ان المسجد الاقصى هو اقدس المقدسات بعد الحرمين الشريفين ودعا الى اعطاء قضية تحريره من ايدي الصهاينة مكان الصدارة والوقوف مع المجاهدين الفلسطينيين بالمال والنفس والفكر

وشدد البيان على ان اثارة الفتنة في الحرمين الشريفين هو صرف للناس عن هذه القضية الاساسية وصد عن سبيل الله وتفريط في المقدسات وخذلان للاخوة الفلسطينيين .

واوضح البيان ان الذين يحاولون تفريق المسلمين واثارة الفتن بينهم وتعكير المياه للاصطياد فيها وتعميق الخلافات في الامة الاسلامية الواحدة انما يعرفون بسيماهم وسلوكهم مشيرا الى انهم يسعون قبل كل شيء لخدمة مصالحهم الشخصية وكثيرا ما يتحولون من جهة لاخرى ومن فكرة لنقيضها وفقا لاهوائهم وجريا وراء منافعهم الخاصة

ودعا بيان مجلس الحفاظ على العقيدة والمقدسات الاسلامية دعا المسلمين الى ابطال كيد هؤلاء بالصد عنهم وعدم الانخداع بما يزينون من قول باطل ويرفعون من شعارات زائفة

كما دعا البيان حكام المسلمين جميعا الى الانصراف عن شقشقة الوصوليين واحابيلهم التي يتقربون بها اليهم وان يتقوا الله في امتهم والا يشغلهم عرض قريب او هو طاريء عن القضايا الكبرى للاسلام والمسلمين والاخطار الرهيبة المحدقة بهم .

واوضح البيان ان وحدة المسلمين الصحيحة هي حول كتاب الله الكريم وسنة رسوله ﷺ وحدهما وان كل من اخلص القصد وعمل بشرع الله ترضى عنه الامة مادام متمسكا بحبل الله المتين حريصا على وحدة المسلمين .

وقال البيان ان تلبيس القول واثارة الفتنة وتقديس البشر وفرض الزعامات جريا وراء الاهواء امراً يعرف المسلمون من تجاربهم المريرة القريبة كيف فرق بين الاخوة وادى الى اقتتالهم فيما بينهم بدلا من ان يجتمعوا على عدوهم وجعل الوحدة المنشودة ابعد منالا من ذى قبل .

ودعا البيان الى وجوب تبصير المسلمين بحقيقة الجهاد المشروع والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والحدود المبينة المفرقة بين ذلك وبين الفتنة الدامية التي حذر منها الاسلام ودعا الى توقي كل سبيل قد يؤدى اليها واهاب المشتركون في المؤتمر بعلماء الاسلام ودعاته الى ان يجدوا في توعية المسلمين بهذه القضايا حتى لا يلتبس عليهم الحق ولا يخدعهم الزيف او التضليل مشيرين الى ان الاقليات المسلمة في مختلفة جهات العالم تحتاج بوجه خاص الى هذا البيان والترشيد لان البعض ممن لا يتقون الله في امتهم ولا ينظرون الى ابعد من انوفهم يرون في هؤلاء سوقا لترويج اي دعوى في وقت اخذت فيه اليقظة الاسلامية تشمل هؤلاء وبدأوا يعملون على تبين هدى الاسلام والعمل به وتاكيد ذاتيتهم وشخصيتهم .

وقرر المشاركون في المؤتمر عقد مؤتمر عالمي ببريطانيا خلال هذا العام يدعى اليه العلماء وممثلوا الجمعيات الاسلامية في العالم وتكون مهمته بحث جذور الخلاف بين المسلمين وسبيل توحيدهم على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ واجتماعهم ضد ما يمس عقيدتهم ومقدساتهم وكشف زيف وضلال الذين يريدون تفرق المسلمين وافساد حجهم والالحاد في البيت الحرام .

كما قرر المشاركون في المؤتمر تاليف لجنة دائمة تنبثق من مجلس الحفاظ على العقيدة والمقدسات الاسلامية للعمل على تنظيم وعقد المؤتمرات على مستوى اوروبي او عالمي عند الاقتضاء لبيان وجه الحق ازاء اي خطر يهدد عقيدة المسلمين ومقدساتهم في مختلف انحاء العالم .

واوضح البيان ان الحكومة السعودية اكدت مراراً وتكراراً ان ما تقوم به في مجال الخدمات التى تقدمها للحرمين الشريفين والحجاج والعمار واجب وشرف في نفس الوقت

واشار البيان الى ان اعداء الاسلام والمسلمين يخططون بطرق مباشرة وغير مباشرة لتحقيق ماربهم .. وقال البيان .

ان من وسائل هؤلاء الاعداء وعملائهم تحويل المشاعر المقدسة التى جعلها الله تعالى سبب جمع المسلمين وتاليفا لقلوبهم الى مناسبات للنزاع والخصومات وسفك الدماء كما حدث العام الماضي من بعض الحجاج الايرانيين بدعم من حكومتهم مما دعا الجمعيات الاسلامية في بريطانيا الى عقد مؤتمر بلندن في ١٥ نوفمبر ١٩٨٧م بعنوان قدسية الحرمين الشريفين . وذلك اثر الفتنة التى انتهكت فيها قدسية الحرم المكي الشريف في حج عام ١٤٠٧هـ .

واوضح البيان ان اثار الفتنة مازالت مستمرة نظراً لان الذين اشعلوا نارها مازالوا مصرين على فعلتهم النكراء الامر الذي راى معه المجلس عقد ندوة ثانية يحضرها ممثلوا الجمعيات الاسلامية في بريطانيا واصحاب الفكر والراي في بريطانيا وبعض الضيوف من خارجها لدراسة ما يثار في هذا الموضوع وتنوير المسلمين بشأنه .

واكد البيان على ان من اهم اهداف المسلمين في هذه الفترة تحرير ما احتل من اراضيهم والحكم بشرع الله في بلادهم وتحقيق وحدة امتهم .

وقال البيان .. ان صرف المسلمين عن هذه الاهداف الخطيرة الكبرى وشغلهم بامور جانبية ينفقون فيها طاقاتهم ويزدادون بها تفرقا وتنازعا هي امور كلها معاونة لعدوهم من حيث يدرون او لا يدرون وتورط في مخطط ماكر خبيث قد لا يستبينون ابعاده ومراميه .

وحذر البيان من المنزلقات الفكرية والعملية التى تصرف طاقة المسلمين عن القضايا الحيوية الكبرى التى تهدر كيانهم ذاته بحيث ينشغلون بامور جانبية ينفقون فيها جهودهم فيما لا نفع فيه ويختلفون فيها ويتنازعون فيبتعدون عن الوحدة المرجوة يوما بعد يوم .

وشدد البيان على ان هذه الخلافات على الامور غير الجوهرية تنال حتى من وحدة المشاعر واجتماع قلوب المسلمين بينما يقتل اخوانهم في فلسطين وافغانستان وغيرهما بينما البعض مشغولون بما يؤخرهم كثيرا عن اهدافهم الكبرى تحت شعارات جوفاء لا معنى لها .

واستعرض البيان المحاولات القديمة التى حاول البعض من خلالها تاكيد فلسفة الفرقة بمهاجمة وحدة الصف وقال . ان هناك اخرين يحاولون اليوم الهاء المسلمين عن الطريق الوحيد لتحرير اراضيهم المغتصبة واخوانهم الواقعين تحت نير الاحتلال بالزعم بان تحرير القدس لابد ان يمر بكذا وكذا من الاماكن وكانه لابد ان يضرب المسلمون بعضهم بعضا قبل ان يضربوا عدوهم ويولغوا في دمائهم قبل ان ينالوا ممن يحتلون اراضيهم ويقتلون اخوانهم حتى اصبحت الفتنة اساس برنامج هؤلاء للتحرير والجهاد

﴿ وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله ﴾

عبدالله فيني

للاحاطة

● الشيخ احمد ديدات ●

في كلمته التي القاها في حفل الضيافة الذي اقامه الاستاذ عبدالمقصود خوجه قال الاستاذ الشيخ احمد ديدات الداعية الاسلامي المعروف من جنوب افريقيا ان ميزانية المنصر الذى ناظره في الولايات المتحدة جيمي سواجارت تبلغ مليون دولار في اليوم تغطى كافة نشاطاته التنصيرية " !

وعرض نماذج من النشرات والكتيبات التى ينشرها المنصرون . وبعض هذه النشرات توزع شهريا عشرات الملايين من النسخ مجاناً ! "

وبعضها تنشر بثلاثين لغة وبعضها بخمس وخمسين لغة " من بينها اللغة العربية " لممارسة التنصير . وقال ايضا انهم يلجأون في الفترة الاخيرة الى خدعة خبيثة حيث انهم يضعون كلمات من معتقداتهم ويكتبونها بالخط العربي . فيظن الواحد لأول وهلة انها آية او حديث او دعاء فيحتفظ بها ولكنه عندما يدقق النظر يجد انها كلمات تبشيرية ..

وقال انه بينما كان يلقي محاضرة في باكستان جاء الناس يسلمون عليه بعد انتهاء المحاضرة . ومن بينهم شاب سلم عليه واعطاه كروت جميلة مزخرفة من هذا النوع .. فادخلها في جيبه ظانا انها اية أو حديث او دعاء مثل هذا التي يلصقها الناس على الابواب او السيارات .. ولكنه بعدما ذهب الى الفندق ادخل يده في جيبه ليرى تلك الهدية فإذا هي كلمات تنصيرية "

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٣٨	٧،٠١	١٢،٣٠	٣،٣٧	٥،٥٩	٧،٢٩
	غ	١١،٤١	١،٠٤	٦،٣٣	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،٤٣	٧،٠٨	١٢،٣٠	٣،٣٣	٥،٥٤	٧،٢٤
	غ	١١،٥٠	١،١٥	٦،٣٧	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٥،١٥	٦،٣٩	١٢،٠٢	٣،٠٤	٥،٢٥	٦،٥٥
	غ	١١،٥١	١،١٥	٦،٣٨	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٥،٠٣	٦،٢٩	١١،٤٨	٢،٤٨	٥،٠٩	٦،٣٩
	غ	١١،٥٦	١،٢٢	٦،٤١	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٥،٢٨	٦،٥٤	١٢،١٣	٣،١٢	٥،٣٣	٧،٠٣
	غ	١١،٥٦	١،٢٢	٦،٤١	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٦،٠٠	٧،٢٧	١٢،٤٣	٣،٣٩	٥،٥٩	٧،٢٩
	غ	١٢،٠٣	١،٣٠	٦،٤٦	٩،٤٢	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٤٥	٧،١٥	١٢،٢٥	٣،١٦	٥،٣٦	٧،٠٦
	غ	١٢،١١	١،٤١	٦،٥١	٩،٤٢	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٥،٢٣	٦،٤٥	١٢،١٩	٣،٣٠	٥،٥٤	٧،٢٤
	غ	١١،٣١	١٢،٥٣	٦،٢٧	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٥،٢٢	٦،٤٢	١٢،١٩	٣،٣٢	٥،٥٦	٧،٢٦
	غ	١١،٢٧	١٢،٤٧	٦،٢٤	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠

الشيخ محمد بن صالح العثيمين يوضح :

حكم تعليق آيات القرآن على الجدران

الحمد لله حمدا كثيرا كما امر واشكره وقد تأذن بالزيادة لمن شكر واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولو كره ذلك من اشرك به وكفر واشهد ان محمداً عبده ورسوله سيد البشر الشافع في الحشر ﷺ وعلى آله واصحابه خير صحب ومعشر وعلى التابعين لهم باحسان ما بدا الفجر وانور وسلم تسليما اما بعد . فانني اريد ان انبه على امرين يتعلقان بالقران الكريم .

● احدهما : ان كثيرا من الناس يعلقون الايات القرانية الكريمة . يعلقونها على الجدران في اماكن جلوسهم وهذا التعليق يعتبر من البدع التى لم ترد عن الصحابة ولا عن التابعين لهم باحسان ، ولا ادرى لم يعلقون هذه الايات ؟! هل يعلقونها تعظيماً للقران ؟ فليسوا اشد تعظيما للقران من صحابة الرسول ﷺ والتابعين لهم باحسان ولم يرد عنهم انهم كانوا يعلقونها . هل هم يعلقون هذه الايات لتدفع عنهم الشرور ؟ فإن ذلك ليس من وسيلة لدفع الشرور عنهم انما الوسيلة ان يقرأ الانسان ما ورد في السنة بانه يدفع الشر يقرأ ذلك بلسانه كما قال النبي ﷺ من قرأ اية الكرسي في ليلة لم يزل عليه من الله حافظ ولا يقربه شيطان حتى يصبح وهي قوله تعالى : «الله لا اله إلا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده إلا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم» .

فتعليق هذه الاية او غيرها من الأيات لا يغني عنهم شيئا . أم هم يريدون أن يتبركوا بتعليق القران على الجدار ؟ فالتبرك بالقران على هذا الوجه ليس مشروعا بل هو امر مبتدع وقد قال النبي ﷺ كل بدعة ضلالة . أم يريدون بذلك ان يتذكر الانسان القران اذا رفع رأسه اليها ؟ ولكن هذا امر اذا طبقته على الواقع لم تجد له اثراً فإن المجالس كلها لا ترى احداً من الجالسين يرفع راسه ليتلو هذه الآية او لاجل ان يتذكر ما فيها من الحكم والاسرار . ولقد اختلف السلف الصالح رضي الله عنهم هل يجوز للانسان المريض مرضا نفسياً او جسمياً هل يجوز له ان يعلق عليه شيئا مكتوبا من القران اولا لا يجوز ؟

والصحيح انه لا يجوز ان يعلق الانسان على صدره او يجعل تحت وسادته شيئا من القران من اجل ان يستشفي به لان هذه الطريقة لم ترد عن النبي ﷺ . أم يريد هؤلاء الذين يعلقون الايات الكريمة ان يعلقوها عبثاً ومنظراً ؟ فإن القران لا ينبغي ان يتخذ عبثاً ومنظراً يكون زينة فقط . ان القران اجل شانا واعظم قدرا من ان يتخذ للزينة والتحلي به في الجدران . ولذلك ادعو كل اخواننا الذين علقوها ان يزيلوها لان كل هذه الاحتمالات . التى سمعتوها كلها تدل على ان تعليقها امر لا ينبغي .

● اما الأمر الثاني الذي اريد ان انبه عليه واخص به الخطاط الذين يخطون للناس على الورقات او على غيرها من الأيات الكريمة خطوطاً غير الخط العثماني يتخذون هذه الخطوط على صفة نقوش حتى انني سمعت ان بعضهم اراد ان يكتب قوله تعالى ﴿يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل﴾ فكتب الواو كانها كورة فاراد ان يكتب القران على حسب ما دل عليه من المعنى وهذا بلاشك محرم فان الفاظ القران الكريم لا ينبغي ان تتخذ شكلاً يدل على عبقرية كاتبها او يكون لافتاً للابصار بنقشها . لان القران لم يزد للزخرفة والنقوش . ومن كان عنده شيء من ذلك فعليه ان يحرقه او يطمسه لان لا تتخذ ايات الله هزواً . ولقد اختلف اهل العلم رحمهم الله هل يجوز ان يكتب القران بغير الخط العثماني حتى للصبيان . اختلفوا في ذلك على ثلاثة اقوال . اما وضعه بهذه النقوش فانه لاشك في تحريمه

فعلينا ايها الاخوة ان نحترم كتاب الله وان نعظمه وان نتخذه فيما نزل من اجله من كونه موعظة وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين واستمعوا الحكمة من إنزاله في قوله تعالى . ﴿كتاب انزلناه إليك مبارك ليدبروا اياته وليتذكر اولو الالباب﴾ ليس نازلاً لان يعلق على الجدران وليس نازلاً لاجل ان يتخذ نقوشاً في كتابته .

وان في تعليقه في الجدران محصوراً لا اظن ان احداً يجهله . فان هذه المجالس التي علق فيها من القرآن قد تكون مجالس لغو محرم قد تسمع فيها الغيبة قد يسمع فيها الكذب قد يسمع فيها الشتم قد يعمل فيها المحرم فيكون هذا استهزاءاً فعليا لكتاب الله حيث يكون فوق رؤس الحاضرين وهم يعصون الله تعالى امام أيات كتاب الله .

واعلموا رحمكم الله ان خير الحديث كتاب الله وان خير الهدى هدي محمد ﷺ وان شر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار

برنامج المحاضرات للجاليات غير العربية ..

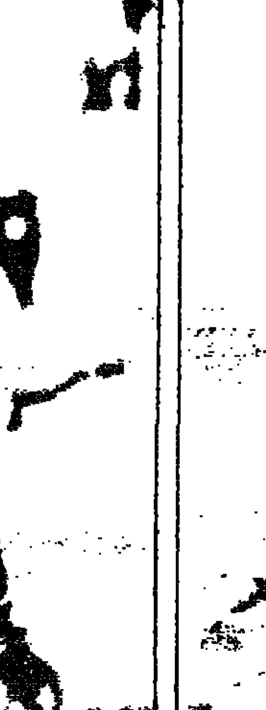
■ الخميس ٢٥/٥/١٤٠٨هـ بعد المغرب محاضرة بمسجد العمرة شارع الستين يلقيها الشيخ عبدالله العبدلي ويترجمها الى لغة هوسا مختار بشير مصطفى

■ الجمعة ٢٦/٥/١٤٠٨هـ بعد العشاء ـ محاضرة بمسجد عبدالرحمن فلاته بشارع المنصور يلقيها الشيخ صالح بن يوسف الزهراني ويترجمها الى اللغة الفلاتية بكر عمر ابو احمد .

والجدير بالذكر ان هذا هو «الاسبوع الخامس» للدروس والمحاضرات التى تنظمها الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج بمكة المكرمة للجاليات غير العربية المقيمة في مكة المكرمة .



● هدف النصر في الشباب



● محاولات شبابية للاختراق ..

«تصوير فاضل نورالدين»

بفوزه على الشباب

هدف الشلقان .. قرب النصر للدرع خطوتان

الرياض ـ محمد الاحمرى :

جدد النصر امله في المنافسة على درع الدورى الممتاز لهذا العام بعد فوزه في لقاء الاربعاء على زميله الشباب بهدف محمد الشلقان الذى جاء في شوط المباراة الاول في الدقيقة التاسعة والعشرون بعد مباراة كانت تفتقر الى الحضور الجماهيري وكانت متوسطة المستوى ..

كان النصر الافضل في شوطيها وخاصة شوط المباراة الاول وأغلب الشوط الثاني حتى الدقيقة ٣٧ عندما ارتكب مدرب النصر خطأً بإخراجه لنجم الفريق وشعلة الوسط النصراوى سعود الحمالى استبداله بخالد الهزاع والذى لم يكن في مستوى الحمالى وبعد خروج الحمالى نشط الشباب وحاصر النصر في ظل تراجعه للخلف بعد ان فقد السيطرة على منطقة النصف .

كيف لعب الفريقان

لعب النصر بتشكيل مكون من خالد سعيد في حراسة المرمى وفي الدفاع مساعد الطرير عبدالله الثنيان وصالح مبارك المطلق حسن الجمران ، سلمان القرين ، محمد عبدالله العبيد (خالد الهزاع) ، سعود الحمالي ـ محمد الشلقان «سعيد الغامدي» وليد الطرير .

بينما لعب الشباب بتشكيل مكون من سعود السمار في حراسة المرمى وفي الدفاع سلطان خميس سعد البيشي وسليمان النفيسه «سالم سرور» نواف خميس وفي الوسط عبدالله السويلم وفؤاد انور وخالد الزيد وسعيد زاهر «سعود العويده» وفي الهجوم المعجل ، عيد الشهراني . وقد كان سعيد زاهر خلال شوط المباراة الاولى مسانداً لخط الوسط فقد عمد جوبير الى تكثيف خط الوسط والدفاع الا انه ارتكب خطأ كبير باشراكه لعبدالله السويلم في منطقة الوسط فقد لوحظ عليه خلال شوط المباراة الاول عدم تقديمه لاى شيء يذكر وكان من الافضل اعادة السويلم الى منطقته الاساسية في شوط المباراة الثاني . وهذا حدث وتم اعادته الى قلب الدفاع بغية محاولة استرداد العافية لروح الفريق بعد ان فقدها خلال شوط المباراة الاول الا انه ومع شوط المباراة الثاني خرج سليمان النفيسه وحل مكانه سالم سرور ونُقل سعد البيشي للجهة اليسرى للشباب عندها بدأ الفريق يستعيد توازنه .

احداث المباراة

بدأ الشوط الاول بتناقل الكرة بين لاعبي النصر وخاصة خط الوسط الذي استطاع أن يمول خط المقدمة بالعديد من الكرات وخاصة من الجهة اليسرى للشباب التى كانت منطلقا للهجمات النصراوية الا ان الشلقان والطرير والفهد لم يستثمروا تلك الكرات وقد كان ايضاً للدفاع الشبابي الدور الكبير في التصدى وتشتيت الهجمات .

هدف المباراة الوحيد

تفاعل الهجوم النصراوى نوعاً ما واستطاع محمد الشلقان عند الدقيقة ٢٩ أن يأتي بهدف الفرج النصراوى بعد ذلك تسابق مهاجمو النصر في اهدار العديد من الفرص مع بداية الشوط الثاني كان واضحاً أن الفريقين عازمين على تقديم شوطا مليئا بالندية والاثارة والحماس حيث يشاركون النصر في تبادل الهجمات ..

ولو احسن خالد المعجل استغلال الكرة التى وصلته من سعيد زاهر لكان هناك كلاماً اخر .

فرصة نصراوية

اما اخطر تلك الفرص فكانت كرة ناصر الفهد الذى تخطى بها سعد البيشى ويضعها على طبق من ذهب للمهاجم النصراوى وليد الطرير الذى كان مندفعاً فلم يتمكن من ملاحقته الكرة .

بعدها بخمس دقائق يدخل وليد الطرير بكرة من الجهة اليمنى ويمررها الى محمد العبيد الذى كان في مواجهة المرمى الشبابي الا انه يهدرها ايضاً وتعتبر فرصة نصراوية كبيرة كانت كفيلة بان تجعل الجمهور النصراوى يطمئن للنتيجة .

ومع اهدار الفرص النصراوية العديدة .. وفي اجتهاد غير موفق من مدرب النصر يقوم باخراج سعود الحمالى عند الدقيقة الـ ٣٧ ليحل مكانه خالد الهزاع الذي لم يكن في مستوى المباراة مما جعل الفريق النصراوى يتراجع للخلف لافتقاده لمحرك خط الوسط .

خلال هذه الدقائق المتبقية حاول الشبابيون في كرات متعددة ان يظفروا بالتعادل الا ان مدرب الشباب جوبير يرفض ذلك لاخراجه لسعيد زاهر واشراكه لسعود العويد الذى سبب ارباكاً لفريقه رغم ان زاهر كان قريباً من تسجيل التعادل بعد التراجع النصراوى .

وقد تهيأت فرصة ثمينة لخالد المعجل في الوقت المحتسب بدل الضائع حيث سدد كرة قوية من فاول تصدى لها الحارس لصعوبة اخراجها للكورنر وهى اخر الفرص الشبابية .

حكم المباراة : عبدالله الناصر وعاونه محمد الشريف وعمر مهنا ...

وطرد الحكم مساعد الطرير لعرقلته المتعمدة لخالد الزيد وأنذر محمد العبيد من النصر ايضا وانذر سعد البيشى من الشباب .



● دفاع الشباب يحاول ايقاف الهجمات النصراوية بكافة الوسائل ..



لو تحقق لنادى الوحدة في السنوات القادمة كل مايدور داخل راس د / محمد البصنوى رئيس النادى سيكون المستقبل مشرقاً للغاية فالرجل يحمل في راسه افكار نيره

صحيح تحتاج الى وقت للتنفيذ والخروج الى النور الا انها ضرورية جدا لنادى كالوحدة يئن في المشاكل من سنوات وحبذا لو تم الانتهاء قريبا من المشروعات التى ستدر المال للنادى وتمنع اعضاءه من السؤال كلما فرغت الخزينة .. المهم انه على جماهير نادى الوحده ان تصبر قليلا على الادارة الجديدة لكى يسير العمل كما ينبغى له ووفق المخططات المدروسة وعلى لاعبى الوحده ان يبذلوا كل جهودهم من اجل رفعة ناديهم لاعلى المستويات ..

ابومحمود





خالد بن سعد:

النصر استحق الفوز.. والشباب سيعود لمستواه فى الكاس

الرياض/ محمد الاحمرى

كان للندوة بعد انتهاء مباراة النصر والشباب حديث مع رجل الشباب الاول سمو الامير خالد بن سعد الذى تحدث للندوة عن رؤيته للمباراة وللدورى وعن اسباب انخفاض مستوى الشباب فقال:

ماقى شك ان فريق النصر كان الافضل واستحق الفوز ونحن نبارك له على ذلك وعن اسباب انخفاض مستوى الشباب فى المباريات الاخيره وفقده للعديد من النقاط قال سمو:

الحقيقة لابد ان نكون واقعيين ومن وجهة نظرى اعتقد اننا نحن فى الاداره نتحمل جزء كبير من الاخطاء الحاصلة فى الدورى كأداره وانا شخصيا اتحمل الجزء الكبير من ذلك لكن ان شاء الله اعد الجماهير فى المباريات المتبقية وفى مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين ان يقدم الشباب العروض المرضية بحول الله وعونه سبحانه وتعالى .

● انا لااعد بالحصول على الكاس لان ذلك فى علم الغيب ولكن الشيء الذى استطيع ان اعد به ان شاء الله هو ان لاعبو الشباب سيعودون لتقديم العرض المرضى الذى تتمناه جماهير الشباب وتكون العروض افضل من العروض السابقة .

وعن سبب الافول الشبابى قال سموه: ـ

فى عالم الكرة ليس هناك ـ مفاجآت باى حال من الاحوال هذه أشياء دائمة الحدوث والحقيقة انه حصل هذه بسيطة للفريق نحن ماعرفنا كيف نتفاعل معها ولكن مثلما قلت لك نحن اخذنا درسا كبيراً ونحاول بحول الله تلاق هذه الاخطاء

وعن الفريق الذى يرشحه لبطولة الدورى قال: ـ الفرق الثلاثة التى فى المقدمة متساوية ومتقاربة ومهيئة للفوز دون شك اما الفريق الذى يستطيع لاعبوه التحكم بالاعصاب ويعرفون كيف يؤدوا باقى المباريات بجدو حماس سوف يكون النصيب لهم ومن الان نقول عبر جريدة الندوة مبروك للفائز ببطولة الدرع .

رؤية رياضية

« الثقل صنعه »

● يقولون «اختلاف الراى لايفسد للود قضية ..» ويقولون ان تختلف معى فلا يعنى ان تكرهنى لمخالفتك رايي .

وقالوا كثيرا حول هذه النقطة ..

ولكنى اقول ان الاختلاف فى الراى يجب ان يستند فيه كل طرف على ادله دامغة ترجح كفته والا لكان الاختلاف من اجل الاختلاف ولدخل ضمن النقاش او الجدل البيزنطى .

● جمال محمد

هداف الاتفاق منذ اكثر من «٥» سنوات واحد هدافى المملكة المعروفين اختلف الكثيرون حول خطورته وهل هو مهاجم كفء او مهاجم عادى لا وظيفة له الا اهدار الفرص السهلة جداً .

هكذا يقول اكثرهم ولا ادرى على اى مستند ودليل يقلون .

فاذا كان جمال محمد هذا المهاجم الخطر الذى قاد فريق الاتفاق لكرة القدم الى انتصارات عديدة فى لقاءات حاسمة والمهاجم المرعب لحراس المرمى وثالث هدافى الدورى فى معظم المواسم .

اقول اذا كان جمال محمد لايزال فى نظر البعض مهاجماً غير كفء ويمثل عبئاً على هجوم الاتفاق فمن هو المهاجم الكفء اذا .. ؟ وماهى مواصفاته .. ؟

جمال محمد ثالث هدافى الدورى فى كل موسم .. ويسجل اهدافه فى شباك جميع الفرق .. فلماذا لم يتفوق المهاجمون الاكفاء الاخرون الذين يتفوقون على جمال ؟

من وجهة نظرى ارى جمال محمد ثالث مهاجم فى المملكة بعد ماجد عبدالله والسويد والصد كمهاجم راس حربة .. واذا كان البعض يرى غير ذلك فلتنظروا الى مجموع الاهداف التى يسجلها فى كل موسم .. والى النقاط التى يحرزها لفريقه ..

اما اذا كانت مسالة تسجيل الاهداف لاتهم .. فماذا يهم الفريق اذن .. واخشى ما اخشاه ان يطالب البعض جمال محتى يكون المهاجم المطلوب فى نظرهم، بان يحرز جميع الفرص التى تتاح له الى اهداف ..

اذا كان ذلك مطلوباً فيجب عليه ان يتحول الى لاعب سلة .. لان لاعب السلة مطالب بتسجيل اكبر عدد من الاسكورات قد تزيد عن العشرات .

جمال محمد مهاجم جيد .. قناص .. ذكى .. وان كان بطء تحركه يعتبر عيباً فى نظر بعض المتابعين الا انه نوع من الثقل المدروس الذى يثمر عن اهداف ونتائج .. وكما يقولون «الثقل صنعه» .

حسن الشهرى

من المسئول

● عن اسناد مهمة تدريب فريق كرة القدم بنادى حراء الى المدرب الوطني سليمان بصيرى واعطائه كامل الصلاحية للاشراف عليها رغم تمرد معظم اللاعبين وعزوفهم عن حضور التمارين تحت اشرافه ؟

● عن ابتعاد اللاعب الوحداوى فيصل ملاوى مشاركة فريقه فى كرة السله هذا الموسم لاسيما انه كفاءة جيده وله تاثير بالغ على نتائج الفريق ..

باربيق

اعلانات فردية

● اعلانات ابها ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد على مزهر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٩٥ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١١هـ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن مرعى احمد عسيرى عن فقد لوحة سيارة بليكس م٨٢ رقم ٦٩٠٦٩٨٣ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير . مكتبة النور بمحايل

● يعلن عبدالله بن علي بن سمير عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م٨٣ رقم ٥١٦٩٨٣٣ صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن هادى محمد سامر ال مسلم مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٢١٥٢٩٠٥٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٥هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

مكتبة الانوار

● يعلن علي فرحان محمد الفيفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٨٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير مكتبة بن صقر بالخميس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن شقراء محمد حمران كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٥٩ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢١هـ سجل صامطة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكتبة بن صقر

● يعلن علي يحيى حساني عن فقد بطاقة عسكرية وتاريخ ١٤٠٦/٦/١هـ صادرة من قيادة كتيبة الدفاع الجوي بمدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة كتيبة الدفاع الجوي بمدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط . مكتبة بن صقر

● تقدم للاحوال المدنية خميس مشيط المواطن صالح بن احمد حضيري حامل حفيظة نفوس رقم ٨٦٠٩ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٠هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة لفخذ بن حسن وشهرته القحطاني ليكون اسمه صالح بن احمد بن حضيري ال بن حسن القحطاني

فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق م/ الخميس

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير انه تقدم لها المواطن ابراهيم محمد عامر حسن عسيري السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٠٠٠ في ١٣٩٤/١٢/٢٥هـ قائلا انه في ملكي وتحت تصرفي الدار الكائنة بسبجه المكونة من غرفتين ومطبخ وحمام وحوش دائرى بارتفاع مترين دخلت علي هذه الدار بطريق الارث من والدى وحدودها ومساحتها كالتالى .

شمالا ٢٥م وينكسر للجنوب ٨م ثم ينكسر للغرب ٣٨م ويحدها ملكي .

من الجنوب ٤٨م ويحدها طريق ترابى

من الشرق ٤٢م ويحدها طريق ترابى .

من الغرب ٣٨م ويحدها طريق ترابى

ومجموع المساحة الكلية هى (٢٠٨٠) مترا مربعا فعلى كل من له معارضة التقدم بذلك الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

مكتب النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل للعموم بانه تقدم لها المواطن محمود محمد موسى ال مرعي السعودي بالحفيظة رقم ٢٨٢٨٠ في ١٣٨٩/٣/٢٣هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية والواقعة في معمل الريش وعددها ثلاث قطع زراعية مسماة بلاد شبوان والدارجة عليه بطريق الشراء الشرعي من المراة ختمه محمد بكرى عبسى حدود وابعاد هذه الارض الزراعية كما يلي من الشمال ٣٠ر٤٣م يليه مزرعة عبده محمد بكرى ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠ر٣٨م يليه مزرعة غيثه محمد ثم ينكسر شرقا بطول ٢٤م يليه مزرعة غيثه محمد بكرى ايضا من الجنوب ١٢٩م يليه مزرعة يحيى محمد منيع من الشرق ٢٩م يليه ملك البالغه من الغرب ٢٤م ينكسر غربا بطول ٣٠ر١٨م يليه منزل المنهي ثم ينكسر شمالا بطول ٣٠ر٤٣م يليه منزل عبده محمد بكرى المساحة الاجمالية هى ٥٠ر٦٧٦٠ متر مربع .

هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهى به اعلاه فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مصطحبا ما يخول له حق الاعتراض والله الموفق

مكتب النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدم لها المواطن احمد مبشر زايد عسيري حامل الحفيظة رقم ١٥٢٦٠ في ١٣٩٨/١١/٢٧هـ سجل محايل وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في ظهره القيشوع جنوب غرب الحيله وهى الداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل ثلاثون سنة والمقام عليها غرفة مبنية من الطوب ومحاطة بحوش من جميع الجهات وحدودها كالتالى من الشمال ٢٧م ويحدها مساقي طالع محفوض من الجنوب ٣٢م ويحدها مساقي عايده اى على مفرح الاصم من الشرق ٢٢م ويحدها ملك طالع محفوض من الغرب ٣١م ويحدها خط ترابى وملك فاطمة محفوض مجموع المساحة ٧٨١ متر مربع وحيث المذكور يطلب له حجة استحكام على ارضه السكنية ـ فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل في مدة اقصاها شهر من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية والله ولي التوفيق . مكتب النور بمحايل

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سفر بن سعيد الخفاجي ال ثابت الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩١ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٥هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم جده سالم وحذف اسم الفخذ ال ثابت واضافة اسم العائلة الخفاجي ـ ليكون اسمه سفر بن سعيد بن سالم الخفاجي الشهراني

فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق

مكتبة بن صقر بالخميس

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها المدعو سالم عبده ابوسحمه حامل الحفيظة رقم ٩٧٧٤ في ١٣٨٥/١١/٢٨هـ سجل ابها اصالة عن نفسه وعن ورثة المتوفى عمر محمد محجباني الفاهمي ينوب عنهم محمد عمر محمد محجباني الفاهمي بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل محائل رقم ٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢هـ بان في ملكهم كامل الارض الزراعية الواقعة في مدينة محائل معمل العكابر الداخلة عليهم بالارث من والديهما بموجب صك انحصار الورثة رقم ١/٦٥ بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٢هـ والمرفق منه صورة ومن الوكالة وحدودها واطوالها كالاتى

من الشمال ملك عواض محمد احمد بن السانع بطول الضلع ٥٠ر٧١م

من الجنوب ملك شريفه بنت احمد بطول الضلع ٢٠م ثم ينكسر شمالا غربا بطول ١٢م من الشرق ملك عواض محمد احمد السانع بطول الضلع ٦١م ثم ينكسر شرقا بطول ٣٣م في نص الملك ثم ينكسر جنوبا شرقا بطول ٦٣م ، ١٥م في ملك ورثة احمد الشليقي ثم ينكسر جنوبا بطول ٦م في مجرى ماء ملكى وموكل ثم ينكسر جنوبا بطول ٦٦م في ملك نبيه بنت محمد سيد ثم غربا بطول ٣٠ر٦٣م في وقف تنفذ ثم بطول ٦٠م في ملك مروعى عبده علي عسيري ثم ينكسر جنوبا بخط منكسر باطوال ٨٤م ، ٤٣م في نص الملك الغرب ملك شرف بنت احمد بخط ينكسر بطول ٥٠ر٨٢م و ٥٠ر١٣م و ٥٠م ١٣م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٧م ثم ينكسر

شمالا بطول ٨٧م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٩م ثم ينكسر شمال بطول ١٠١م في نص الملك والمساحة الاجمالية هى (٣١٠٦٩) واحد وثلاثون الف وتسعة وستون مترا مربعا ـ وحيث المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهى به فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة المذكورة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله ولي التوفيق

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمتوسطة وثانوية السيل الكبير بالطائف .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مسلحته عن (٤٠٠م٢) وعدد غرفه لاتقل عن (٢٠) غرفة مساحة الغرفة الواحدة (٤×٦م٢) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الواحدة منهما عن (٥×٨م٢) ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامه الوارده بتعميم معالى وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

وتقدم الطلبات لإدارة التعليم /قسم الاجور/ مرفقا بها الاتي:

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء ومخطط توضحي للمبني واقرار من مالك المبني بعدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر دارد واخلاها بموجب مطالبته بالاخلا واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف واحضار شهادة هندسية من كتب هندسى معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المستاجر من اجله كمدرسة .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التى تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره والله الموفق ...

● اعـــــلان ●

١/رقم المناقصة/١٢٨

٢/اسم الجهة المعلنة/جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات

٣/اسم المناقصة/ تشبكة مليكروكمبيوتر لمختبرات اللغة مع المعدات والبرامج اللازمة لها

٤/قيمة وثائق المناقصة/٣٠٠ ثلاثمائة ريال

٥/مكان بيع الوثائق/قسم المحاسبة ـ مبنى ٢١ الدور الخامس

٦/آخر موعد لتقديم العروض/يوم الاحد ٤ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٨ م

٧/مكان تقديم العروض/ادارة المشتريات ـ الدور الخامس مبنى (٢١)

٨/موعد فتح المظاريف/يوم الاحد ٤ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٨ م الساعة الواحدة والنصف ظهرا ـ الدور السابع غرفة (٧٠٢) مبنى الادارة رقم (٢١) .

● «اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة عن تاجيل مناقصة»

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن تاجيل تقديم فتح مظاريف عملية ترميم مبنى امارة رابغ حسب التوضيح التالى

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥هـ بدلا من ١٤٠٨/٥/٢١هـ

فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦هـ بدلا من ١٤٠٨/٥/٢٢هـ

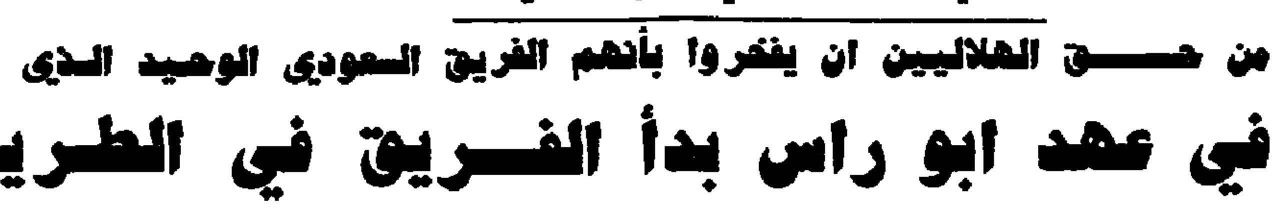
لذا لزم التنويه ..



الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

تركي بن سلطان في تفاؤل شديد :



من حق الهلاليين ان يفخروا بأنهم الفريق السعودي الوحيد الذي سيلعب في طوكيو

في عهد ابو راس بدأ الفريق في الطريق الصحيح

كتب ـ يحى مفرح زريقان :

علق صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبد العزيز عضو الشرف الهلالي على ما قدمه الفريق الهلالي خلال الدور الثاني من الدوري الممتاز قائلا :

بدون شك ان حضور مدرب الفريق الجديد السيد عمر بوراس اعطى تكتيك جديد للفريق بالاضافة لمحاولته الناجحة في رفع الروح المعنوية للفريق والدليل النتائج التي حققها الفريق الهلالي في الدور الثاني وتصدره لفرق الدوري الممتاز .

واعتقد ان الهلال بدا في الطريق الصحيح واستطاع المدرب ان ينجح في تغيير خطة الفريق والنتائج دليل التكتيك الجديد الذي بدأ ينهجه مع الفريق .

وفي سؤال أخر ومن خلال متابعته لمسيرة الفريق هل يستطيع ان يدلي برايه في عطاء الجهاز التدريبي المشرف على الفريق وهل هو في مستوى وحجم التطلعات الهلالية .

قال الامير تركي بن سلطان : اعتقد ان المدرب مدرب قدير جدا ويكفي تاريخه العريق في هذا المجال اذ استطاع تحقيق بطولة امريكا اللاتينية لمنتخب بلاده بالاضافة لبلوغه مرحلة دور الثمانية في مونديال كاس العالم وهذا بلا شك انه تاريخ حافل بالاضافة لظهور لمساته التدريبية على الفريق الهلالي منذ ان تسلمه وهذا امر يبشر بالخير ومدعاة للتفاؤل بمستقبل زاهر على يديه .

وحول ما لاحظناه ان المجموع التي تمثل الهلال متجددة عدا بعض الوجوه المألوفة وهل من معنى لهذا الامر .

قال الامير تركي بن سلطان :

ابدا بالعكس الحقيقة ان المدرب لا يعتمد على اسم معين والبقاء للافضل والاصلح والانسب .

وعن توقعاته لما سيكون عليه الفريق خلال المرحلة المقبلة :

قال الامير تركي بن سلطان : والله العلم بيد الله سبحانه وتعالى لكن كمستوى فني ظهر به الفريق فأتوقع للفريق البقاء في المنافسة على صدارة الدوري ان شاء الله .

وحول مشاركة الهلال العام القادم في نهائيات بطولة أسيا :

قال الامير تركي بن سلطان : كل الذي اود قوله انه بدون شك نادي الهلال في هذا الحدث الذي هو ي تصوري حدث تاريخي للكرة السعودية انه نادي يتأهل للوصول للمباراة النهائية على بطولة الاندية الاسيوية واعتقد انه الفريق الاول في المملكة ويكفي الهلال فخرا ذلك ايضا على الهلاليين ان يفتخروا بأنهم الفريق الوحيد الذي سيلعب في طوكيو وأتمنى ان يضعوا في اعتبارهم انهم يمثلون المملكة العربية السعودية وهذا التمثيل او الانتماء شيء ليس سهلا على الاطلاق اذ يجب بذل اقصى الجهود والتوفيق بيد الله سبحانه وتعالى وان شاء الله لن يتوانى الجهاز التدريبي والفريق كمجموعة في تقديم المستطاع ، هذا اذا عرفنا ان لاعبي المنتخب سينضمون للفريق وان شاء الله يوفق الفريق في تحقيق نتائج طيبة واتمنى من الجماهير السعودية عامة بغض النظر عن الميول مساندة الهلال في نهائيات أسيا .





● عمر ابو راس

● تركي بن سلطان

● الهلال فريق ...









الاستاد الدولي

اعداد : على حسن

● اعلن الاتحاد السوفيتي انه سيحضر دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيئول بكوريا الجنوبية في الصيف القادم . وبذلك ستتاح الفرصة للرياضيين الامريكيين والسوفيت لمواجهة بعضهم البعض لاول مرة منذ ١٢ عاما .

وكان الاتحاد السوفيتي قد قاطع دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عام ٨٤ م بينما قاطعت امريكا دورة موسكو عام ٨٢ م . وكان اخر لقاء بين رياضيي البلدين في دورة مونتريال بكندا عام ١٩٧٦ م حيث حصل الاتحاد السوفيتي على المركز الاول بفوزه بـ ١٢٥ ميدالية منها ٤٩ ميدالية ذهبية بينما حصلت امريكا على ٩٤ ميدالية ذهبية منها ٣٥ ذهبية . وقال بيان صادر عن اللجنة الاولمبية السوفيتية ان مشاركة الاتحاد السوفيتي في هذه الدورة تاتي تمشيا مع الروح الرياضية الاولمبية ودعما للتعاون والسلام بين دول العالم .

وبمشاركة روسيا في سيئول فانه من المتوقع ان تعلن جميع دول الكتلة الشرقية موافقتها على المشاركة وذلك قبل السابع عشر من شهر يناير الحالي وهو اخر موعد لقبول طلبات الموافقة .

هذا وقد تلقت اللجنة الاولمبية حتى الآن موافقة ١٥٠ دولة من مجمع ١٦٧ كانت قد ارسلت لهم دعوات للمشاركة في الالعاب .

● سوف يبتعد اللاعب الجزائري رباح ماجر عن ملاعب كرة القدم طوال شهر كامل وذلك اثر اصابته بعد ان سجل هدف فريقه فالنسيا في المباراة التي خسر فيها امام فريق اتليتكو مدريد . وهذه هي المباراة الثانية التي يلعبها الماجر مع فريق فالنسيا الاسباني منذ انتقاله اليه من فريق بورتو البرتغالي في الشهر الماضي .

ومن الجدير بالذكر ان الماجر سيبقى مع فالنسيا حتى نهاية هذا الموسم وسيلعب بعد ذلك مع فريق بايرن ميونخ الالماني

ويتصدر فريق ريال مدريد دوري كرة القدم الاسباني وذلك بعد تعادله مع فريق مورشيا بهدف لكل منهما .

واصبح متقدما بفارق ثلاث نقاط عن منافسه في نفس المدينة فريق اتلتيكو مدريد

ويحتل فريق ريال سوسى داد المركز الثالث بعد فوزه على فريق فالا دوليد بهدف مقابل للا شيء

● في كرة القدم الايطالية لا يزال نجم الملاعب الهولندي رود جوليت في صعود وذلك بعد ان قاد فريقه ميلان للفوز للاسبوع الثالث على التوالي .

فقد فاز ميلان بهدف دون مقابل على فريق جوفنتوس سجله جوليت الذي اختير كاحسن لاعب في اوربا للعام الماضي .

وكان قد قاد ميلان للفوز في الاسبوع الماضي على فريق نابولي بطل الدوري ٤/١ ولكن نابولي استعاد ثقته هذا الاسبوع وفاز على فريق بورنتيا ٤/صفر وبقى متصدرا الدوري بفارق ٤ نقاط عن ميلان

عن طريق الشقيقين

القادسية فازت على النهضة بهدفين

الدمام. احمد صالح

استطاع فريق القادسية ان يثار لهزيمته من النهضة في الدور الاول وذلك بعد فوزه مساء الاربعاء على شقيقة النهضة بهدفين دون مقابل سجلا في شوط المباراة الثاني بواسطة الشقيقين خالد الدوسرى في الدقيقة ١٢ وحمد الدوسرى في الدقيقة ٤٧ .

المباراة كانت عادية ونتيجتها لاتؤثر في مركز الفريقين لذلك كانت بمثابة «تحصيل حاصل» ..

بدأت النهضة المباراة بداية جميلة وتناقل لاعبوه كرات حلوة الا انها لم تثمر عن شيء . بعدها اى في منتصف الشوط الاول بدأ القادسية ينظم العابه وبادل النهضة هجمة بهجمة ..

كاد النهضة ان يسجل هدفا عن طريق لاعبه ناصر بليه الذى اضاع كرة لاتضيع بعد ان وصلته تمريره مقشرة من عيسى الدنيني الا انه يلعبها ضعيفة في يد وليد الباز الذى لم يجد صعوبة في تحويلها الى ضربة ركنية . انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي ..

الشوط الثانى

بدأ الشوط الثانى والقادسية اكثر تنظيما من النهضة التى ظهر على خط وسطها الاعياء خاصة الغرمان والمهيزعى ..

الهدف الاول

في الدقيقة ١٢ ومن ضربة حره ينفذها وجدى مبارك قرب دائرة السنتريلعبها بورشيد برأسه لتجد خالد الدوسرى المتمركز دون رقابة من دفاع النهضة ليلعبها قوية في سقف المرمى كهدف اول للقادسية .

ضاعت فرصة اخرى على القادسية من الكره التى لعبها بورشيد قوية ترتطم بالقائم وبعدها الدفاع النهضاوى اجرى مدرب القادسية تغييرا موفقا بادخال حمد الدوسرى بدلا عن عماد مقبول .. كذلك خرج لؤى السبيعى وحل مكانه فريد المعيدى . في الدقيقة ٤٧ وفي وقت بدل الضائع يعكس الغرمان ضربة ركنية تقدم لها كل دفاع النهضة بغرض احراز التعادل يلعبها فتحى النجدى برأسه وهى في طريقها للمرمى الا ان راشد عايض ينقذ فريقه .. من هدف مؤكد ..

الهدف الثانى

لترتد الهجمة على النهضة وتجد حمد الدوسرى الذى خرج له حارس النهضة لكنه يلعبها في المرمى الخالى مسجلا الهدف الثانى للقادسية في الدقيقة ٤٧ من الشوط الثانى .. بهذه النتيجة ارتفع رصيد القادسية الى ١٩ نقطة ويبقى النهضة في نقاط الستة عشر .

ادار اللقاء الحكم محمد السماحى بمساعدة ابراهيم جمعة وأحمد الحازمي ـ نال عبدالله ابو الحسن من القادسية بطاقة صفراء كما نال لاعب النهضة خالد خليفة الدوسرى ايضا بطاقة صفراء .

عبدالرحمن بن سعود :

جماهير النصر اهدت الطرير سيارة جديدة

جده / حمد الراشد :ـ

اعرب صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر عن سروره العميق وفرحته البالغة بالموقف الرائع والنبيل لجمهور النصر عقب مباراة النصر والشباب مباشرة .. حيث توافد عدد كبير منهم .. وعقدوا اجتماعا اعلنوا خلاله عن تبرع مشجعى النصر بشراء سيارة جديدة .. هدية يقدمونها لنجم النصر مساعد الطرير .

وبالفعل جمعوا مبلغا كبيرا في ظرف نصف ساعة وذلك تعبيرا عن موقفهم تجاه ماحدث لمساعد الطرير ومالحقه من ظلم على يد الحكم عبدالله الناصر وتقديرا منهم لهذا النجم الخلوق

واضاف سمو الامير عبدالرحمن بن سعود : هذا الموقف الرائع والنبيل من جمهور النصر هزنى بعنف .. فهى المرة الاولى التى يجتمع فيها الجمهور من اجل القيام بمبادرة تجاه لاعب طرد ظلما والتعبير عن ذلك عمليا بتقديم هدية ثمينة له ..

وحول رأيه بالمباراة ـ

قال سموه : النصر كان الافضل والاخطر ولولا سوء الطالع لفاز بنتيجة اكبر .. واستدرك سموه قائلا .. بغض النظر عن المباراة ونتيجتها فإن ماحدث من الحكم عبدالله الناصر من تحامل واضح على النصر واحتسابه وقتا ›بدل الضائع‹ ولمدة ستة دقائق و٣٠ ثانية وطرد مساعد الطرير هذا اللاعب المهذب المثقف الخلوق بدون وجه حق كل ذلك يرسم علامات الاستفهام والحيرة .. ويضيف سموه .. واقولها بكل اسف .. فقد الناصر رصيده من الاعجاب والتقدير في قلوبنا .. بما ارتكبه في حق (النصر) من اخطاء وتجاوزات ..

● عبدالرحمن بن سعود ●

راكد

حمد الراشد

الدورى السعودى وعربسات

من حين لاخر يعرض التلفزيون على المشاهدين من خلال نشرة الاخبار لقطات من الدورى التونسى او الجزائرى يصحبها تعليق موجز فيما يشبه الرسالة الرياضية القصيرة .. وذلك عبر القمر الصناعى العربي (عربسات ٢) والسؤال او الاقتراح الذى نطرحه هنا .. لماذا لايقوم التلفزيون السعودي ومن خلال ادارة البرامج الرياضية اعداد رسالة اسبوعية او نصف شهرية عن الدورى السعودي والذى يعتبره الكثيرون اقوى واجمل دورى كروى في العالم العربي لتذاع عبر القمر الصناعى العربى ـ الى معظم محطات التلفزة العربية التى تستقبل ارسال (عربسات ٢) اسوة بتلفزيونات تونس والجزائر والعراق .. وذلك في اطار التبادل الاعلامى في المجال الرياضى .. نرجو ونامل تنفيذ هذا الاقتراح في اقرب فرصة .. ليشاهد اشقاؤنا في الدول العربية لمحات كروية جميلة من الدورى السعودي .. تسطرها ابداعات نجومنا ..

الجابر والخطوة الاولى على طريق النجـاح

مفاجأة جديدة قدمتها لجنة المعلقين الرياضيين في مباراة الهلال والوحدة .. الصوت الجديد ابراهيم جابر والذى تابع المشاهدون احداث المباراة من خلال صوته والذى يبشر بمولد معلق ناجح رغم بعض الهفوات الطفيفة التى لابد من توقع حدوثها من معلق ناشيء .. قليل التجربة والخبرة.. ولكن بدايته.. واسلوبه في التعليق ونبرة صوته الهادئة واتزانه .. ومفرداته .. ومتابعته علامات تشير الى ان طريق النجاح مفتوح امامه في هذا المجال .. وبحصوله على الفرصة المناسبة واكتسابه الخبرة ومعالجة اخطائه اولا باول سينضم في المستقبل القريب الى قائمة المعلقين الرياضيين الناجحين .. وياهلا بابراهيم الجابر ..

السقوط الامريكى في روتردام

ودعت مدينة روتردام الهولندية هذا الاسبوع بطولة العالم الرابعة والعشرين للجمباز .. والتى تعتبر اكبر تظاهرة عالمية لكل فنون الجمباز .. واكبر مهرجان يستعرض على خشبته ابطال وعمالقة الجمباز ابداعاتهم الفنية التى ترقى درجة الخيال وسوقا دوليا تتجلى فيه اخر صيحات ـ التطور الذى بلغته الجمباز عروس الالعاب الرياضية واكثرها جمالا وجاذبية ..

وقد شهدت بطولة العالم الاخيرة للجمباز تفوقا روسيا ورومانيا وصينيا كما هو متوقع .. وشهدت انحدارا لامريكا .. وقد كشفت هذه البطولة عن تواضع مستوى ابطال امريكا (رجال وأنسات) وعجزهم عن مواجهة ابداعات ابطال روسيا واوروبا الشرقية .. مما يؤكد صحة الانباء التى نشرت في اعقاب اوليمبياد لوس انجلوس ٨٤ حول زيف انتصارات امريكا في الجمباز ومجاملة الحكام لها .. « على المكشوف » .. وان حصولها على المركز الاول تم بمساعدة الحكام وفي غياب السوفييت .. ومقياس هذا الحكم .. فشل الامريكيين الذريع في الحصول على ميدالية برونزية واحدة فقط في بطولة العالم الاخيرة التى اسدل الستار عنها قبل ايام في مدينة روتردام .. فقد خرج ابطالها من الدور التمهيدى لجميع المسابقات .. في حين اكتسح الروس منافسيهم وحصدوا الذهب والفضة والبرونز واحتلوا زعامة العالم في الجمباز .. تلى الروس في قائمة الترتيب العام رومانيا ، الصين ، المانيا الشرقية ـ المجر ـ كندا ـ بلغاريا .. وخلت قائمة الميداليات من اسم امريكا بطلة اوليمبياد لوس انجلوس ٨٤ .. حقا .. معادلة صعبة .. ومفارقة عجيبة .. ان يعود ابطال الاوليمبياد الى بلادهم بخفى حنين .. هذه العودة .. وضعت امام انجازاتهم السابقة اكثر من علامة استفهام ؟! لاتخلو من الشك والاتهام ..

الرشود : نتمرن الساعة السادسة صباحا

جدة ـ مكتب الندوة

اشاد عبدالله الرشود لاعب وسط الاهلى بالمدرب ايكارد وقال .. انه شديد الاخلاص في عمله ويخضع الفريق ثلاث مرات في الاسبوع لاداء تمارين مكثفة على التسديد على المرمى من كافة الزوايا والمسافات ويشمل ذلك التدريب على جميع الطرق للمرور من الخصم .

واضاف الرشود ..

هذه التمارين نمارسها في وقت مبكر وبالتحديد في الساعة السادسة صباحا وقبل ذهاب الطلبة الى مدارسهم والموظفين الى اماكن عملهم ..

واضاف الرشود ..

هناك تمارين اخرى يجريها المدرب بخلاف ماذكرت وهى تهدف بالدرجة الاولى لتحسين فعالية الفريق الهجومية .. واشعر ان الفريق يستفيد فعلا من هذه التمارين وان كان بحاجة لوقت اطول .

● الرشود ●

عودة نونو للوحدة

كتب / عبدالله القرشى

عاد الى مكة المكرمة امس الاول مدافع الفريق الوحداوى لكرة القدم اللاعب بشير نونو بعد اتمام علاج الاصابة التى يشكو منها منذ بداية الموسم والتى غادر على اثرها الى القاهرة منذ حوالى شهر .

اللاعب بشير نونو قال ان الاصابة تماثلت للشفاء التام والحمد لله وبدون تدخل جراحى وقبل وصولى الى هنا كنت قد قضيت فترة اسبوع كامل في التدريبات الخاصة بنادى المقاولين العرب .. وانا سأواصل تدريباتى من اجل استرداد لياقتى البدنية حتى اساهم في المشاركة مع زملائى فيما تبقى من مباريات .



وجه رياضى

اعداد / عبدالله القرشى

● حمزة سليماني ●

حمزة محمود سليماني

مدير العلاقات العامة بنادى الوحدة ومشرف على لعبة تنس الطاولة بالنادى

تاريخ الميلاد ١٣٧٧ هـ

المهنة موظف بوزارة الحج والاوقاف

الحالة الاجتماعية متزوج

بدأت مشوارى الرياضى من الحلرة فالمدرسة . والظروف لم التحق باى ناد رسمى . ولكنني مثلت منتخب كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلاعب كرة طائرة من الفترة ١٣٩٦ هـ وحتى ١٤٠٠ هـ

مفهوم العلاقات العامة هو تكوين علاقات حميمة بين المنشاة ومنتسباتها وايضا التواصل والتعامل مع الاخرين

ينقصها حاليا الدراسة والتخطيط حتى تؤدى رسالتها على اكمل وجه وتصل الى مستوى التطلعات

اقترح لتطويرها بان تقوم الادارة العزيزة بتكوين فريق عمل بهذا الجهاز الهام في النادى

ارى ان لعبة تنس الطاولة في النادى تسير في الطريق الصحيح نحو مكانها اللائق بها وتحقيق الفريق لبطولة المنطقة العربية يعطينا التفاؤل بالقادم الاحسن انشاء الله .

المدرب سيكون من مصر او تونس والمفاوضات في هذا الشان جارية على قدم وساق .

هناك لاعبون في هذه اللعبة اتوقع لهم مستقبلا باسما واذكر منهم مدحت لمفون وابناء الخياط فهد وعصام ومحمد فردوس



● الكرة في السلة .. ولاعبو الاتحاد والتونسى يتابعون ..

تفوق عمالقة الاتحاد في الشوط الاول وفاز الرادس التونسي لعامل الخبرة بالمباراة

جدة/مندوبنا :

فاز فريق الرادس التونسي على سلة الاتحاد في لقائهما امس بصالة جده بـ ٨١/ ٦٩ كان الاتحاد متقدما في الشوط الاول بـ ٣٩/ ٣٥ .. وقد عمر هذا الشوط بالكفاح والندية وظهر تفوق عامل الخبرة في الشوط الثاني فلحق الفريق التونسى بالاتحاد وتفوق حتى وصل الفارق لاكثر من عشرة نقاط ..

● فيما يلتقي غدا منتخبنا مع قطر :

العراق والكويت يحددان ممثل غرب آسيا في اولمبياد سيئول

يلتقي غدا الجمعة في الدوحة الساعة الثالثة والربع منتخبا المملكة وقطر في آخر لقاء بين المنتخبين ضمن تصفيات المرحلة الثانية لدوري غرب اسيا لاولمبياد سيئول ..

كما يلتقي في نفس الوقت في مسقط منتخبا العراق والكويت في لقاء حاسم ومهم لتحديد بطل المجموعة .. ويدخل الكويتيون اللقاء بفرصتين الفوز والتعادل فيما يدخل العراقيون بفرصة الفوز فقط ..

● خالد سلمان



● حارس محمد



● عبدالله بلوشي



● محمد عبدالجواد

اليوم في لقاءات صعبة

الاهلي يبحث عن الامان .. والهلال يبحث عن الصدارة
الاتفاق والطائي .. ولقاء غامض يهم فرسان المقدمة

كتب / حمد الراشد

في الروايات المسرحية .. يخبيء المؤلفون المفاجآت الى الفصل الاخير والذي عادة مايكون ذروة العمل باحداثه المتلاحقة ومفاجآته غير المتوقعة .. وفي شحنة الاثارة التي تتفجر من خلال الشخوص والاحداث والحوار .

وهكذا هي الاسابيع الاخيرة من الدوري الممتاز فصل ساخن من فصول الدراما المثيرة يسكن الخوف مبارياتها ويؤطر نتائجها حذر بالغ .. فكل نقطة تذهب او تأتي هي حصاد موسم كامل .. قد تصعد بفريق الى القمة وقد تهبط بآخر الى القاع . وفي ظل القلق الذي يساور كل الفرق .. تعبر سفينة الدوري الممتاز .. عصر ومساء اليوم واحدة من اشد المناطق خطورة . حيث تنتشر اسماك القرش والشعب المرجانية .. وهي تقل على متنها ثمانية فرسان .. يحدوهم الامل جميعاً العبور بسلام من هذه المنطقة الخطرة والوصول الى بر الامان .

ولعل اشد الفرسان خوفاً وحرصاً على النتيجة الهلال متصدر الدوري والاتفاق منافسه العنيد .. والاهلي واحد والوحدة . وكل منهم يرى في نقطتي مباراته اليوم .. حبل النجاة الذي سينقذه من السقوط في دوري الظل والنسيان

وتمثل لقاءات اليوم لفرق الاتحاد والطائي والكوكب اهمية قصوى .. فالاتحاد يقف على اعتاب المركز الرابع . وان حل خامساً لن يضيره ذلك بعد فقدانه الامل نهائياً في المنافسة على البطولة او الحصول على مركز الوصيف . وكذا الحال بالنسبة للطائي الذي يشغل طابقاً انيقاً من فندق الدوري دون ان يخشى شيئاً والامر سيان للكوكب الذي يؤدي مبارياته بروح « اذا جيت رايح كثر الملايح » . واذا فاز او خسر فلن يغير ذلك من الامر شيئاً .

هكذا ينظر الفرسان الثمانية للقاءات اليوم .

فالاهلي يستضيف الهلال في جدة . وعين كلاهما على النقطتين وقلوب النصراويين والاتفاقيين تدعو للأهلي بالتوفيق على امل ايقاف زحف الموج الازرق .

والاتفاق يستضيف الطائي في الدمام ..

واحد يستضيف الاتحاد في المدينة المنورة .. فيما يستضيف الكوكب الوحدة في الخرج .

والآن دعونا نقلب اوراق لقاءات الخميس ونبدأ باهمها :

« الهلال والاهلي »

يدخل الهلال هذا اللقاء بعد تحقيقه فوز صعب على الوحدة عزز امله في الفوز بالبطولة بعد تصدره الدوري لأول مرة بفارق نقطة عن اقرب منافسيه .. وهذا الانجاز الكبير لكي يتوج بالبطولة يدفع بالفريق لمضاعفة جهده واللعب منذ الدقيقة الاولى بحثاً عن الفوز .. فهو ينظر للقاء الاهلي لقاء بطولة .. لقاء مصير .. وهذا يعني انه سيلعب بروح قتالية عالية ومع ذلك سيواجه فريقا صعباً عنيداً فالاهلي اخذ مستواه في التحسن التدريجي منذ مباراة النهضة .. عندما اعاد مدربه ايكارت النظر في طريقة دفاع المنطقة والاعتماد فقط على الهجوم المرتد وقد نجحت هذه الطريقة في وقف نزيف النقاط .. ولكن الخطر لايزال قائماً .. وان كانت هناك بوادر تفاؤل .. بعد عودة الروح للاعبي الفريق واتوقع ان يواصل ايكارت الاعتماد على الطريقة الدفاعية . دون ان يغفل الهجمات المرتدة وذلك خوفاً من الخسارة واتوقع ان يكون سيناريو المباراة هجوماً ضاغطاً مكثفاً من الهلال ودفاعاً مستميتاً من الاهلي .. واذا وقعت المفاجئة وفاز الاهلي بهدف خاطف فسيكون ذلك من هجمة مرتدة او من كرة ثابتة .. وبالنظر الى خطوط الفريقين نجد تقارباً في الدفاع والوسط وتفوقاً هلالياً واضحاً في الهجوم بعد عودة الثقة لهذال ويوسف جازع .. واعتقد ان حسم النتيجة لصالح الهلال يتوقف على نجاح مهاجميه في استثمار فرص التسجيل .. اما حسم النتيجة لصالح الاهلي فانه يتوقف على يقظة المترو وصلابة خط الظهر .. ومساندة رباعي الوسط له .. وسرعة الهجمات المرتدة وحسن تنفيذها .

« الاتفاق والطائي »

يلي لقاء الهلال والاهلي من حيث الاهمية لقاء الاتفاق والطائي ..

يدخل الاتفاق هذا اللقاء بعد ان عادت له الروح واشرقت شمس التفاؤل على جبينه اثر فوزه الكبير على الشباب .. فقد جدد هذا الفوز امله في البطولة .. بعد ان كاد يفلت من بين اصابعه اثر تعادلاته المتتالية .. وبهذه الروح المشبعة بالأمل سيخوض لقاءه امام الطائي وكله تصميم على الفوز .. سبيله الوحيد لاستمرارية منافسته على البطولة .. وهو ينطلق في هذا المسعى من ظروف اقامة اللقاء على ارضه ومن تحسن اداء باخشوين وعودة عبدالحليم عمر الى مستواه السابق .

وعلى الجانب الآخر يدخل الطائي هذا اللقاء بعد ان شهد مستواه تحسناً في المباريات الاخيرة .. يدخل اللقاء باعصاب هادئة ونفسية مرتاحة وهذه ورقة لصالحه .. حيث سيقابل الاتفاق واعصاب لاعبيه مشدودة الى درجة قصوى خشية ضياع الفوز .. ولكن يظل حرص الاتفاق الاكبر على النتيجة عنصر هام في ترجيح كفته .. وهو المرشح الاول للفوز .

« الاتحاد واحد »

اللقاء الثالث .. الاتحاد واحد ..

يدخل الاتحاد هذا اللقاء بأمل ضعيف في الحصول على مركز متقدم بعد ان طارت الطيور بأرزاقها واصبح خارج المنافسة .. ولايعني ذلك تفريطه في النتيجة .. وانما سيخوض اللقاء باعصاب هادئة .. وروح عالية للعودة بالنقطتين لتحسين مركزه في قائمة الترتيب ليس الا .. خاصة وانه لم يتذوق طعم الفوز في لقاءاته الثلاثة الاخيرة .. ولكن هل يسمح له احد بالعودة الى العروس بالنقطتين ؟! شخصياً استبعد ذلك رغم فارق المستوى والامكانات .. في ظل ارتفاع مستوى احد في لقاءاته الاخيرة وفوزه على الوحدة والاهلي والكوكب والقادسية .. اضف الى ذلك خطورة موقفه .. فشبح الهبوط لايزال قريباً من اسواره .. لم يبتعد عنه خطوة واحدة ... وهذا وحده سبب كاف لأن يتحول لاعبو احد الى اسود ونمور في وجه العميد .

« الوحدة والكوكب »

اللقاء الاخير في مباريات هذا الاسبوع يجمع بين الكوكب والوحدة . وهو بالنسبة للكوكب لقاء تحصيل حاصل . وبالنسبة للوحدة لقاء مصير . بعد خسارتها الاخيرة والمشرفة امام الهلال .. ولابديل للوحدة عن الفوز اليوم حتى تقترب من الخط الفاصل بين الامل واليأس .. بين البقاء في دوري الاضواء والهبوط الى دوري الظل

الفوز يمنح الفريق الوحداوي بصيصاً من الامل للهروب من مقصلة الهبوط والتعادل او الخسارة يعيدانه عشرين خطوة الى الوراء .

كفة الوحدة ارجح فنياً وهو المرشح للفوز لكن حذار من الثقة الزائدة . فقد تعادل النصر مع الكوكب وهو الفريق الافضل .. دعواتنا لجميع فرقنا بالتوفيق .



● منصور الاحمد (الهلال)

● خالد الجاسر (الكوكب)

● محمد المترو (الاهلي)



● محمد المغلوث (الاتفاق)



● ناصر علوي (الوحدة)



● زين الصدر (الطائي)

تعادل النصر والاهلي

دبي / ق . ن . ا / تعادل نادي النصر بدبي لكرة القدم مع النادي الاهلي المصري بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس باستاد آل مكتوم بدبي في اطار مباريات الدورة الثلاثية لكأس الكؤوس لكرة القدم التي ينظمها نادي النصر .

وبهذه النتيجة يتصدر نادي الهلال السوداني الدورة وله نقطتان ثم الاهلي المصري وله نقطة واحدة ثم نادي النصر وله نقطة واحدة بعد ان انتهت مبارياته في الدورة .

ومن المقرر ان تختتم البطولة غدا الجمعة بلقاء بين النادي الاهلي المصري ونادي الهلال السوداني والتي سيتحدد في ضوء نتيجتها بطل كأس الكؤوس لكرة القدم حيث يكفي الهلال التعادل .

المجتمع الرياضي

● رزق الزميل يحيى ابراهيم العاصمي احد منسوبي مكتب رعاية الشباب بأبها والحكم المعروف بالمنطقة الجنوبية بمولود ذكر اختار له اسم عادل ويعتبر الثاني بعد ابراهيم .. وقد وعد الزميل العاصمي باقامة وليمة دسمة احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة .

● النسور الخضر

وصول النسور الخضر الى الدوحة

الدوحة – واس – وصلت الى الدوحة مساء امس بعثة منتخب المملكة الاول لكرة القدم برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر وذلك لملاقاة منتخب دولة قطر الشقيقة في آخر مباريات اوليمبياد سيئول لدول غرب آسيا .

وكان في استقبالهم بمطار الدوحة الدولي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الاستاذ علي العلي وسفير المملكة لدى قطر الاستاذ عبدالمحسن الزيد وعدد من اعضاء الاتحاد القطري .

وسيجري منتخب المملكة اليوم الخميس تمرينا له في النادي الاهلي بالدوحة الذي سيجرى عليه مباراة الاياب بين منتخب المملكة والمنتخب القطري .

خالد العبدالله :

الفوده مشهور بمواقفه مع الاهلي

جدة / حمد الراشد

● في تصريح خاص للندوة سجل صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي تحفظه على ادارة الحكم محمد الفوده لمباراة الاهلي والهلال التي ستقام عصر اليوم على ستاد رعاية الشباب بجدة .

يقول سموه ..

لقد اصبت بالدهشه عندما اطلعت على اسماء طاقم تحكيم مباراتنا امام الهلال .. ولم اكن اتوقع ان تسند لجنة الحكام الرئيسية ادارة المباراة للحكم الفوده .. المشهور بمواقفه مع الاهلي على وجه التحديد فلا زال الجمهور الرياضي بشكل عام والجمهور الاهلاوي بوجه خاص يتذكر حادثة مباراتنا مع الهلال في دوري الموسم الماضي عندما الغى للاهلي هدفا صحيحا ١٠٠٪ سجله دابو .

في بداية المباراة ..

واضاف سموه قائلا ..

كيف غاب عن ذهن لجنة الحكام حساسية اللقاء .. فنحن واحد في مركب واحد .. كلانا يحاول الهرب من شبح الهبوط .. وحيث ان الفوده كان لاعب سابق في فريق احد .. وشقيقه عبدالله الفوده يعمل حاليا مساعدا لمدرب الفريق وشقيقه الاخر عضو في مجلس ادارة النادي .. فهذا دليل واضح على اهمية النتيجة بالنسبة لاحد .. وخسارة الاهلي امام الهلال – تعطيه الامل والفرصة للبقاء في الدوري الممتاز .. فكان الاجدر باللجنة ترشيح حكم اخر .. وبالحكم الفوده الاعتذار عن تحكيم مباراة الاهلي والهلال ليبعد عن نفسه مثل هذه التفسيرات .

وتحفظنا على الفودة يشمل ايضا مساعدة حسن الشايع الذي الغى للاهلي هدفين في مباراته امام الوحدة التي جرت في مكة المكرمة في الدور الاول .. وتحكيم هذا مستواه .. وهذه خلفيته يجعل لاعبينا يدخلون اللقاء باعصاب مشدودة وبنفسية مضطربة مما ينعكس سلبا على ادائهم في المباراة .. واية نتيجة سلبية تحدث للفريق سيكون المستفيد الاكبر منها فريق احد .. فريق الحكم الفوده سابقا .



● خالد العبدالله .



● الفوده .

في اجتماع الشرف الاتحادي :

تشكيل لجنة للتبرعات

كتب / عبدالرحمن الغامدي :

بحضور اكثر من ٢٦ شخصية اتحادية عقد مساء امس اجتماع اعضاء الشرف بنادي الاتحاد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز وبحضور عدد من الشخصيات الاتحادية يتقدمهم الاستاذ يوسف الطويل ود . عبدالفتاح ناظر و د . عبدالرزاق بكر والاستاذ محمد المعمر والمهندس يوسف نصيف والاساتذة/ عبدالحميد وعبداللطيف والسلام بلناجه واعضاء مجلس الاتحاد برئاسة المهندس حسين اللنجاوي . وقد نوقش في الاجتماع البنود المدرجة .

وعقب الاجتماع صرح الاستاذ طارق الحوذان المتحدث الرسمي للنادي فقال :

لقد تم الاجتماع في جو ساده الود والتفاهم واعتبره من انجح الاجتماعات حيث اتفق الجميع على كل مايقدم نادي الاتحاد .

اما من حيث الاجتماع فقد تم الاطلاع على محضر الاجتماع السابق وتم الاتفاق على اصلاح ملعب كرة القدم القديم الذي رصدت له تكاليف تقدر بـ ٧٠٠ الف ريال تبرع الاستاذ يوسف الطويل بـ ٢٥٠ الف ريال منها . وقد شكلت لجنة الهدف منها جمع المبلغ المتبقي .. كما ان اعضاء شرف الاتحاد قد كلفوا د . عبدالفتاح ناظر بالاطلاع على الدراسة المقدمة بشأن صالة الالعاب المختلفة المزمع تشيدها بالنادي وطلب لوضع التصورات النهائية والكيفية التي سيتم اقامتها ومن ثم عرضها على المجلس في الاجتماع القادم كما طالب المجلس دعم شركة التلال حتى تستطيع ان تفي بالتزاماتها نحو النادي .

● من الاجتماع :

تخلف الاستاذ ابراهيم الافندي وذلك لظروف طارئة بسبب ارتباط رسمي وقد اناب عنه الامير طلال بن منصور والذي كان لسموه دور كبير في الخروج بهذه النتائج الايجابية واهمها اتفاق الجميع على نبذ الخلافات وان يكون سمة المناقشات القادمة يسودها الود والتفاهم .

● طلال بن منصور

● د . عبدالفتاح ناظر

المالكي .. والاخلاص

كتب / عبدالله القرشي

● من اجل فريقه والمشاركة مع زملائه في لقاء اليوم الهام امام الكوكب غادر نجم الوسط الوحداوي الكابتن احمد المالكي مساء امس الى الخرج في الوقت الذي يرقد فيه ابنه وفلذة كبده (رائد) على السرير الابيض بمستشفى احمد زاهر بمكة المكرمة لمرضه الذي انتابه امس الاول .

وهذه تضحية من المالكي وترجمة صادقة للاخلاص والعشق الذي يتأجج في صدره للشعار الاحمر والابيض .

● سلامات لرائد المالكي وتحية لوالده النجم .





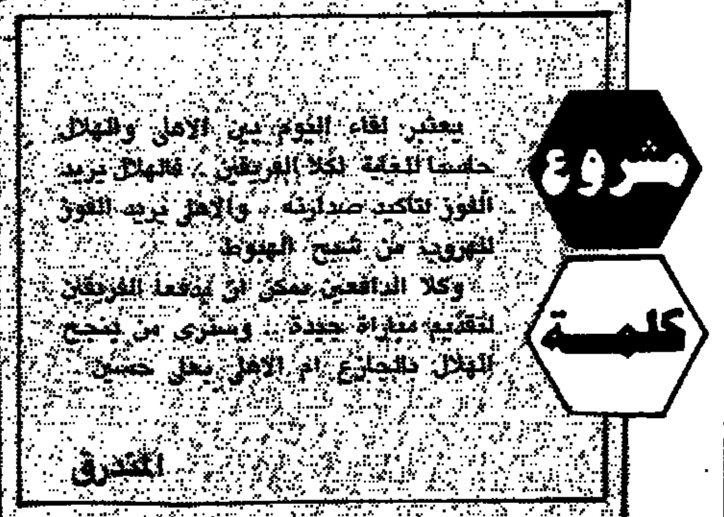
● احمد المالكي

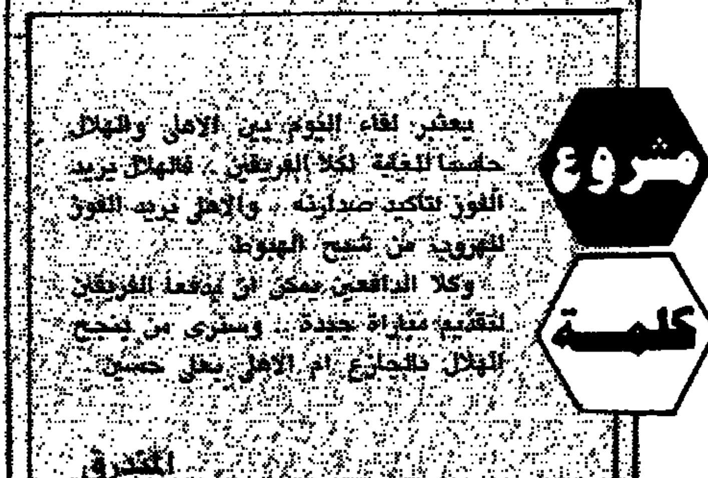
الحاسب الالي ومركز للمعلومات لنادي الوحدة

● الدكتور عبدالله عبدالرحمن عبده الاستاذ المساعد بقسم العلوم الرياضية بجامعة ام القرى تبرع لنادي الوحدة بوحدات للحاسب الالي وبعض المستلزمات الهامة لتعديل النظام المعمول به الان .

كما ابدى الدكتور عبدالله عبده استعداده بتأسيس مركز المعلومات للنادي والذي أقر ضمن خطة النشاطات الثقافية بالنادي وتطوع بالاشراف على برمجة المعلومات وتدريب اعضاء النادي الذين يكلفون من قبل الادارة لهذه المهمة .

● عبدالله عبده





مشروع كلمة

يعتبر لقاء اليوم بين الاهلي والهلال حاسما للغاية لكلا الفريقين . فالهلال يريد الفوز لتأكيد صدارته . والاهلي يريد الفوز للهروب من شبح الهبوط

وكلا الدافعين يمكن ان يدفعا الفريقين لتقديم مباراة جيدة .. وسنرى من ينجح الهلال فالجارح ام الاهلي بعل حصين

المتدرق

الصفحة الاخيرة

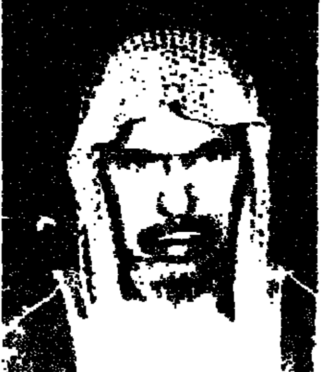
تنمية محتويات مكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش .

بناء على توجيهات سماحة الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي واهتمامه (بمكتبة الحرم المكي الشريف) فقد تم انتداب كل من امين المكتبة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي والمشرف على الفترة المسائية الاستاذ محمد عبد الله بلجودة ومساعد رئيس قسم المخطوطات الاستاذ احمد محمد المنصوري لحضور معرض القاهرة الدولي العشرين للكتاب الذي سيفتتح يوم الجمعة ١٤٠٨/٦/٢ هـ .

والجدير بالذكر ان المعرض لهذا العام سوف يضم حوالي (١٢) مليون كتاب من احدث ما انتجته (١٥٠٠) دار نشر عالمية تمثل (٥٢) دولة

وقد نوه مدير مكتبة الحرم المكي الشريف الاستاذ محمد بن سليمان بن عبيد بالرعاية والدعم الكبيرين اللذين يوليهما سماحة الرئيس العام الشيخ سليمان بن عبيد لمكتبة الحرم المكي الشريف . وبيّن ان مهمة الوفد لا تقتصر على حضور المعرض وانما تتعداه الى اقامة علاقات ثقافية وعلمية مع الجامعات ومراكز البحث العلمي في جمهورية مصر العربية . الامر الذي سوف يسهم باذن الله في تنمية محتويات (مكتبة الحرم المكي الشريف) بالمطبوعات الحديثة والمصورات الميكروفيلمية



● سليمان بن عبيد ●

اقتراح البغدادى لعبدالمقصود خوجة

جدة ـ سمير خوجة بكة ..

المربي الكبير الاستاذ عبدالله بغدادى اثنى في جلسة خاصة على فكرة الاستاذ عبدالمقصود خوجه لتكريم رجال الادب والفكر وكذلك قيامه اخيرا بتكريم المتفوقين من الجيل الحالي في مجال الشعر والادب .

الاستاذ البغدادى طرح اقتراحا جميلا سيجد صداه لدى الاستاذ الخوجه وهو فكرة تكريم الذين (لم يات عليهم ذكر لامع ولم تمتد اليهم لالا الضحى وجمرة النهار) ..

عدد جديد من العرب

●● صدر عدد جديد من مجلة « العرب » التى يصدرها علامة الجزيرة الاستاذ حمد الجاسر وقد ضم العدد عددا من الموضوعات الادبية .. والتاريخية ذات العلاقة بجغرافية المملكة الى جانب القاء الضوء على عدد من الكتب التاريخية القيمة ..

لماذا قتل اللص !

□ طوكيو ـ وقعت احداث هذه القصة في اليابان . فبعد منتصف الليل اكتشف احد الرجال لصا في بيته . فراح يوسعه ضربا بعصا البيسبول حتى الموت وسبب هذا الغضب ان القاتل وهو والد اربع فتيات اتهم اللص بانه دخل مرارا بيته سرا وسرق سراويل بناته ويبدو ان هذا الامر يشكل جنحة كثيرة الشيوع في امبراطورية الشمس المشرقة ..

ندوات .. ومحاضرات

ما لا يعرفه غير المسلمين عن الاسلام

الرياض ـ يلقي الدكتور زغلول النجار مساء يوم غد ـ الجمعة محاضرة باللغة الانجليزية بعنوان (ما لا يعرفه غير المسلمين عن الاسلام) وذلك في مركز الخزامي بالرياض .. وتاتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة من المحاضرات التي تنظمها الرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالتعاون مع مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض . وتهدف الى تعريف غير المسلمين الذين يعيشون في المملكة بدين الاسلام وبيان محاسنه لهم

وقد خصصت قاعة (الخزامي) الشرقية للرجال كما خصصت قاعة مركز الملك فيصل الغربية للنساء

الاخوة الاسلامية حقوقها وآثارها

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش

بعد صلاة المغرب اليوم الخميس يلقي فضيلة الشيخ عبد الرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام محاضرة بعنوان (الاخوة الاسلامية حقوقها وآثارها) . بقاعة المحاضرات الكبرى (بمكتبة الحرم المكي الشريف) بباب الملك والدعوة عامة .

تاريخ التفسير

الدمام: ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان «تاريخ التفسير» يلقيها الشيخ عصام عبدالمحسن الحميدان وذلك بعد صلاة المغرب بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام

كما ينظم المركز يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان «اصول التوحيد ونواقضه» يشترك فيها فضيلة الشيخ خالد بوبشيت والشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ احمد الصايل وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الرحمة بالثقبه وقد خصص مكان للنساء

■■■■

اجتماع لمجلس هيئة الطاقة الذرية العربية

تونس ـ يعقد المجلس التنفيذي للهيئة العربية للطاقة الذرية اجتماعه الثاني في تونس اليوم الخميس للنظر في الاجراءات التنظيمية والادارية لاقامة هيكل خاص للهيئة وتعيين مقر دائم ومدير عام ووضع نظام داخلي وبرنامج عمل محدد

وتناقش الهيئة المنبثقة عن الاتفاقية المعدلة للتعاون العربي لاستخدام الطاقة الذرية في الاغراض السلمية على مدى يومين امكانية وضع برنامج تنفيذي يعرض على مؤتمر عام للهيئة يتم عقده في وقت لاحق لاقرار جميع المقترحات المتعلقة ببرنامج التعاون العربي في هذا المجال .

●● صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة بتعيين الاستاذ احمد حامد الغامدى مديرا لمكتب وكيل امارة الباحة الدكتور ابراهيم الزيد .. والاستاذ احمد حامد من الكفاءات الادارية الجيدة حيث كان مديرا للعلاقات العامة بالامارة الى جانب اهتماماته الصحفية الجيدة .. تهانينا .

●● يقيم امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق حفل غداء بفندق اجياد اليوم ـ الخميس تكريما لمحافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب . وقد دعي لحضور الحفل عدد من المسؤولين والوجهاء ورجال الفكر والاعلام .

●● قدم من اندونيسيا الزميل الاستاذ فيصل بن ناصر زيني رجل الاعمال بعد انجاز مهمة عمل هناك وقد باشر اعماله فاهلا وسهلا به .

●● غادر المنطقة الغربية وعاد الى الرياض اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير عام الادارة العامة للمرور يرافقه العقيد عمر بصفر مدير ادارة مرور مدينة الرياض بعد قضاء عدة ايام بمكة المكرمة اطلع خلالها على المشاريع بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

مجتمع الندوة

● فيصل زيني . ● طلال حمدى . ● اسعد مفتى .

●● حصل اسعد محمد بكر مفتي على شهادة الدكتوراة في الجيولوجيا من جامعة جلاسجو ببريطانيا وسوف يعود الى الوطن خلال هذا الاسبوع . مبروك .

●● تمت ترقية الصيدلي طلال فؤاد حمدى مدير مستشفى (حراء) العام بمكة المكرمة .. الى المرتبة العاشرة وقد تلقى التهاني من زملائه ووعدهم باقامة حفل بمناسبة الترقية تهانينا . والف مبروك .

● ●اوضح سليمان الشبيلي مدير العلاقات العامة بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ان ندوة تحت عنوان (امراض الدم الخبيثة) ستعقد في رحاب المستشفى وسيشارك فيها اساتذة من امريكا وكندا وايطاليا والسويد واساتذة عرب وسعوديون في نهاية هذا الشهر .

المربي الكبير الاستاذ عثمان الصالح سيمتع القراء بحديث شيق يتحدث فيه عن المواقف الجليلة التى وقفها رائد العلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وذلك من خلال حديث للاستاذ الصالح لصفحة (فنجان قهوة) في « الندوة » .

●● الزميل عبدالله عبدالرحمن الرحمة مدير تحرير جريدة « الاتحاد » الاماراتية قضى عدة ايام بين روابي منطقة الجوف زار خلالها دار الجوف للعلوم بالاضافة الى عدد من المواقع الاثرية بالمنطقة وقد اغتنم فرصة وجوده بالمنطقة حيث قام باجراء عدد من اللقاءات والتحقيقات الصحفية عن معالم الجوف التاريخية والحضارية ..

الصوت الهامس

●● الكثيرون يتاذون بل يشتكون من مشاهدة الملابس تنشر على حبال بعض البلكونات او السطوح المرئية .. ومعهم الحق في ذلك ـ ولكن العجيب ان بعض هؤلاء لا يحجمون عن «نشر الغسيل» مما يدور في مجتمعاتهم او خصوصيات منتدياتهم .. على الملأ !!

في حلب : يرفضون بيع الأدوية

دمشق ـ اعلن وزير التموين السورى حسان السقا عن اعتقال ثلاثة صيادلة في (حلب) شمال سوريا رفضوا بيع ادوية بسبب المضاربة باسعارها .

وفي تصريح لوكالة الانباء السورية لم يذكر الوزير السقا هوية الصيادلة ولا تاريخ اعتقالهم

الاحتفال اليوم بايصال الكهرباء الى الشرائع

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز عبدالله غزاوى .. يحتفل فرع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمكة المكرمة ظهر اليوم الخميس بمنطقة الشرائع وبحضور مدير عام الشركة بالمنطقة الغربية الدكتور بكر خشيم ومدير كهرباء مكة المكرمة المهندس مازن العلمي بمناسبة بدء انارة المنازل والعقارات اليوم الخميس بمخطط (رقم ١ ، ٣) بمنطقة الشرائع بعد ان انهت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في الفترة الماضية تمديد الكوابل وتركيب العدادات والفازات بتلك المنطقة ..

وقد صرح المهندس مازن العلمي مدير فرع الكهرباء بمكة المكرمة بانه سيتم البدء في تمديد الكوابل وتركيب المحولات الكهربائية بمخطط رقم ٢ بالشرائع اعتبارا من الاسبوع القادم باذن الله تعالى ..

■■■■

حزناً على الكلب !

لوس انجلوس ـ بدأ سائح هولندي كان يمضي عطلته في كاليفورنيا ـ اضراباً عن الطعام في مطار لوس انجلوس احتجاجاً على ضياع كلبه .

وقعت الحادثة حين وضع الكلب في قفص خاص اثناء رحلة في الطائرة واعترفت شركة الطيران بكل بساطة ان الكلب «فقد» مما دفع بالسائح الكئيب الى التصريح بانه «لن يأكل شيئاً طالما لم يفعل المستحيل من اجل العثور على الكلب» .

طفل الانابيب « رقم ٤٤ » في مستشفى د. سليمان فقيه

جدة ـ وضعت امس سيدة سعودية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه مولودا ذكرا من سلسلة اطفال الانابيب بعد عقم ثانوي دام ١٤ عاما وذلك بسبب انسداد كامل بقناتي فالوب بعد تعرضها لالتهاب مزمن ..

وقد ترددت هذه السيدة على عدة مراكز خارج المملكة ولكنها ترددت هي وزوجها في اجراء العلاج بطريقة اطفال الانابيب خارج المملكة ولجأت للعلاج بمركز العقم واطفال الانابيب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة حيث اجريت لها الفحوصات اللازمة وتم اعطاؤها علاجات خاصة لتحفيز عملية التبويض وكانت استجابتها لذلك جيدة . وقد نجحت المحاولة الاولى للعلاج واستمر الحمل بطريقة طبيعية ولكن الام تعرضت لنوبات ارتفاع شديده في ضغط الدم مما استدعى اجراء تحريض للولادة التى تمت بعد علاج ارتفاع ضغط الدم ..

ويزن المولود حوالى ٢٫٨٠٠ كجم وهو بحالة جيدة .. وقد ابتسمت الام وهي تحتضن وليدها وقالت بصوت هادىء الحمدلله ..

والجدير بالذكر ان هذا هو المولود رقم ٤٤ من سلسلة اطفال الانابيب بالمستشفى الذى حقق نتائج في مجال علاج العقم بعد نجاح الجراحة المجهرية لعلاج عقم الرجال ..

في سرك

●● مسؤول اعلامى سيتم بعد ايام اسناد مهمة الاشراف اليه على جهاز اعلامى اخر الى جانب مسئولياته الاولى .. هذا المسئول يضع الان برمجة خاصة لسير العمل في موقعه الجديد ..

مولودة سورية بدون لسان وبـ ٨ اطراف

دمشق ـ انجبت سيدة سورية من مدينة (حماه) بوسط سوريا مولودة انثى عجيبة يوم امس الاول تحمل راسا واحدة وثمانية اطراف علوية وسفلية وعامودين فقريين ملتصقين ..

وقد اجريت عملية ولادة قيصرية للسيدة المذكورة البالغة من العمر ٢٣ عاما وتبين ان هناك تشوها في وجه المولوده .. كما انها بدون لسان في فمها اضافة الى تشوه في الفك السفلي ..

وقد عاشت المولودة مدة ساعتين ثم توفيت بينما خرجت الوالدة من المستشفى وهي في صحة جيدة ..

■■■■

كندا : الجمال تقتل حارسها

وينيبيج(كندا)/ وجد حارس حديقة حيوانات في وينيبيج غربي كندا يوم الاثنين الماضي مقتولا داخل السور الذى يضم ثلاثة جمال ..

وقد امضى هوبرت بريك ٥٣ سنة ١٥ عاما في العمل وهو يعرف ان للجمال طباعها الصعبة . ومن المفترض انه اتخذ جانب الحذر عند دخوله السور الذى تحتجز فيه ثلاثة جمال حسب ما صرح مدير حديقة الحيوانات .

واكتشف موظف اخر في الحديقة جثة بريك التى ظهرت عليها كدمات وآثار عض .

اعلن مدير الحديقة انه لاينوى قتل الجمال لانه لايستطيع تحديد الجمل .. المسؤول عن هذه الجريمة التى تمت فصولها دون شهود .

نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

متحف تاريخ الحج ! (٢)

●● من المعروف ان المتحف عبارة عن منشات علمية وثقافية عرفت في العالم الغربي منذ القرن السابع عشر ثم انتشر الاهتمام بها في مختلف دول العالم وذلك بهدف عرض التراث الانساني او ابراز الجوانب والمجالات المختلفة التى ساهمت في التطور الانساني عبر العصور .

والمتاحف على انواعها لها اهميتها الحضارية في تاكيد الاصالة الثقافية .. وتاثيرها في تحديد التصور المعرفي من خلال العمل على ترسيخ قناعات معينة بنتاج اعمال الماضي وانعكاساته على طبيعة الواقع وهى تشبه المكتبات التى تضم ذخائر ونفائس الكتب في اهدافها .. الا انها ذات عرض مختلف .. وباسلوب يمتاز بالتشويق والاثارة .يعتمد على المنهج العلمى المتخصص في عرض الصور والمخطوطات والادوات والاثار .. وكل ما يقود الى كشف حقيقة الماضي لمساعدة الاجيال في فحص محتوياتها التى تجمع مراحل التاريخ في رموز حية ومشرقة وجذابة .

ولان الحج كما هى رحلة في سبيل الله . يقوم بها المسلم مرة في العمر او مرات حسب الاستطاعة . وفي وقت معلوم من كل عام . فان ما يحدث في هذه الرحلة . وما يحدثه من انفعال واعمال ويقدمه من افكار .. وما يتحقق له منها كفيلة بطرح عطاءات انسانية ثرية ومؤثرة وملهمة ومحفزة على مدى تاريخ مسيرة الحج .

وهنا تاتى الاجابة على سؤال : لماذا ندعو لانشاء متحف متخصص يحمل اسم الحج .. ويعبر عن مضمونه .

وكمحاولة صادقة للاجابة عليه نشير الى ان قيام متحف بهذا المضمون سيساهم باذن الله في ابراز كل الجوانب الايجابية المشرقة في مسيرة التقدم الاسلامى ماضيا وحاضراً .. خاصة ان قدر له القيام وفق اهداف محددة وخطة مدروسة وامكانات داعمة .. والاهم من تلك توفر القناعة باهمية قيام المتحف !

وهذا ما يقودنا الى طرح السؤال التالى :ـ

ما هى مقومات نجاح فكرة هذا المتحف المتخصص وفي نطاق مفهوم الحج على كافة المستويات من دينيه واقتصادية واجتماعية وثقافية ؟

سؤال هام .. وجدير بالاجابة المقنعة .. الا ان ما احاول توضيحه محاولة قد لاتاتى بالصورة المتكاملة التى تحدد المعنى في ضوء الفكرة المطروحة والمستوحاة من واقع تراث هذه الامة الاسلامية العظيمة .. وكنت اتمنى ان يكون هناك من يشارك بالراى لنصل الى قناعة اكثر تاثيرا في تحريك الاقتراح خطوة الى الامام .. ولكن بحكم وضعيه الفكرة اقدم فيما يلى تصورا مختصراً للجوانب التى قد تشكل مقومات هذا المتحف .ـ

١ ـ صور الحج بين الامس واليوم .
٢ ـ طرق الحج .. ماضيا وحاضراً .
٣ ـ وسائل النقل .
٤ ـ الخدمات والمساعدات التى تقدم للحجاج .
٥ ـ تاريخ الطوافه .. وكيف بدأت ؟ ومن هم اوائل المطوفين ؟
٦ ـ تطور اعداد الحجاج .
٧ ـ العادات الاسلامية في الحج .
٨ ـ العملات الاسلامية القديمة .
٩ ـ الحج في ظل اوضاع الحروب العالمية وانعكاساتها على حياة المدينتين المقدستين .
١٠ ـ الحج والعامل الاقتصادى ماضيا وحاضرا
١١ ـ الحج والعامل الاجتماعي في تكوين وتشكيل سكان المدينتين المقدستين منذ القدم
١٢ ـ توسيع بناء الحرمين الشريفين .
١٣ ـ تاثير الحج في الفن المعمارى .
١٤ ـ الامن في الحج ماضيا وحاضراً .
١٥ ـ اثر الحج في البناء العلمي .. وظهور العلماء والدعاة
١٦ ـ صور من الحاضر . تعبر عن النقلة الحضارية وتطور الاهتمام بشؤون الحج حتى وصل الى ما وصل اليه في هذا العهد السعودى الميمون
١٧ ـ التلاحم الانسانى في اللقاء السنوى المتجدد في كل عام . والذى ينضوى تحت التوجيه الالهى الكريم في الاية . «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم . ان الله عليم خبير» .

كل هذه الجوانب وغيرها مما ساهم في اثراء الحياة الاسلامية . هى في الواقع المقومات الانسانية التى يجب ان يتمحور حولها الجهد في قيام هذا المتحف حتى يكون في صورة صادقة ومعبرة عن كل المظاهر والمؤثرات التى اثمرتها . وستثمرها مسيرة الحج في حياة الامة الاسلامية .. ماضيا وحاضرا ومستقبلاً

واننا اذ نترك للمهتمين والمسئولين الواعين فرصته النظر في جدوى هذا الاقتراح .. لنجدها فرصة طيبة للاشادة باهتمام جامعة ام القرى . عندما اعلنت عن رغبتها تخصيص قاعة تحمل اسم «مكة المكرمة» تتحدث بالصور عن حاضر البلد الحرام والمدينة المقدسة التى تعهد المولى عز وجل باطعامها وتامينها من الخوف .. وهذا في تقديرنا اقل ما يمكن ان تقدمه هذه الجامعة تجاه المدينة العظيمة التى تقوم فيها وتحمل احد اسمائها المباركة التى وردت في القرآن الكريم .

اول فيلم عن المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد جابر ..

لايزال المخرج يحيى توفيق وفرقته التصويرية في المدينة المنورة لانتاج اول فيلم عن المدينة المنورة منذ نشاتها حتى اليوم كما يقوم المخرج توفيق بمتابعة المراحل التصويرية لهذا الفيلم في كل من مدينة بدر ومنطقة سيد الشهداء والقبلتين ومشروع خادم الحرمين الشريفين لعمارة وتوسعة الحرم النبوى الشريف .. ويبذل المخرج يحيى توفيق وعبدالرحمن كساب وبقية زملائه جهودا واضحة في عمليات التصدير وبلورة المشاهد السينمائية الفنية بقالب جديد تقوم بتنفيذه شركة (ارا) للانتاج الفني ويشترك في هذا العمل الاول من نوعه عدد من الممثلين والممثلات من ابرزهم انور اسماعيل ومديحة حمدى وغيرهم كما يجسد هذا العمل العصور التاريخية والمعارك الاسلامية والغزوات والفتوحات التى انطلقت من مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ..

والجدير بالذكر انه يزور مكة المكرمة الممثل وجدى العربي وسامح الطريطى والمخرج فتحى عبدالستار وعدد من الممثلات لاداء مناسك العمرة اما المخرج الكبير صلاح ابوسيف فلا يزال في جدة ليشاهد معالمها البارزة ..

● بعض العاملين في انقاذ العصافير يقومون بنقلها من الشاطيء الملوث ..

المازوت يقتل العصافير

□ بروكسل ـ مئات من العصافير وجدت حتفها على شاطيء بلجيكا في مطلع هذا الاسبوع بعد ان وقعت ضحية التلوث بالمازوت الذى ظهرت اثاره ايضا على الشواطيء الهولندية ولم ينج سوى حوالي ١٠٪ من هذه العصافير .. وقد ظهرت طبقة مائية ملوثة يوم الجمعة الماضي على طول الشواطيء الجنوبية الغربية للبلاد الواطئة وحسبما ذكره المشاركون في عملية انقاذ هذه العصافير الملوثة فان مئات الضحايا التى وجدت لاتشكل سوى جزء بسيط من ضحايا هذه الكارثة البيئية ..

عـزيـزى المواطن

[illegible]

٥ توائم أنابيب .. في امريكا

رويال اوك (ميشيجان) : اعلن ناطق باسم مستشفى (وليم بومان) في رويال اوك بولاية ميشيجان ـ ان سيدة امريكية في الرابعة والثلاثين من العمر حملت بواسطة الاخصاب الاصطناعي وضعت يوم الاثنين الماضي خمسة توائم هي اول ولادات في امريكا بهذه الطريقة .

والاطفال الخمسة لعائلة (ميشال وريمون ليسنيفراشس) وهم اربع بنات وصبي واحد يزنون بين ٨٠٠ غرام وكيلو غرامين وهو بصحة جيدة

وقال الناطق باسم المستشفى ان الولادة تمت بعملية قيصرية قبل موعدها بشهرين، واضاف ان اثنين من المواليد يعانيان مشاكل في التنفس ويتلقيان الاوكسيجين .

اما الابوان ولهما ثلاثة ابناء من زواج سابق ـ فقد قررا اللجوء الى الاخصاب الاصطناعي بعد ان اجريت للام عملية استئصال قناة فالوب التي تمر البويضة المخصبة عبرها الى الرحم .. وقد طلبا من الاطباء قبل الولادة الا يعمدوا الى اجهاض اي جنين لاعطاء الاخرين فرصة اكبر في البقاء على قيد الحياة .

اشعة ليزر لمكافحة الايدز

واشنطن ـ توصل فريق طبي امريكي تمول ابحاثه بشكل جزئي من قبل برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي ـ المعروفة باسم حرب النجوم ـ الى استنتاج بان اشعة الليزر يمكن ان تكون مفيدة في القضاء على فيروس الايدز في الدم المعد للنقل الى الاخرين ..

واوضح الدكتور جيمس ماثيوس من المركز الطبي في جامعة (بايلور) في دالاس في مقال نشرته صحيفة (ترانسفيوجن) التابعة لاتحاد بنوك الدم الامريكية ـ ان هذه الطريقة تتيح القضاء على مختلف الفيروسات دون ان تؤثر على الدم

واكد ان هذه التقنية التي تم درسها منذ عام ١٩٨٤ لكنها لاتزال في مرحلة الاختبار ـ يمكن ان تساعد على عمليات نقل الدم دون اي خطر لنقل فيروس (الايدز)

وتقضي هذه الطريقة كما اشار الدكتور ماثيوس بحقن الخلايا المصابة بمواد تلوين غير سامة بحيث تصبح هذه الخلايا في مرحلة لاحقة هدفا [illegible]

سباعية جديدة للزميل البكة

جدة ـ الندوة ..

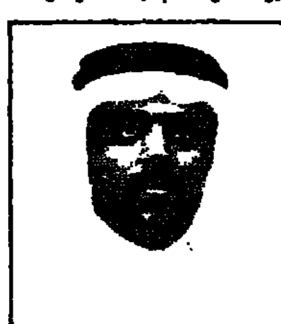
يتم قريبا في استديوهات اذاعة « البرنامج الثاني » تسجيل السباعية الجديدة للزميل ـ سمير خوجه بكة وعنوانها « وداعا للقلق » حيث يقوم باداء الادوار كوكبة من الممثلين [illegible]

الطبعة الاخيرة من كتاب (جينس) للارقام القياسية .. اشارت الى ان اعلى منارات لمسجد اسلامي هي تلك الموجودة في مسجد صلاح الدين في مدينة (شاه علم) على بعد ٣٢ كم غربي كوالالمبور عاصمة ماليزيا . ويبلغ ارتفاع المنارات ١٣٩٫٤ متر وقد تكلف بناء المسجد الذي سيفتتح في شهر مارس القادم ـ ١٦٢ مليون (رنجيتي) .. (حوالي ٦٤٫٨ مليون دولار) . وسيفتتح المسجد حاكم ولاية سيلانجور ـ الماليزية .

جهود موفقة لسفارتنا فى جاكرتا

جاكرتا ـ كتب فيصل ناصر زيني ..
جهود ملموسة تبذلها السفارة والقنصلية السعودية باندونيسيا حيث تقوم القنصلية بتقديم جميع المساعدات والتسهيلات للمواطنين السعوديين والمعتمرين والحجاج الاندونيسيين وترجمة لما تتوخاه حكومة خادم الحرمين الشريفين في تقديم احسن الخدمات لعموم المسلمين في شتى بقاع العالم ..

ويبذل الاستاذ فؤاد قصاص القنصل السعودي والاستاذ عبدالرحمن النجار نائب القنصل جهودا موفقة في مجال التعامل والتقدير لعموم المواطنين والمراجعين للسفارة من المعتمرين والزوار وتقديم افضل الخدمات اللازمة لهم وتسهيلها كما ان الاستاذ عبداللطيف حسين سلام القائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية دائم الاتصال والاشراف على الرعايا السعوديين ودائم الاجتماع برابطة العلماء المسلمين في اندونيسيا وله جهد ملموس وموفق في تقديم احسن الخدمات وايسرها ..



● فؤاد قصاص

ساق على الرصيف

□ باريس ـ الزبائن الاوائل لمقهى في دراغينيان بفرنسا لم يعودوا اليه حتى الان .. والقصة انهم كانوا في طريقهم مؤخرا الى المقهى لشرب قهوتهم الاولى فاكتشفوا على الرصيف (قطعة من ساق) مازالت القدم متصلة بها في علبة داخل قطعة من كتان زرقاء . وسرعان ما اكتشف رجال الشرطة الاثر . فالساق بترت في احدى عيادات المدينة . والجراحون اعادوها كما هى الحال دائما الى دائرة دفن الموتى المكلفة باحراق الجثث . ولسبب لايزال مجهولا فان الاحراق لم يتم والساق تركت على الطريق العام وفتحت بلدية المدينة تحقيقا في الامر ..

منسوبو الكلية التقنية المتوسطة يساهمون في حملة التبرع بالدم

الرياض ـ واس . نظم المختبر المركزي وبنك الدم لمنسوبي الكلية التقنية المتوسطة بالرياض من اعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية وذلك اعتبارا من الاسبوع الماضي للمساهمة في توفير كميات الدم محليا وتحقيق الاكتفاء الذاتي منها .

وتاتي هذه الحملة في نطاق التعاون المستمر بين المديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض ـ ممثلة بالمختبر المركزي وبنك الدم ـ ومختلف القطاعات الحكومية الاخرى لتنظيم الحملات لمنسوبيها الذين يرغبون في التبرع بدمائهم لمساعدة المرضى المحتاجين لهذه الدماء حيث لا زالت هذه الحملة مستمرة ويفتح بنك الدم ابوابه للجميع من الراغبين في التبرع .

الحضارة العربية والاسلامية في افريقيا

ادرار (الجزائر) ـ تبدأ بمدينة (ادرار) الجزائرية في ٢٧ يناير الحالي اعمال الملتقى الدولى الثالث حول (الحضارة العربية والاسلام بافريقيا) بمشاركة مايزيد عن ٥٠٠ مشارك يمثلون احد عشر بلدا افريقيا وعربيا وتستمر اربعة ايام .

وسيتم خلال اللقاء الذى تنظمه لجنة الدراسات والابحاث التاريخية لولاية (ادرار) بالتعاون مع الجامعة الاسلامية لقسنطينة (الامير عبدالقادر) دراسة سبل [illegible]

سجن مختلط !

□ سبرنجفيلد (امريكا) ..
استقبل السجناء الذين يبلغ عددهم ٧٠٠ في سجن سبرينغفيلد في الولايات المتحدة بفرح وسعادة دخول ٧٢ امرأة سجينة [illegible]

كلمة حق

بعض الناس ابدا يحاولون الاعتراض على كل شيء .. احيانا لمجرد الاعتراض فقط .. فقد الفوا الا يقبلوا اى شيء .. واعتادوا ان يكون الاعتراض هو الاسبق دائما ..

واذا سالت احدهم .. قال لك بان الاعتراض هو الوسيلة للوصول الى تثبيت اكبر للحقائق ..

وهذا خطأ .. لان الاعتراض اذا لم ينطلق من قناعات .. وفهم .. ودراية .. يصبح آفة تلتهم الوقت .. وتضيع الجهد ..

ان الذى يصلنا بالحقائق .. هو الوعي وهو الفهم المتقدم .. اما الاعتراض غير الموزون فهو مجرد تهويش لايخدم في شيء .

الخياط

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام
د. محمد عبدالله كعكي

رئيس التحرير
يوسف حسن دمنهوري

مدير التحرير
فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٤٢٠٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض — جدة — المدينة المنورة — الطائف — الدمام — تبوك — أبها — الباحة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة